كلمة الريان

حـــرب المـــواقع .. وحـــرب العقـــائد ..

لم يكن التاريخ الاسلامي يتمحور جغرافيا ، او عرقيا . ولكنه خرج

الصحوة الاسلامية الجديدة ، صارت مثار جدل بين لجأن

اوروبية وامريكية . لا لاقرار مبدأ عدالته ، ولكن لأنه القوة النمى

لايرغب الشرق او الغرب ان تتمرد على السكون والضعف اللذين

لقد خرج الريف الجزائري بثورته العظيمة من قواعده الدينية

وفى اريتريا تعاون الأوروبيون . والأمريكان واخيرا الروس علم

قتل المقاومة التي استمرت لأكثر من واحد وعشرين عاما. استخدمت

كل الأسلحة . لأن القوى المسلمة هناك تكافح لذات المباديء . وأعلان

منطق المجابهة سيستمر طالما أن الغزاة لايختلفون في الأهداف

والوسائل ، ولذللنكان غزو افغانستانجزءامن هذه الاستراتيجية حين

تحركت القوات الروسية لتعزق تلك الدولة المسلمة ، بدعاوى رغبة

الحكومة العميلة هناك بحماية المظلة الروسية .. وأيا كانت المطامع التي تتذرع بها اي قوة غازية فان الصدام مع العقيدة يجسد المعنى

المؤتر لخلق المقاومة مهما تجاوزت الخسائر الأرقام الكبيرة ، وهذا ماطرحه النضال الجبار للشعب الاقفاني المسلم ، الذي يحارب قوة

لاتتكافا مع ظروفه وواقعه ، ولكن المعجزة تأتى من ان قدرات الشعوب

هي المعادل الطبيعي لوضع الموازنة . وهذا ملجعل افغانستان الموقع الملتهب في أسيا ليتكيف الشعب المسلم هناك مع اسلوب الحرب

والمقاومة ، والتمرد داخل الجيش النظامي نفسه ، وليكون رد الفعل شعبيا لايؤمن بمقاييس القوة الميكانيكية طالما أن الايمان ينمو داخل نفسية المواطن . وشعوره بأن الاعتبار الأول ينطلق من غزارة

لذلك جامت فصائل المقاومة خارج الحسابات التي توقعها الروس لأن القاعدة التي انطلقت منها تدرك ان العقيدة الشيوعية تحارب

على محور السيطرة العسكرية ، ومنطلقات الأبدلوجية الماركسية ، اي

انها تضع في اعتبارها أن أفغانستان أمتداد طبيعي لاستراتيجيتها

الطويلة ، ولايهم في ذلك أن تودع أخر جنازة طفل أفغاني، لتضبع مكانه

وأذا كان العالم الاسلامي مستهدفا من كل القوى التي تتحرك

عن داخله او خارجه ، فأن افغانستان أخر النماذج الحديثة في

الاستعمار المباشر . وربما هناك مواقع كثيرة موضوعة في الاهداف

لاطماع الدول التي ترفض ان يكون الاسلام قوة ثالثة تستطيع ملء

الفراغات في هذا الكون ، ولكن القضية تخرج من تجربة فشل التأتي

إسلامي ، ان الحرب القادمة شرسة وعنيفة ، وان افغانستان،

الاشريحة التجربة الأولى في الصمود والمقاومة ، ولذا كان الدور المباشر

ال يكون هذا العالم الكبير بحجم مسئولية المعركة وادارتها ...

لذا يجب أن يكون الدور الايجابى الذي يخطط له العالم

على العقيدة الاسلامية . الى الحرب المعلنة ،

رفض الانصهار والتمزق داخل الكيان الاثيوبي..

حين تفجر الصراع من تلك الفئات المؤمنة التي رفضت التهجين ، او

من مكة ليغطي اكبر مساحة على الكرة الأرضية ، حتى أصبحت

الدولة الاسلامية أكبر أمبراطورية في التاريخ ..

عاشتهما اجياله طيلة الفترة السابقة .

الاندماج في الفصيلة الأوروبية ..

المعرب : درهم بقية الدول الافريقية .. ما يعادل درهم ها البحرين : ١٠٠ فلس ها العراق : ١٠٠ فلس ها البحرين : ١٠٠ فلس ها البحرين : ١٠٠ فلس ها البحرين : ١٠٠ مليم ها سوريا : ليرة ها بريطانيا: ٤٠٠ بنسا ها فرنسا: ٢ فرنكات ها بقية دول السوق الاوروبية المشتركة .. مليعان ٢ فرنكات فرنسية «١٥ امريكا: نولار ١٠٠٠ ريال

جلاله الملك يستقبل السرئيس الفسلبيني

كتب _ حمد العسكر _ و.اس : وصل الى الرياض ظهر امس فرديناند ماركوس رئيس جمهورية الفلبين والوفد المرافق له قادمين من جدة . وكان جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى في مقدمة مستقبلم الرئيس ماركوس كماكن في استقباله صباحب السمو الملكي الامير فهد ابن عبد العزيز ولي العهد ذات رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد ألعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكر الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض ومعلى الشيخ مشام ناظر وزير التخطيط والوزير المرافق والشيخ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض

وعدد من كبار المسؤولين . واجريت للرئيس الضيف مراسم الاستقبال الرسمية . ويرافق الرئيس الطبيني بالاضافة الى السيدة حرمه وكريمته وفد يضم ١٣ وزيرا وعدد من كبار المسؤولين الظبينيين ووفد اعلامي كبير ، وكان الرئيس الظبيني غفر جدة في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس حيث كان في وداعه في مطار الملك عبد العزيز الدولي ب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن ثاثب امير مكة المكرمة والشيخ عبد الرحمن السديري قائمقام جدة والمهندس محمد سعيد فأرسى أمين مدينة جدة والفريق أول منصور الشعيبي قائدً. المنطقة الغربية والاستلاعيد العزيز جحدار رئيس المراسم الملكية في جدة وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين



بشارة : فق عسكرية مشتركة

لمجلس التعاون الخليجي في مقابلة مع التلفزيون الكويتى ان الدول الست تشكيل قوة عسكرية مشتركة لتجنب

اريع نقاط أساسية يمكن ان تمثل الاساس لتشكيل هذه ألقرة .

وقال السيد بشارة ان فكرة تشكيل مثل

بتخريج يفعة جديدة من الجنود الاغرار وقد حضر الحفل السيد محمد عبدالله العطية نائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية كما حضره وفد عسكري تركى يزور الدوحة

وتلقى الخريجون خلال فترة التدريب التي استمرت ١٦ اسبوعا تدريبات أساسية شملت المشاة بالسلاح ويدون سلاح والواجبات في حالة الحرب والسلم ومهارة الميدان والثقافة العسكرية.

الاستعانة بقوات اجنبية .

جلاة الملك خالد لدى استقباله الرئيس ماركوس فى مطار

لدول مجلس النعاون .. فيدالدرس

الكويت ــ أ ، ف . ب : اعلن السيد عبدالله بشارة الامين العام الاعضاء فيمجلس التعاون تدرس حاليا

وأضاف أن الدول الست اتفقت على

واكد السيد بشارة ان دول المجلس اتفقت ليضا على رفض اي وجود أجنبي في المنطقة وقال ان هذه القوة لن توجه شد احد وستكون تحت خدمة كل دولة عضو لحمايتها من اي خطر خارجي .

الانتفناضه إمتدت إلى عنسنة.

عزك مدن فايلسب ورام الله والبيرة

والرضب عقوبإست جماعيت على سكانها

عرفات: العدويراهن على سلام زائف

في محاولة بائسة لوقف الانتفاضة الشعبية المستمرة في الضفة الغربية المحتلة فرضت حكومة الاحتلال

العسكرية الصهيونية حصارا على ثلاث مدن رنيسية في الوقت الذي امتدت فيه الانتفاضة الى قطاع غزة المحتل

وقد اشاد زعيم منظمة التحرير الفلسطينية السيد باسر عرفات بهذَّه الانتفاضةةاثلا: أن العدو يراهن على سلام

وقد حاصر جيش الاحتلال مدينة نابلس كبرى مدن الضفة ومدينتي رام الله والبيرة الذي ادي قرار سلطات

واغلقت السلطات في محاولتها احتواء الانتفاضة الشعبية الفلسطينية امس ايضا جسور العبور الى الإردن

الاحتلال بعزل مجلسها البلدي واحلال ضباط صهاينة مكانه ، ومنع الدخول اليها أو الخروج منها ما بين الساعة

وصدر القراران عن القائد العسكري الصهيوني للضفة الغربية الكولونيل يعقوب هارتابي .

هذه القوة المشتركة لمجلس التعاون الخليجي واجهت تحفظات من البعض في البداية الا أن هذا التردد قد زال . من جانب اخر ، احتفل في الدوحة امس

بمناسبة « السيوم العالمي لافغانسـتان » المملكة تؤكد مجددادعها للمجاهدين في معركتهم حند الإلحساد والإبادة

المجاهد في الدفاع عن العقيدة الاسلامية ، وفي المعركة التي يخوضها ضد النظام القمعي الحاكم في كابول.

> السفو الملكى الأمير سعود بن عبد لمحسن بن عبد العزيز نائب امير منطقة مكة المكِرمة بصفته نائب رئيس لجنة ساعدة مجاهدي افغانستان في المنطقة الغربية وذلك بمناسبة (اليوم العالمي لالفنانستان) الذي صادف امس ، ونود سُمُوه بُلْمعركة التي يخوضها الشفب الإففائي ضد النظام الحلكم في افغالستان والموالي للسوفيات زب

سبيل الدفاع عن العقيدة الاسلامية

لقوى الحادية عظمر تواجه شعبا مسلما سألمأ بيذل الغالي والرخيص بالرغم من عدم وجود التكافؤ في القوتين . (البقية صفحة ١٧)

عودة الامير سلطـــان الى الرياض .. الرياض ـ و . ا . س : عاد صاحب السعو العلكى الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير النفاع والطيران ألى الرياض في السياعة الحانية عشرة والربع من قبل ظهر امس قادما من

> واوضح سموه من جهة أخرى في تصريح لـ (و اس) إن الامة الاسلامية تعر حالياً بمراحل صعبة جدا والتي تعتبر محك اختبار لها في ضوء الاوضاع الدولية الراهنة والذي يتعثل فيعا يحصل في



الحكومة الماكستانية تنهى اضراب المدرسين باعتقالهم …! اسلام ليك .. أ . ف . ب :

اعتقلت السلطات للباكستانية عشرات المدرسين المضربين في اسلام ابك اثناء استعدادهم لعقذ (البقية صفحة ١٧)

وقالت اذاعة العنو أن جيش الاحتلال اتخذ أجراءات مشددة المواجبة الانتفاضة لكنها لم تشر إلى طبيعتها صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالى الشيخ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء والشيخ عبدالرحمن الافغاني في بلاده يمثل مواجهة فطية السديري قائمقام جدة والفريق اول منصور

وكنن في استقبال سموه عدد من كيار

وكان سموه غادر جدة في وقت سأبق من

المسؤولين من مدنيين ومسكريين .

صباح نمس حيث كان في وداعه في المطار

الشعييم قائد المنطقة الغربية وعدد من كبار المسؤولين وقادة وضباط القوات

الاجهاضية لوقف الانتفاضة من بينها اعتقال كل من يشتبه في «تأييده للمظاهرات او تحريضه على الاثارة». لكنه لم يشر الى ما اذا كانت هذه السلطات تعتزم اتخاذ اي اجراءات ضد رؤساء البلديات الموالين لمنظمة التحرير الفلسطينية والتى تقول انهم المحرك الرئيسي

ودعا رؤساء البلديات الى اضراب عام مدته ثلاثة اياء بدأ يوم الجمعة الماضي للاحتجاج على عزل رئيس بلدية البيرة السيد ابراهيم الطويل وتضامنا معه . العقويات

وذكرت الاذاعة في وقت لاحق مزيدا من التفاصيل عن العقويات الجماعية التى فرضها العدو على المدن

وقالت ان اغلاق الجسور المقامة فوق نهر الاردن أمام

واضافت الاذاعة أن الزائرين الذين حضروا بناء علم دعوة من سكان هذه المناطق او الذين يعتزمون التوجه اليها لن يسمح لهم بعبور الجسور المتجهة الى الضفة الغربية .. كما أنه أن يسمح للمقيمين في هذه الاراضي وكانوا في زيارة للأردن بالعودة اليها مرة أخرى ... وقالت اذاعة العدوان هذه العقوبات ستظل سارية

«لفترة غير محددة» ويرى المراقبون ان اغلاق جسور نهر الاردن يشكل ضربة قوية بالنسبة لاقتصاد هذه المناطق وخاصة أ البقية صفحة ١٧)

تستعد لمواجهة جديدة ونسبت الاذاعة الى هارتابي قوله ان قوات الاحتلال

فى الضفة التي واجهت المظاهرات الفلسطينية بالعنف ونيران الاسلحة تعد العدة لمواجهة جديدة مع وقال أن السلطات الاسرائيلية أتخذت بعض الخطوات

القدس المحتلة ، الكويت _ وكالات الانباء :

الثامنة صباحا والثانية بعد الظهر بالتوقيت المحلى

امام ابناء المدن الثلاث ..

سكان المناطق الثلاث لا يعنى منعهم من مغادرة الضفة الغربية فحسب بل يسري ايضا على الاشخاص الذين جاءوا من بلاد اخرى وأقاموا خلال فترة وجودهم في الضفة الغربية في البيرة او رام الله او نابلس والقرى المناخمة لها بحيث لن يستطيعو! مغادرتها

السودان بعتزم تقديم شكوى إلى الجامعة

ضد نظام القذافي

اعلنَ السودانَ أمس انه سيقد

شكوى الى جامعة الدول العربية لاتخاذ

خطرات ضد ليبيا كفيلة بوتفها عند

حدها وذلك حرصا على التضامن

الأرياني يستقبل

القائم بالأعمال السعودي

اجتمع الدكتور عبدالكريم الارياني

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات

رئيس وزراء اليمن مع السيد محمود بديوي

القائم باعمال سفارة الملكة في صنعاء

الثنائية بين البلدين الشَّتيقين .

صنعاء _ و . 1 . س نــ

(البقية صفحة ١٧)

الخرطوم _ كونا :



♦ جنود العدو باسلحة الميدان في رام الله . (أ · ب)

يناشدون الروس الانسحاب من افغانستان

أكد زعماء السوق الاوروبية المشتركة مجددا معارضتهم للتدخل السوفياتي في أفغانستان ورغبتهم في السعى من اجلٌ تسوية سلمية للمشكلةٌ

وذَكَّر بَيانَ رسمى صدّر في بلجيكا باسم آلدول العشر الأعضاء في السوق بمناسبة يوم افغانستان أن العوقف في افغانستان يبرر الاثارة الجماعية

زعماء السوق الأوروبية بروكسل _ رويتر :

كذلك جدد زعماء المؤسسات الرئيسية الثلاث

للسوق نداءاتهم يضرورة انسحاب قوآت الغزو السوفياتي من افغانستان ،

للرأي العام في الغرب اكثر من أي وقت مضى خاصة على ضوء التعريز الذي طرا مؤخرا على القوات السوفياتية في اقفانستان وقل أن من المهم تحريك حل سياسى للازمة

الإفغائية من غير أيطاء ، إيران تبيع نفطها بتن بخس

ونسبت وكالة الانباء العراقية الم المصادر ذاتها قولها أن وفدا أيرانيا بسعر ٢٥ دولارا للبرميل الوأحد ايرانية اخرى تقوم حقيا بجولات في

اوروبيين بيع كميات من نفطها باسعار

الكويت ــ و.أخ : حذرت مصادر نقطية عربية من ان ايران عرضت بطرق مبتنلة لمسترين

تعاقد خلال الاسبوع الاول من هذا الشهر مع شركة المانية غربية لتزويدها ب ٢٧٠ الف برميل من النفط الخلم يوميا وأضَّافُتُ هَدُّهُ العصادر انْ وفودا عدد من الدول الأوروبية وامريكا اللاتبنية تحمل صلاحيات لبيع الناط ﴿ البِقِيةِ صِفْحَةُ ١٧)

مقابل الحصول على السلاح اتصالات لتحديد موعد

الأن مع كل من الولايات المتحدة الأمريكية والدولة الصهيونية لتحديد موعد ومكان مفاوضات مايسمى (الحكم الذاتي) وقالت صحف القامرة ان حكومة العدو كانت اقترحت عقد الاجتماعات في القدس

المحتلة ولكن مصر رفضت وعرضت امريكا ان تتم في واشنطن .. ولكن (اسرائيل) (راجع ص ۱٦)

ومكان مفاوضات

الحكم الذاتي .. نكر هنا امس أن مصر تجري اتصالات

(ار (همی سنوی کی)

للحصول علىمستودع ٠٠ بموقع ممتاز بالمنطقة الصناعير - وبمميزات فزيدة

🚺 الموقع على امتدا دشايع الأميرسلمان ،٦ م

🕜 متربب حدا للميناءالجان بجوارمحطة كهرباء منطقة السثرور.

🕜 واصل: الكهراء - المتليفون - الماء - الأسفلت 🗗 تخطيط ممتاز وثواع فسيحة:

- 8. 6 - 4. 6 pg. 🥝 معتمدمدالجهات المخفصة للميتودعات .

ولمزيدمسر الإيضاح أوالإطعلع على الطبيعة تفضل بزدارة مكتبنا بحى العويضة

بثرص لصناعيراشاع لستين لمتصل مدلملز بطربيدا لخدج بعد كوبرى سكة الحديد مبنوبًا .

شرفونابجناحن

نقدّم تكم سَخانات المياه بالطاقة الشمسية

Solahart

الريباش، تصاطع شبارع التشامب ريسة والدوشسم 70-A 4.00- 8- 7AA79/ 2- 7AAVI نتاكس، ١٨٤٩-١٠٤٠ الخياط-إس، جي

ومساحته ٢٠ الف متر مربع ويتسع لـ ٢٠٠ عالم وباحث في أن واحد .











المحسن بفتتحامتما عات لمجلس لأعلى للجامقر لليبلامية

YY _ 0 _ Y-3/4

امانة مدينة الرباض

الحكومية بعدم وضع

ملصقاتهم على الجدران

طالبت امانة مدينة الرياض

الوزارات والمصالح الحكومية عدم

طباعة اعلاناتها او الملصقات التي

توضع على الجدران اثناء المناسبات ..

واوضح امين مدينة الرياض

الشيخ عبد الله النعيم ذلك في

خطابات بعث به الي الوزارات

والمصالح الحكومية بدعوهم فيها

الى التعميم بعدم وضع الملصقات

الدعائية على جدرآن المنازل

والمحلات النجارية والمؤسسات

والمصالح الحكومية والاسوار لأن

هذد الظاهرة تشود منظر المدينة .

واوضح مصدر مستول بالامانة

(للرياض) الى ان الامانة قد وضعت

نظاماً حددت فيه طرق الاعلان عن

كما اشار الى ان خطاب امين

مدينة الرياض اوصى بضرورة

اتصال المستولين عن اقامة

المؤتمرات والندوات بالبلديات

الفرعية لإمانة مدينة الرياض ليحث

الطريقة التي يمكن بها الاعلان .

١٠ ملايين ريال

المستفيدين من الضمان

الاجتماعي بظهران

الجنوب ..

بقوممكتب الضمان الاجتماعي بظهران

الجنوب هذه الايام بصرف الدفع الاخيرة

للمستفيدين من معاشات ومساعدات وقد

بلغت عد الحالات اربعة الاف حالة بمبلغ

صرحبذلك مدير المكتب الاستاذ محمد

على عميري .. واضاف بان هناك حالات

كوارث ولسر سجناء وعدد من الحالات في

انتظار صدور قرار من المكتب الرئيسي

۱۰ ملایین ریال

المؤتمرات او الندوات .

● لقطات من وصول الرئيس الفلبيني لمطار الرياض حيث كان جلالة الملك خالد المعظم وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز على راس مستقبليه .

مركزالأبجاسث العلمية المتطورة بجامعىت البىتدولىس يبدأ تشغيله • ٩ مركزًا متخصصنًا يضمط المركز للجاء الأبجاسيب العلمتيت

٠٠ دولة و ١١٧ هنئة وجمعية إسلامية تشترك في

جولة تفقدية لوكيل وزارة

العمل للشيئون الاجتماعية بريدة مكتب الرياض: بدا وكيل وزارة ألعمل والشنون الاجتماعية الاستأذ عبدالله النعيم

بجولة تفقية على مكاتب الضمآن الإجتماعي في مدن مناطق القصيم والزلفى وسدير وفلك للاطلاع على سير العمل فيتلك المكاتب ومناقشة مدرائها عن احتياجاتهم حيث قلم يوم السبت

بزيارة تفقيية لمكتبى الضمان في مدينتي بريدة وعنيزة حيث يواصل حاليا جولته على بقية المدن وذلك للاطلاع على القرى النائية التأبعة للمكاتب وكذلك تزويد المكاتب بقطاقة البشرية والالية لتتمكن من تابية خُدْماتتها على الوجه المطلوب ...

ىدء اجتماعات موجهي اللغة العربية ينجران

مكتب نجران : على عون اليامي بدأتهذا الاسبوع بمقر ادارة التعليم مي نجران اجتماعات موجهي اللغة العربية لمناطق النماص بيشة ، ابها ، جيزان ، محايل ،عشير ، وادي الدواسر ، تجران . وتهدف هذه الاجتماعات الى دراسة متكلات اللغة العربية وسبل تطويرها وتحقيق اهدافها التربوية وسوف تستمر

هذه الاجتماعات حتى نهاية يوم الثلاثاء وتجدر الاشارة الى انه قد عقد فى الاسبوع الماضي عدة اجتماعات لموجهي مواد التربية الاسلامية والعلوم والرياضيات للمناطق السابقة بحضور الموجهين العامين بوزارة المعارف وحضور الاستاذ عبدالعزيز الفياض مدير التعليم

وقدجرت دراسة المشاكل التى تعترض طريق تلك المواد واتخذت التوصيات اللازمة في سبيل تطويرها.

تقوم جامعة البترول والمعادن حاليا بتجهير مركز الأبحاث العلمى المتطور الدى انشاته الجامعة مؤخرا ضمن مشاريع التوسعة لمشروع الجامعة

الكريم وتجويده تشارك فيها ٠ دولة اسلامية و ١١٧ جمعية وهيئة

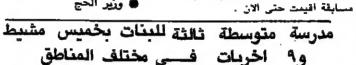
مسابقة القرآن الكريم السبت القادم بمك تعقد بمكة المكرمة يوم السبت القادم مسابقة لتلاوذ القران

> وبلغ مجموع الجوائز المخصصة للمسابقة ٨٨٨ الف ريال موزعة على ٣٥ چائزة لفروع المسابقة الخمسة . وصرح الاستأذ احمد العمودي مدير عام الادارة العامة بوكالة الأوقاف بوزارة الحج والاوقاف أن الوزارة تؤمن تذاكر السفر والسكن والاعاشة للمتسابقين والمرافقين لهم طيلة ايام المسابقة حتى عودتهم الى بلادهم . واشار الى ان وكالة الاوقاف قد

اسلامية من كافة انحاء العالم .

طبعت نشرات ومطبوعات خاصة بالمسابقة تضم معلومات عن المسابقات الثلاث الماضية التي عقدت في مكة المكرمة والفاتزين فيها وكذلك معلومات عن المسابقة الحالية والبرنامج الخاص بها وتعتبر هذه المسابقة اكبر

وزير الحج



اجتماعاتهم التي تستمر يومين اربعة مواضيع رئيسية تمهيدا لرفع توصياتهم

في هذا الشأن الركجنة التعاون المالي اثناء دورتها الثانية في شهر يونيو القادم

ابها حكتب الرياض صرحمساعد مدير تعليم البنات في ابها بانه سيتم افتتاح مدرسة متوسطة ثالثة للبنات في خميس مشيط و ٩ متوسطات اخرىمورعة في انحاء منطقة عسير خلال العام أنراسى القادم لتغطية احتياجات

من الموضوعات المناقشة وضع الاسس

الضرورية لأعفاء المنتجات الزراعية

الصناعية المصدرة من لحدى دول المجلس

الى بقية الدول الاعضاء من الرسوم الجمركية

المنطقة من التعليم المتوسط حيث يصبح عدد مدارس المنطقة ١٥ مدرسة متوسطة يدرس بها ٤٤٠٠ طالبة واضاف بانه سيفتتم مدرسة ثانوية ثانية لهي أبها وأخرى في المنطقة ومعهد ثانوي للمعلمات ببلاد بالسمر واخر فى المجاردة ...

عملا بالمادة الثانية من الاتفاقية الاقتصادية

الموحدة التي تنص على ان يعفى من الرسوم

الجمركية والرسوم ذات الاثر المعاثل كافة

المنتجأت الزراعية والحيوانية والصناعية

لتحصصة ثابتة ومتنقلة منها مختبر المياه ويصم عددا كبيرا مزالاجهزة الخاصة باجراء التحليل للتعرف على نوعية المياه والملوثات ويصم هذاالمختبر جهاز التحليل

بالاصافة الى ذلك هناك عدة مختبرات

يضم المركز اقسماما عديمدة منها

مركز للمعلومات وصالات للمحاضرات

بالاضافة الى ٩٠ مختبرا للقيام باجراء كافة

الابحاث العلمية في مطاق اهتمامات

الجامعة من بيبها ابحاث للمعايير والقابيس

وادخلت فيه المعدات العلمية الحديثة والتي

نتوفر مى ارقى المعامل العالمية .. كذلك

يحتوي على معمل للتحليل المركزي ومعمل

تطوير وتحليل الصور

والاستشعار عن بعد .

الطيفى بالالوان وذلك للتعرف على تركيز الايونات في المياه كالكبريت ومجموعة السيلكيات . كما يضم جهاز تقدير التركيز بالامتصاص الطيفي للتعرف على تركيز الايونات الذائبة الرئيسية بالمياه كالصوديوم والكالسيوم وغيرهما من

كدلك جهاز تقدير تركيز الأملاح الذانبة الكبية وجهاز تقدير درجة حموضة المياه وجهار تقدير المواد العضوية الثلية للمياه وجهاز تقدير الاحتياجات الكيماوية وجهاز نقاير تركيز الاكسجين وجهاز تقدير العكارة ... كذلك هناك مختبر العضوية ومحتبر العناصر الدقيقة ومختبر تحليل مكومات الهواء للثعرف على جميع العناصر والمكونات الموجودة في البينة .. وهذه المحتبرات جزء من مجموعة المختبرات

🔹 د . بكر عبدالله بكر

النابئة في المعبدوهناك عدد من المختبرات المتنقلة التى يتم الاستعانة بها للبحث والتحليل في المواقع التي يرأد دراستها وعمل البحوث عليها .. وقال مصدر مسئول ان معهد البحوث

يتوم حاليا باجراء البحوث وتقديم الاستشارات والخدمات الفنية لعدد كبير من المؤسسات الحكومية والخاصة وقد تم ابرام اكتر من تلاثين عقدا مع مؤسسات عديدة وبدء في مزاولة الابحاث التطبيقية الحاصة بهذه المؤسسات ويقوم المعبد بنفيدها اضافة الى مايزيد عن خمسة وتلانين بحتا يجري تمويلها .. ويتم اجراء هده البحوت بتكوين مجموعات عمل متفرغة تتكون من عدة تخصصات تقوم بتنفيذ البرامج بطريقة علمية .

بالمدينة المنورة . وصرح الدكتور عبد الله الزايد ناثب رنيس الجامعة بالمدينة الامير عبدالمحسن وصرح الدكتور عبد الله الزايد نانب رئيس الجامعة بأن المجلس الجامعة والتقرير السنوي للمجلس

الملكى الامير فهد بن عبد العزيز

ولى العهد ونائب رئيس مجلس

الوزراء يفتتح صاحب السمو الملكي

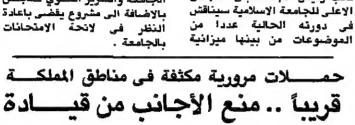
الامير عبد المحسن بن عبد العزيز

امير منطقة المدينة المنورة صباح

اليوم الاثنين الاجتماع الثالث عشر

للمجلس الإعلى للجامعات

الاسلامية وذلك في مقر الجامعة



سيارات النقل بدون رخصة سعودية كتب/مندوب الرياض: يصدر قريبا قرار بمنع كافة الاجانب القادمين للمملكة من قيادة سيارات

النقل الا بعد موافقة ادارة المرور والحصول على رخص عمومية سعودية خاصة بالسانق نفسه خلاف ماهو متبع الأن -صحح بدلك سلارياض، مصدر مستول محتلفة بعمل سائق وسوف يطبق النظام بادارة المرور العامة وقال بأن هناك على السائق نفسه وصاحب المؤسسة او

جراءات صارمة وشديدة سيعلن عنها قريبا من ناحية ثانية قال المصدر بأن ادارات وستطبق على كل مخالف واضاف بان هذه الجزاءات قد تصل المرور مستعرة حاليا غى استبدال الر حروج نهانى للمماثق المستقدم وتغريمه الاستمارات حيث تم انجار جزء كبير من هذا بالاضافة الى سجز وتغريم صاحب العمل وشملت معظم السيارات وستقوم الادارات بعد فثرة قصيرة بحملات على الموسسة إو الشركة التي استقدمته . الاستمارات وكذلك الرخص وقد استعدت رقال بأن العقاب يتضاعف عند مخالفة صاحب المؤسسة أو الشركة باستخدام

ادارات المرور بمناطق المملكة لهده

الحوطة _ ابراهيم الكليب يقوم حاليا فريق من الطب الوقائي

بوزارة الصحة بجولة صحية تستهدف القضادعي مرض البلهارسيا والكشف عن مسبباته وتشعل الجولة التى تستمر لعدة عشرين يوما قرى منطقة حوطة بنى تميم وكذلك الحلوة وقراها حيث يتم تقديم العلاج تخاص للمصابين بهذا المرض

وذلك بطر مستوصف الحلوة كما يتم الكشف عن المصابين عن طريق مختبر جهز لهذا الغرص ذكر ذلك مدير مستوصف الحلوة الاستاد محمد أبو جيد

وأضاف بان المستوصف يقوم حاليا بتطعيم الاطفال ضد تبلل الاطفال وضد بعض المراض الأخرى .

مناقشة كيفية معاملة البضائع والرسوم الجمركية بين دول المجلس سابقين قدموا للمملكة غمارسة اغمال مهنية اعفاء المنتجات الوطنية من الجمارك . وحَدّ أُدنى موحد للتعرفه الخارجيه الإتفاقية وذلك انسجاماهم المادة الرابعة من ومنتجات الثروات الطبيعية ذات المنشأ الاتفاقية . وموضوع تطبيق المبدأ الذي تم واس : بدأت صباح امس بمقر الامّانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج الوطنى وتكتسب المنتجات الصناعية صفة العربية اجتماعات لجنة المديرين العامين للجمارك بدول المجلس يبحثون خلال

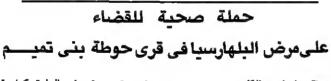
المنشأ ألوطني اذا كانت القيمة المضافة لاتقل عن أربعين في المأنة والملكية الوطنية لاتقل عن ٥١ في المانة ، والاتفاق على حد أيني لتعرفة جمركية تطبقها دول المجلس تجاه العالم الخارجي بصفة تدريجية بحيث يتم توحيدها خلال خمسسنوات من تاريخ سريان

تكنس

الاتفاق عليه بمنح كافة التسهيلات لمرور بضائع أي دولة عضو الى الدول الاعضاء

الاخرى بطريق العبور (ترانزيت) واعفائها من كافة الرسوم والضرائب مهما كان توعيا والمارة بأرض دول اخرى .

بالاضافة الى معاملة وسائط نقل الركاب والبضائع العائدة لاحدى الدول الاعضاء



و معلى المعلى ا

قىترىيللا **O** votrella

مكنسة الشامبو العصرية العائزة على الجائزة الاولى في معين كولون الدول بالمسانية.



 يعلن السيد محمد مفيزل الرمان العنزي عن فقد استمارة سيارة نقل علم مارسيدس رقم اللوحة ٩٥٩٦٠٩ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يجدها لن يسلمها الم مرور الرياض وله الشكر . ٧١٣٨٢) ه يعلن خالد فؤاد مطرعن فقدان استَّمَارَة سَيارة دانسون ٢٦٠ سُ موديل ٧٥ ورقمها ٢٦١٦٠٨ والملك

وتجفف مؤر سني الين اليبي اليبي الني (منيا الشنوان)

احمد محمد سعيد وصادرة من الرياض . ورخصة قيادة سعودية صادرة من مرور الرياض ٢٠٠. يعلن فهيد بن السميري شاقي السبيعي عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٠٥ تاريخ ٢٠/٤/٢٠ هالصلارة من ثلاق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ثادق وله الشكر .

إذا لم تكن ناعمة ومتينة واكثر امتصاصاً فانها بالتاكيد ليست محارم الورق كلينكس Kleenex tissues الانتخارة الورق وللكس تغطيك تعومسة زائسة لملدًا منه لذمل

الهدوء والبئرودة مع محكفات موت بوينت الامريكية # Hotpoint مناست جنرال إليكتريك ضهان ٥ سنوات كاملة حاروبارد ـ قطع الغيارمتوهزة ـ من ١٢٥٠٠٠ وحدة إلى ٣٥٠٠٠ وحدة البياض المطعاد ف١٤١٤٧ مالديوة ف٢٩١٤٣ عالخوان ٤٤٤٧ تا المعالمة عامة ١٩٥٤ ما عصب 330

لائحة المستشفيات الخاصة الجدديدة .. تطبق في رجب تشكيل لجنة لإعداد القواعد التفصيلية وكيفية التطبين

ورارة الصحة والمدروس من قبل لجنة وزارية واقرار النظام من قبل مجلس

وقال مصدر مسؤول في وزارة الصحة بأن اللجنة بدأت نشاطاتها وهي

الآن بصدد الانتهاء من وضع قواعد ولوائح التنظيم الجديد للمستشفيات

حوض جافت میت، شكلت لجنة في وزارة الصحة لاعداد اللوائح التفصيليسة لنظهام المستشقيات الخاصة اثر صدور الموافقة السامية على النظام المقترح من قبل

الدمام بتكافئه ٧٠٠ مليوز ريال المحوض يستقبل البواخر بعد

الدمام _يحيى ابورداس : _

رسى مشروع الحوض الجاف بميناء العلك عبد العزيز بالدمام على مياد الخليج العربى وهو معاثل لمشروع الحوض الجاف بميناء جناه على البحر الاحمر .

سننين لأغراض الصيانة والامملاح

وصرح (للرياض) الاستاذ محمد سليمان المهنا مدير عام ميناء الملك عبد العزيز بالدمام بأن تكاليف الحوض الجاف بلغت ٦٠٠ مليون ريال وسيكون جاهزا بعد سنتين حيث تقوم بتنفيذه احدى الشركات العالمية المتخصصة

> واضاف بأن انشاء مثل هده المنشأت في موانىء المملكة يؤدي الم خدمة الاقتصناد التجاري وتأمين الخدمات للاساطيل البحرية الوطنية التي هي هي طور الانشاء والتوسع والاساطيل العالمية القادمة الي

ومن جهة اخرى تؤدى الى خدمة ايجاد كوادر فنية اضافية في موانيء المملكة ويستطيع هذا الحوض اصلاح باخرتين في أن وأحد ويحمولة ٢٠ الف طن لكل واحدة وبجانب هذا الحوض بجري انشاء حوض لمعدات وقطع الميناء البحرية ينتهى في نفس الموعد للحوض الجاف بتكاليف ١٠٠ مليون

ومن المتوقع ان يسلم هذا المشروع بعد اكتماله الى شركة ذات

حديدية في محطة الحاويات وتزويدها بروافع ألية كبيرة خاصة بالتحميل على عربات سكة الحديد . واضاف المصدر بأن هناك مشاريع اخرى يجري تنفيذها وترسيتها واهمها

اختصاص في هذا المجال لادارته

وتشغيله الى ان تتوفر لدينا الكوادر

السعودية القادرة على تسلم مثل هذا

المشروع لاسيما وانه عمل جديد

بالنسبة للمملكة ومشروع اخر رئيسي

يجري العمل فيه وهو أنشاء خطوط

صبانة طريق ميناء الدمام والفرض الصنفيرة ومشروع اخريجرى العمل فى انشائه وهو مشروع تقريغ البضائع من الحاويات ومن ثم تسليمها الي اصحابها وهذا المشروع تحت التنفيذ ومن المتوقع نهاية العمل فيه بعد سنة.

ويتضمن التنظيم الجديد كيفية وحجم

التمويل للمشروع ونسبة مساهمة الدولة

ومدة القرض وشروط الحصول على

التراخيص الجديدة في المدن وترشيد

الطلبات في البعض منها وتشجيع القطاع

الخاص على الاستثمار في هذا للجال

ضمانا لاستمرار تطور المهنة ومواكبتها

للنمو والتطور من الجانب الحكومي.

يرافق معاليه خلال الزيارة وفد يتكون من

وأس _ يغادر معالى الدكتور غازى القصبيبي وزير الصناعة والكهرباء الرياض

الدكتور حسون جلال رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الترنسية للاستثمار والمهندس عبد العزيز الزامل نائب الرئيس والعضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) والاستاذ فهيد الشريف وكيل الوزارة المساعد للشوون

وصرح معالي الدكتور القصيبي بان هذه

الدكتور غازي القصيبي ، ورنيس

مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء

عقد تنفيذ مشروع كهرباء نجران

المركزي يشمل على شبكات جهد تقدر

ب ١٠٨ كيلو فولت باطوال تبلغ ١٠٣

كيلومترات بالإضافة الى شبكات

توصيل الضغط المنخفض - ١٢٧/٢٢ .

المقرر ايصال الكهرباء لحوالى ١٨٠٠٠

مشترك في اكثر من ٣٤ مدينة وقربة

بمنطقة نجران وتبلغ تكليف المشروع

وسيتم تنفيذه خلال ۲۰ شهرا من

هذا واشار المصدر الى ان هناك

سلسلة من المساريع الكهربائية ينتظر ان

تطرح في المناقصة لعدة مدن وقري

حوالي ۱۷۸ مليون ريال .

بداية تنفيذ المشروع .

مختلفة بالملكة .

واشار المصدر «للرياض» الى أنه من

وزبيرالمساعة والكهرباء يبدأ زبارة رسمية لتونس .. السوم محث النعاون الشنائي بين السيدين في المجالات الاقتصادية والصناعية الزيارة تتم تلبية لدعوة من السيد عبد العزيز وزيرالزراعة يفتتح غدًا الندوة العالمية الأولى للنخيل

اليوم الاثنين متوجها الى تونس في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام .

مناقشترآ خرالنطورات العلمية لتحسيينيب وتطويرالنخيل والاستفارة منعمخلفاتها

وعلق على اللائحة بقوله : بانها ستكون

دافعا قويا ومشجعا للقطاع الخاص

للاستثمار في هذا الجانب ورفع مستوى

الخدمات الصحية الاهلية وتطوير المهنة

بشكل عام . ونأمل ان يكون التطبيق ملائما

ومما يذكر عن مضمون اللائحة بأن

نسبة القرض الحكومي في المشروع تبلغ

نحو ٧٠٪ من راسمال ألمشروع كاملا تسدد

على فترة طويلة نحو ٢٠ عاماً . وستقوم

وزارة الصحة بحجز مانست ٢٠٪ من اسرة

المستشفى طوال العام لضمان التشغيل

والمورد للمستشفيات الأهلية الجديدة سواء

شغلت بمرضى أم لم تشغل وتتضمن اللائحة

كيفية استغلال هذه الاسرة ومعاملة

المستفيد منها وتخصصاتها وتلقي العلاج

ومتفقا مع اهداف اللائحة .

يفتتح يوم غد الثلاثاء الدكتور عبدالرحمز أل الشيخ وزير الزراعة والمياه الندوة العالمية الاولى للنخيل التي تنظمها جامعة الملك فيصل بالاحساء

بحضور امير الاحساء وعدد من المسئولين والعلماء والباحثين . وصوح الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة بان هذه الندوة التي تعقّد خلال الفترة من ٢٨ ــ ٣٠ الشهر الجاري انبثقت فكرتها عن كلية العلوم الزراعية والاغذية بالجامعة . _ موضوعات اخرى ذات علاقة بالنخيل

معرض الكتاب تقيمه

الجمعية الفيصلية بجدة اليوم

وذلك لتضع بير ايدي المهتميز بالنخيل في العالميز العربي والغربي اخر ماتوصل اليه العلم من نتائج لتحسين وتطوير زراعة النخيل والقضاء على الاقات والحشرات الضارة والاستفادة من كل مخلفات النخيل وكذلك استخدامات التمور في الصناعات الفذائية المختلفة بجانب اقتصاديات

تسويق التمور . ومن هذا المنطلق فقد تم وضع برنامج الندوة الذي يشتعل على الموضوعات

_ زُراعة النخيل: الاصناف _ الاكثار _ التلقيح _ علاقة التربة والمياه بالنبات . _ الحشرات والامراض التي تصيب النخيل قبل وبعد الجنى .

_ تقنية تخزين وتصنيع النمور . _ انتاج النخيل بما فيها اقتصاديات وتسويق التمور ، ومخلفات التمور ، وميكنة العمليات الزراعية في النخيل .

واس تقيم اللجنة الدينية والتقافيسة

بالجمعية الغيصلية النسائية بجدة اليوم

معرض الكتاب الثالث في مقر كلية البنات

بجدة بحضور الاستاذة فأيزة الدباء عميدة

الاحدم وزير الاقتصاد الوطني التونسي . وقال از هذه الزيارة تهدف الى تعميق اواصر

واضاف المصدر بأن اللوائح والتنظيم بشكل

متكامل ستصدر خلال ايام وسيتم تطبيقها

ابتداء من رجب القادم . وستتولى وزارة

الصحة متابعة اصدار التراخيص وتطبيق

اما بالنسبة للتمويل فسيتم عن طريق

وزارة المالية بصفتها الجهة الحكومية المعنية

اللائحة ومتابعة التنفيذ العملية

بمثل هذا الجانب بشكل عام .

الصداقة والاخوة بين البلدين الشقيقين وتؤكد على تدعيم التعاون المشترك بينهما .

وسوف يقوم معاليه بزيارة لبعض المنشأت الصناعية والكهربانية ويناآء مشاريع الشركة السعودية التونسية للاستثمار كما يجرى مباحثات مع المسؤولين التونسيين فيما يتطق بالتعاون الصناعي بين المملكة وتونس في المجالات الصناعية والكهربائية والاستفادة من الخبرات التونسية في هذه المجالات .

القصيبي يوفتع عقدم شروع كسهرباء تجسسكان المركزي المشروع يغذي ١٨ ألف مسترك بتكلفة ١٧٨ مليون ريال وقع معظي وزير الصناعة والكهرياء

تجار الشرقية يجتمعون بالوفد الكنسدي الفرفية التجاريية أأصناعية اس اجتمع مجلس أدارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية امس من رجال الاعمال والتجار بالمنطقة بحث بالوفد التجاري الكندي قذي يزور المنطقة مجالات التعاون والتبائل التجاري بين حاليا فرنطاق زيارت للمملكة .. ويمثل الوقد الجانبين .. كما جرت مناقشة امكانية تسويق عددًا من المصلع المتخصصة في انتاج المنتجات التي يمثلها الوف الكندي في اسواق المنطقة . وجرى خلال الاجتماع الذي عقد بمقر

دورات تدريبية جديدة بمركز التذريب المهني بالمدمام

الدمام ـ واس تـ قرر مركز التدريب المهني بالدمام فتح باب القبول للراغبين في الالتحاق في الدورات الصباحية التدريبية في اقسام اللحام والطباعة والراديو والتلفزيون ونلك اعتبارا من الاول منشهرجمادي الثانية

مدير المركر بالنيابة بأنه سيتم قبول ٣٠ متدربا لكل قسم من الأقسام المذكورة حيث ستبدا الدراسة فيها مع بداية شهر رجب القادم ومدة الدراسة تتراوح بين ١٤ شهرا

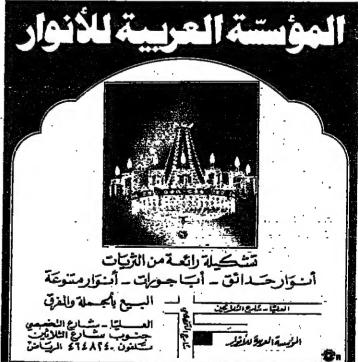
أكمال المتدرب نصف الدورة بنجاح ويحصل على مكافأة قدرها الفا ريال بعد نجاحه من الدورة والف ريال اخرى فى حالة حصوله على تقدير ممتاز بالإضافة الى منحه مكافأة تبلغ ۲ الاف ربال بعد نصف عام من التحلقه بالعمل بالاضافة الى ذلك يصرف للمتدرب مبلغ ١٣٠ ريالا كبدل اعاشة شهري ومبلغ ٢٦٠ ريالا لتأميز ملابس التدريب عند الالتحاق مع تأمين السكن

واوصح بأن المتدرب يمنح طوال مدة

التددريب مكافاة شهرية مقدارها

ستمالة ريال تزاد الى ثماتمانة ريال بعد

والمواصلات للمتدربين الی ۱۸ شهرا .



المستع الخالد يالمسارح يعلنعن حاجته لشغل وظيفة

يميدالطباعة على الالزالكاتبر «عربي وإنجليزى « مع خبرة في طبيعة العمل لاتقل عن ثلاث بنوا ست * الأفصلية للسعوديين وبالنبرللأخوة المقيمين بالملكة يشترلم وجودا قامترنظامة قابلة للتحييل للاتصال، تليفوت ١٨٥ ٤٠٦٦ / ٤٠٦٦٨٦٥ الريامن .

وقال مصدر مسؤول في وزارة الصحة (للرياض) بان اللجنة قد قامت بفتح المطارية منذ زمن وهي الان قيد الدراسة والتحليل لمعرفة أي العروض المقدمة

المواصفات المعدة من قبل الورارة والمالية بالسعر الاقل في التكلفة . واضاف بان التنافس كبير بين

المملِّكَة هو بقضل الله ثم بفضل طبيق

الشريعة الإسلامية وحرص المسؤولين

فيها علىذللت الاضافة الي ايمان واقتناع

الشعب السعودي بتعاليم الاسلام

وقدحضر المقابلة الشيخ بكر ابوزيد

وكيل وزارة العدل والشيخ سعود بنسعد الدريبي وكيل الوزارة للشؤون القضائية

وتقبله لاحكامه .

والاختيار مطروح للوزارة تُقوم لَّجِنةٌ فنية بوزّارة الصحة بفرز العطاءات المقدمة من السركات وينتظر ان تنهى اللجنة اختيار انسب العروض خلال ايام لتتم عملية الترسية قبل انتهاء الميزانية الحالية . هذا وسيقام المجمع على الأرض التي

تمتلكها الوزارة قرب المستشفى العسكري

المتناقصة التي دخلت عملية مناقصة المجمع الطبي الكبير بالرياض سعة ١٤٠٠ سرير ويضم خمس مستشفيات كبيرة متخصصة . انسب التنفيذ من الناحيتين الفنية حسر

غازى القصيبى

وهناك مشاريع اخرى يتوقع از يتم

استلامها قريبا ، كما ان مشروع كهرباء

حائل والجوف بدأت مرحلة التنفيذ .

وزير العدل يستقبل الوفد القضائي المغربيي

أل الشيخ: الأمن وانعدام الجريمة في المملكةنتيجةلتطبيق الشريعة الاسلامية واس استقبل معلى الشيخ ابراهيم ترحيبه بالوفد المغربي واشار الى ان ما انعميه الله من امن وانعدام للجريمة في

محمد آل الشيخ وزير العدل صباح امس الوفد القضائي المغربي برثاسة السيد الصديق السائح رئيس الغرفة للمجلس الاعلى والمكلف بوزارة العدل الذي يزور المملكة حالما . وقد اشاد آلسيد السائح خلال المقابلة

بماتتمتع به المملكة من امن ورخاء وتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والروابط الاسلامية والاخوية بين البلدين

والشَّيْخُ حَمْدُ الْغُرِيانِ وَكَيْلُ الوَزَارَةُ للشؤون المالية والإدارية . وقد أعرب معلى وزير العدل عن وزير الصحة يفتتح

ندوة الدواء الثانية واس : _ يفتتح معالى عدد من الموضوعات حول الدكتور حسين الجزائري وزير جميع المجالات التى تخص

الصحة صباح اليوم الاثنين ندوة الدواء الثانية التى تنظمها كلية الصيدلة بجامعة الدول النامية . الملك سبعود بقاعة الاحتفالات العامة بمقر ادارة الجامعة بالملز .

ويجرى خلال ايام الندوة التى تستمر ثلاثة ابام مناقشة

اربعة شهور . كما تم فتح مطاريف واس . .. رسى مشروع سفلته مدخل مناقصة صيانة الطرق الرئيسية والشوراع الفرعية للمدينة وسيتم ترسيتها قريبا بعد فتح مظاريف

الادويسسة وتحضير المستحضرات الصيدلية في ويحضر الندود عدد من

عمداء كليات الصيدلة في

الدول العربية وعلماء الدواء في مختلف انحاء العالم ،

سفلتة مدخل مدينة الخفجيي ..

مدينة الخفجي على احدى المؤسسات الوطنية بتكاليف قدرها اربعة ملابين وتسعمائة الف ريال ومدة تنفيذ المشروع اثت_ا عشر شهرا . وصرح الاستاذ سعد الشريف رئيس بلدية الخفجى بأنه تم ايضا التوقيع

على عقد سفّلتة وانشاء ساند بحري لصوتيل البلدية مع احدى المؤسسات الوطنية بتكاليف اجمالية تبلغ اربعمائة واربعة وخمسين الف ريال ومدة التنفيذ

واشار الى أن البلدية ستقوم الشهر القادم بتنفيذ مثبروع صيانة المسطحات الخضراء لمدينة الخفجى حيث ان البلدية طرحت مؤخرا هذا المشروع في مناقصة عامة تمهيدا لترسيته في شهر جمادي الاخرة القادم

ندود بمكة المكرمة عن .. ابعاد التعاون الثقافى والاجتماعي بين دول الخليـــج ىك المكرمة _ واس نـ

سطم جامعة أم القرى بمكة المكرمة مساء عد القلاناء ضوة بعنوان ابعاد الشعاون التقافى والاجتماعي بين دول الخليج ريشارك في القدوة الشيح عبدالله مشارة الاسيى العام لمجلس التعاون الحليجي والدكنور محمد الاحمد الرشيد المدبر العام لمكتب القربية بدول الخليح والدكتور ناصر عبدالله الصالح الاستاد المشارك بكثية الدرمية بجامعة ام القرى ويدير الندوة الدكتور يوسف الثقفي رئيس اللحنة النفائية بالجامعة والاستأد المساعد بقسم

وننعاول الندوة الروابط التقاعية والامكاناتالتي يمكن ان تقدمها هذه الدول وامكانية توحيد المناهج ويحث مستقبل جامعة الخليج بالاضافة الر دور مراكز البحوث في هذه الدول ، وامكانية ربطها عن طويق مكتب التربية خاول الخليج .

كما تبحث الناهية الاجتماعية من حيث التقاليد والروابط المشتركة والمتقاربة اجتماعيا بالاضافة الى الناحية الجعرافية واهمية الموقع الجغرافي في تكون رابطة اجتماعية اقتصادية .



<u>ĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸ</u>

🖨 العدد ۸۲۰۵ 🚭

-

واضاف مدير جامعة الملك فيصل بأنه

سيتم تنظيم معرض زراعي واخر للكتاب

الدولي في المجالات الزراعية وخاصة في

مجال النخيل) وقال بانه قد تم تنسكيل لجان

علمية وأخرى تنظيمية لاعمال هذه الندوة

وسيشارك في الندوة لفيف من العلماء

وسوف يقدم فى الندوة بحوث

ومقترحات من علماء وخبراء من كل من

أمريكا والمانيا الغربية وأيطاليا وبريطانيا

وفرنسا وغيرها من الدول الاخرى وياتى

هذا وقد اعدت الجامعة كافة الترتبيات

لاظهار هذه الندوة بالمظهر الجيد وتتضمن

الندوة كلمة لمعالى وزير الزراعة ومدير

الجامعة يتحدثان فيها عن النخلة وفوائدها

ويبدف المعرض الذي يستمر اسبوعا

الى تعريف المراجعات والطالبات بكيفية

الخمس الجديدة والمستشفيات العشرين

فى مختلف المناطق بتأمين الناثيث

والفرش اللازم داخل المستشفيات وفي

سكن السرضات من المعروشات المصنعة

محليا ، وابلغت الشركات الالتزام بذلك عند

هذه التطيمات تشجيعا للصناعة الوطنية

وحماية لبا واعطاء الشركات والمصان الوطنية الفرصة للمعافسة والانتاج بمستوي

تنفيذ اول نفق

في المدينة المنورة

المدينة المنورة/ حمود الجهني : بدا العمل في ازالة اهم واقدم الحدائق

الموجودة بشارع المناخة في المدينة

المنورة وذلك للبّدّ في تنفيذ اول نفق في

المدينة يمتد من مسجد الغمامة وحتى

مستشفى الملك وسيكون له دور كبير ومهم

فيحل زحمة المرور والحجاج فيموسم

الحج حيث يعتبر هذا الشارع من

المداد تقام بجامعة

ارواح حجاج بيت الله .

تقنى متقدم رجودة عالمية .

ويجري حاليا التنسيق بين وزارتى الصحة والصناعة والكبرباء حول تطبيق

الحصول على المراجع

اكبر عند من هذه البحوث من المملكة

والباحثين العرب والاجانب من مختلف

مرت فترة اعدت فيها النظر في تقييم طموحي ومؤهلاتي الشخصية .. كثيرون اعرفهم اصحاب مؤهلات تعليمية عادية جدا واصحاب مؤهلات شخصية محدودة بل وضيقة كانوا يشغلون حرفا مقمورة يتواجد فيها مثلبم ألاف

فجأة مع طفرة النمو اصبحت أقابل هؤلاء في اتوبیسات المطارات او الفنادق او استقبل اعلانات اعمالهم وهم رجال اعمال ولدوا فجأة ..

كانوا يتحدنون عز مثات العمال تحت ادارتهم ومختلف المشاريع تحت تنفيذهم .. كنت اراهم في الفنادق لايكتفون بالغرف الفردية او الاجنحة المعقولة من غرفتين بل انهم اصحاب حجز دائم لأجنحة الد بنت هاوس، ذات المسبح والغرف الخمس .. اعترف اننى قلبت اوضاعهم وتساطت عن سبب نجاحهم .. فلم امارس اي عدوان نفسي ضدهم بل وفرت القناعة لنفسي بان طدوحي انا متواضع لم يرتفع الى مثل مارغبته ارادة هؤلاء . وان الله خلقنم كى أقرا واكتب واحب الحياة وعلى ان أقهم هذا الحجم المتواضع لنفسى فلا اظلمها بغيره .. أخرون منهم ماكادوا يغادرون الجامعة حتى اخذوا يتسلقون مواقع الوظيفة بسرعة مذهلة حتى اصبحوا في موقع مرموق من المستولية مكتهم من أن تكون مكاتبهم اكثر قيمة مادية من مجموع مايحتويه منزل

انسان متوسط الدخل بكامله .. أيضا هؤلاء الى جانب السبب البديهي في وجود من يدفعهم الى اعلى وجدت ايضا انهم مؤهلون بكفاءة ادارية وحسابية لااملكها . فانا اعرف عن نفسى الفشل الذريع في ادارة اكثر من ثلاثة اشخاص والعجز التام عن تخطى مستوى الجمع والطرح والقسمة في الرياضيات ، ومن حسن الحظ ان الذين يعملون معي يديرون انفسهم بروح افراد

الاسرة الواحدة .. مضى زمن طويل وانا مقتنع بموقعي ومهتم بأن يوفق اولئك نحو مزيد من النجاح في حياتهم .. كنت ارى انهم جزء من مظهر التطور الانمائي الذي تمر به بلادنا وعلى ان اقنع بان اكون المواطن الوحيد القابل بأن يكون مجرد مواطن ..

وفوجئت باخبار مذهلة غير سارة .. اخبار محزنة تدل على خلل ما في حياة الناس .. لقد عرفت ان فلانا المقاول سجين لأنه لم يف بالتزاماته للناس .. وأن الثاني واجه نفس المصير لأنه ذهب ضحية

وثالث قامر بما يملك فخسر كل ماعنده .. ورابع .. وخامس .. وهكذا .. لقد عادوا جميعا الى مواقع اقل من التي كانوا

فيها سابقا .. عادوا وهم مطالبون ومطاردون

ومحملون بالتزامات عديدة .. عرفت بعد ذلك اننى لم اكن خاملا .. ولابليدا .. وطموحي موجود .. ولكن في مجال تخصصي . اما الذين لميستطيعواتمييز مواهبهم وتمييز تدراتهم فانهم بنفس السرعة التى نجحوا بها ذاقوا مرارة الفشل .. الفشل في سن يحتاج الى الراحة والتأمل . اما الموقع الوظيفي فان الامكانيات والمظاهر فيه غير مهمة وانما المهم هو راي الناس .. الناس الذين في كل يوم بل كل ساعة لهم إحكام لاتنصف الاحن

مجمع السهاض الطبي سيسى فتبل المسين المت المت المت إبلاغ المشركات المنفذة لمشاريع لمستشفيات تأمين احتياجاتها من الصناعة الوطنية من ناحية اخرى الزمت وزارة الصحة الشركات المنفذة لعقود المستشفيات

مصنخ الخالدي للالكترونيات

يعلن عن حاجته نشفل وظيفة:

حاصل على بكا لوريوب التجارة " فسم لمحاسبة، مدارع يي لجامعات المعترف بهامع خبرة فى طبيعة إلعمل ولتقل عنجمس سنوات * المُفْصِلِيدُ للسعودِ بهن، وبالمنبة للإخوة لمقيمين با لمملكت يشترط وجوم إفامة نظامة قابلة للتويل .

للإنصال: هاتف ٦٦٥٨٢ ٥٠١٦٨٦ ٤٠ الرياض



المؤسَّة العالية لمكافئة

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء والرئيس الاعلى للجامعة الاسلامية يفتتم صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة المؤتمر العالمي لمكافحة المسكرات والمخدرات والتي دعت الي عقده الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ويمساهمة من وزارة الداخلية . وستبدأ جلسات المؤتمر اليوم في مقر الجامعة الاسلامية وتستمر لمدة ثلاثة ايام ، ويحضره ويشارك فيه علماء ومفكرون واطباء من كافة ارجاء العالم . وقد تحدث (للرياض) الدكتور عبدالله الزايد نائب رئيس الجامعة الاسلامية عن الهدف من المؤتمر فقال انه يتمثل في الدعوة الى مكافحة المسكرات والمخدرات وصولا الى المجتمع السليم القادر على التفكير والعمل يصورة صحيحة وقال ان علاقة الجامعة الإسلامية بالمؤتمر واضحة جدأ ، تحددها طبيعة

الجامعة واهدافها وعن دور وزارة الداخلية في هذا المؤتمر اوضح بانه اساسى لما لدى الوزارة من تجارب عبر ممارسات الاجهزة المختصة بها . وحول علاقة المؤتمر بالمجتمع السعودي قال أن هذا المجتمع يعتبر سوذجا للمجتمعات الانسانية المعاصرة في قيادتها نحو الخير والامن والفضيلة والرضاء وذلك بفضل تمسكه بالعقيدة الاسلامية الصحيحة .

وقال فضيلة الدكتور الزايد بان الدعوة لحضور هذا المؤتمر قد وجهت الى العديد من العلماء والمفكرين في كافة ارجاء العالم ومن بين هؤلاء العلماء الشيخ ابو الحسن الندوي وشيخ الجامع الازهر ومدير جامعة الارهر .. وفيما يلى النص الكامل للحوار:

وبحن والحمد لله في المجتمع الإسلامي

عامة والمجتمع السعودي خاصة ما زلناً

وان نزال أن شاء الله تنعم بالبعد عن

هذه المعاول الفتاكة غير أننا لابد أن

نعترف ان تسرب هذه الاويئة من خارج

الحدود بدأ يهدد شباينا وان كان على

نطلق ضيق والحمد لله ولكن على اية

حال لابد ان نعترف بحقيقة وهي

وجوده ، والمحاولات يجب ان تتضاعف

من الجامعات ومن كل الاجهزة التي

تعنى بالمحافظة على المجتمع وليس

المقصود من هذا المؤتمر ان نسدى

الخير للمجتمع السعودي فقط ولكن

المقصود به اسداء لخير للبشرية

جمعاء فالعلاقة واضحة بين الجامعة

الاسلامية وبين اقلمة هذا المؤتمر.

دور وزارة الداخلية

دور ورارة الداخلية واضح وذلك

كرات اليم في الرياض

اولا: أن المؤتمر الاول لمكافحة

حيث دعت اليه وزارة لداخلية وحقق

نجاحا بجهود هذه الوزارة فهى سياقة

الى هذا ، ثانيا : ان مالدى الوزارة من

خبرات وتجارب عبر ممارسات الاجهزة

المختصة بها سوف يساهم في انجلح

هذا المؤتمر أن شاء الله فدور الوزارة

المؤتمر والمجتمع

السعودي

تحذير الشباب من الوباء المترتب

على استعمال هذه الاويثة وتنبيههم الى

الخطورة الناجمة من استعمال هذا

الشيء مما يجب عليه ان يكون مبتعدا

كل البعد منه ومن كان قد ابتلى به

والمجتمع السعودي بجميع قطاعاته

وشبابه يجب عليه ان يساهم في حل

معضلات الاخرين بطريق الكتابة او

الاتصال وان يكون هناك أسهام حقيقي

في ضوء الحقيقة والمنطق فالناس

يصغون الى ما يقوله قفرد السعودي

لمكانة السعودية في العالمين العربي

والاسلامي، ونحن هنا في الجامعة

الإسلامية انما نقدم نيابة عن المجتمع

السعودي في ادارة شئون الجامعة

وتقديم الخدمات للعالم الاسلامى،

وبالمناسية فالذين يظمون المؤتمر

ويديرون شئونه اكثرهم سعوبيون .

منع هذا الخطر ومحاولة ابعاده عن

المجتمع السعودي ، هذا ونحن نفكر

الان أن تقيم الجامعة الاسلامية بعد

انتهاء المؤتمر اسبوعا لمكافحة

المخدرات والمسكرات بالتعاون بيننا

وبين وزارة الداخلية ويعض الجهات

الإخرى اذا دعت الحاجة ينتشر في

انحاء المملكة . وسنطرح عذا الموضوع

على انظار صاحب السمو الملكي وزير

الداخلية واذا حصل اتفاق فاننا سعداء

ان تساهم الجامعة الإسلامية في هذا

المشروع الحيوي البناء ان شاء الله

وسائل الإعلام

ومكافحة المخدرات

وسلال الإعلام في مكافحة المخدرات :

يتصل بالنواحى الاعلامية بالمؤتس

وتتولى شئونها منذ ان صدر القرار

متشكيل اللجان الى ان تنتهي اعمال

المؤتمر وقد وجهت الدعوات للعبيد من

رجل الإعلام في داخل المملكة وخارجها

للمشاركة في تغطية وقلاع المؤتمر

وكانت الاستجابات سريعة ومشجعة

حدا فالتغطية الإعلامية ستتم على خير

وجه أن شاء الله تعالى. وكل

التسهيلات اللازمة اعنت والحمد لله .

وما الاتجاء الذي تتخفظ

يحوث المؤتمر

● كم عدد البحوث لمقدمة للمؤتمر؟

ويقول الدكتور الزايد حول دور

هناك لحِنة اعلامية تتولى جميع ما

والإجهزة الحكومية لها دور رائد في

فيجب عليه ان يقلع عنه .

كما اوضحنا اساسي.

● في البداية تحدث الدكتور عبدالله الرائد عن اهداف المؤتمر قلتلا: أن سلامة العقول والافكار تواكب متطلبات الامن والتنمية وتواكب كذلك وجود مجتمع متكاتف متعاون صحيح الجسم والعقل معا ، نلك باختصار ما تهدف أليه عمليات الإصلاح من وراء اي نشاط يقوم به المصلحون في المجتمعات والمخدرات بانواعها والمسكرات بجميع مشتقلتها يجب ان تتوجه اليها عمليات الاصلاح لأن هذه الاويثة مما يفتك بالعقل والجسم معا . فكأن لزاما على الجامعة الاسلامية ان تقوم بمساهمة في هذا المجلل فجاء انعقاد المؤتس العالمي لمكافحة المسكرات والمخدرات استجابة نهذا الغرض ، ذلك باختصار هو الهدف العام من أقامة هذا المؤتمر العالمي ، وينبثق من أذا الهدف العام توزيع نشاط المؤتمر الى وحدات متكاملة توضح جميع الجوانب التى يتطلبها تحديد المضّار التي تنجم عن تعاطي المسكرات والمخدرات.

(برنامج المؤتمر)

وزعت أعمال المؤتمر الى ثمانى

حددت مهامها وواجباتها في قرار صدر بذلك بناء على لن هذا التقسيم ضروري لقيام المؤتمر باعبائه ومهامه على خير وجه ، فمثلا قلجنة العامة لشنون المؤتمر تتولى الشئون العامة للمؤتمر ومن ذلك : الاشراف العام على سدر اعماله وتيسير متطلباته الادارية والمالية ولجنة البحوث من مهامها دراسة الحجم المناسب من البحوث للمؤتمر وفي ضوء ذلك ترشيح من يدعى للحضور من داخل المملكة ومن خارجها وهم ثلاث فنات رئيسية:

مقدمو البحوث .. المشاركة في دراسات المؤتمر ومناقشاته من اساتذةً الجامعات واعضاء المجلس الاعلى للجامعة ومن جامعات العملكة والوزارات والهيئات والمؤسسات المعتبة وكبار العلماء في الشريعة الإسلامية وكبار المسئولين من رجال الامن وكبار التربويين والاقتصاديين

علاقة المؤتمر بالجامعة الاسلامية لتحقيق الدعوة

لاشك أن علاقة المؤتمر بكجامعة

الاسلامية لتحقيق الدعوة علاقة واضحة حدا تحددها طبعة الجامعة واهدافها . فانه بدون ارضية صالحة للدعو3 وهي العقول قتى تفهم عن الداعية ودعوته، فالمخدرات والمسكرات مما يتنافىمع هذا المطلب اذ تحول بين الداعية ويينَّ هؤلاء النينُ بتعاطون هذه المسكرات والمخدرات فالدعوة الى ترك هذه المسكرات والمخدرات امر ضروري من اجل تهيئة الجو المناسب ليستمع اليك هؤلاء، فكيف تخاطب السكارىومن بأجسامهم افات التخدير من الذين يعيشون في عوالم اخرى يتعاطى المخدرات ، فاقامة المؤتمر امر ضروري للدعوة بالنسبة للحامعة او غيرها وقيام المؤتمر والحامعة الإسلامية انما هو انطلاق من واجب الجامعة الإسلامية في نشر الدعوة الاسلامية ثم لن اهداء الخير للمشر ومحارية الشر عنهم يجب أن يكون على جميع المستويات دون قصره على المسلمين فقط ومعلوم لدى من متتيم حال المجتمعات أن الدول الكبرى بتهدد حضارتها تلك الاسراب الكثيرة من هؤلاء العدمنين على العسكرات والمخدرات حتى غست هذه الدول المتقدمة تشكو مر الشكوى من انتشار هذه الاوبئة في مجتمعاتها حتى اخذت شكل ظاهرة تستعصي على الحل ،



● الدكتور عبدالله الزايد نائب رئيس الجامعة الاسلامية

الدكتورعبالله المزايدل الدينافن • علما ومن كا فت ارْجا ك العالم بشاركون فخي المؤتمر المسكرات والمخداية من كافية الجوانب

• المحقع لسعودي بموذج للمعجماة

ويعضها يتناول المشكلة من

الامنية والسياسية بكشف الأدوار

ويحيا من حي عن بينة . نموذج للمجتمعات

والمجتمع السعودي ؟ للمحتمعات الإنسانية المعاصرة في قيلاتها نحو الخير والامن والغضيلة والرخاء . وذلك بفضل تمسك هذا المجتمع قيادة ورعية بالعقيدة

الدعود الى الله نسالهتعلى أن يوفقنا

للقيام بهذا الواجب على خير وجه .

وجعل المجتمع السعودي بفضله تبارك

وتعلى بمناي عن هذه الافات والادواء

بما تربى عليه الراده من الإخلاق

والاداب الاسلامية والرضا بشريعة الله

الحاكمة التي وجدنا في تطبيقها الامن

والطمانينة والرشاء اذ لايجد المواطن

السعودي ثقلا ولا وقرا في تطبيق حكم

الله عليه ، ولذا يحل ما أحل الله ويحرم

ما حرم الله عن طواعية واختيار ، وهذا

سر ما في المجتمع السعودي من

اخلاقيات رفيعة الممتوى حيث تسمو

الى اقضلها واعدلها واكعلها الا وهو

حالات فردىة

فضيلة البكتور عيدالله، تقدم

السؤال بطريقة اخرى هلعقد هذا المؤتمر

نتيجة احساسكم بأن أفة المسكرات

والمخدرات قد اخذت تتفشى في العجتمع

_ أنّ أفة العسكرات والمخدرات

احُذِت تتسرب الى العجتمع السعودي ،

ولكنها لم تنتشر اي انها حالات فردية .

وليست ظاهرة اجتماعية وهي لم تبلغ

درجة الشيوع والانتشار والحمر لله .

والارقام والاحصاءات أكبر دليل على

ذلك ، ولكن مجرد التسرب ولو كان

ضئيلا يدعو القائمين على امر هذا

المستوى الإسلامي .

قرابة تُلاثين بحثا أما الاتجاه الذي الاسلامية الصحيحة وتطبيق الشريعة الإسلامية السمحة ، وهذا من قضل الله علينا فكان طبيعيا ان يتحمل هذا العجتمع مسؤوليته نحو الامة الاسلامية خاصة ونحو المجتمع الإنساني عامة ، وتحمل هذه المسئولية يدعونا الى البحث عن المعوقات والسلبيات التي تحد من انطلاقات البشرية نحو البناء والتعمير ونحو الخير والحق والعدل والامان ، ومن اكثر المعوقات والسلبيات للمجتمعات البشرية شيوع أفات النسكرات والمخدرات ، فكان تفكير الجامعة الإسلامية في عقد هذا قمؤتمر الإسلامي العالمي لمكافحة المسكرات والمخدرات اداء لرسلتها السامية في تبليغ رسالة الاسلام الى الناس عامة، واداء لمستولية المجتمع السعودي نحو المسلمين ونحو البشرية عامة فمن الصعب بل من المستحيل ان تخاطب بالدعوة الى الله السكاري والمخمورين والمخدرين ، فعقد هذا المؤتمر في الجامعة الإسلامية في عديثة الرسول صلى الله عليه وسلم وثيق الصلة بالمجتمع السعودي منجهة مسئوليته نحو الاسلام والمسلمين ونحو المجتمع الانساني عامة . نقول هذا تحدثا بنعمة الله علينا حيث هيأ لنا من الإسباب والوسائل ما نتمكن به من القيام بواجب

الجوانب التربوية والتعليمية ببيان الدور الإيجابي الذي يجب أن تؤديه المؤسسات التربوية والتعليمية في

محارية هذه الإفات وهذا ما تتناوله بعض البحوث المقدمة للمؤتمر ،

• ٣ جِنَّا قدمِتَ للمُؤْيَرَ تِتناولِت

الانسانيا المعاصرة

تنحو اليه هذه البحوث ، فانها متعددة الاتجاهات ، والذي استطيع قوله في هذا المجال أن هذه البحوث تتناول مشكلة المسكرات والمخدرات تثاولا علميا ودينيا من جميع جوانبها فبعضها يتناول النصوص من القرآن والسنة ألتى تناولت تحريم المسكرات والمخدرات بانواعها ، كما تتناول بيان الحكمة الشرعية من هذا التحريم ببيان اضرارها على العقل والنفس والمال وبعض هذه البحوث تتناول المسكرات والمخدرات تتاولا علميا طبيا يوضح نظرة الطب الحديث الى هذه الإفات ببيان العناصر الفعالة الضارة ، وييان تأثيرها على العقل والنفس والجسم وما تحدثه من تدمير واهلاك ، وبالطبع فان البحوث العلمية والطبية تثبت تلك الإثار العدمرة بالادلة والبراهين انتى شهنت بها التجارب والوقائع من خلال المحث العلمى المجرد ، كما أن يعض هذه البحوث يتناول المشكلة تناولا اجتماعيا فتيين اسباب ظهور هذه الأفة في المجتمعات التي تقشت فيها ، وبتعرض لبدان اثارها على الفرد والجماعة في شيوع التمزق النفسى والانحلال الاجتماعي والتدهور الإخلاقي، مما ينتهي بالمجتمعات الى التدهور الاقتصادي نتيجة لنقص الانتاج، فيشيع الفقر والمرض والجهل مما تقع به الامم التي تبتلى به الى فقدان استقلالها السياسي وحريتها .

مقاومة هذه الإفات . ويعضها يتناول المشكلة من جوانبها

الخطيرة الثى تعارسها عصابات التهريب الدولية، والجماعات ذات الانجاهات الساسية المنحرفة التي تعمل يتوجيه الصهيونية والمسوئية . وبعضها يتناول الدور الذي تقوم به وسائل الإعلام بانواعها سواء بالسلب او بالايجاب ويعبارة اخرى فان وسائل الإعلام يقمند أو يغير قصد قد تسهم في نشر هذه الإفات لإنها تتعرض لذكر اسبابها ومظاهرها دون ان تتعرض بالقدر الكافي لبيان اخطارها ووسائل علاجها وبالتالى فانها اذا وجهت توجيها صحيحا تستطيع ان تسهم بقدر كبير في

وخلاصة ذلك ان البحوث المقدمة الى المؤتمر متعددة الاتجاهات بحيث تتعاون وتتكامل في علاج هذه المشكلة وتحليل اسبادها تحليلا علميا مجردا يقصد منه بيان الحققة والتبصير بَجِوانبِها، لَيْهَلْكُ مِنْ هَلْكُ عَنْ بِيِنَّةً

الى شيوع فتصبح ظَّاهرةً ، وعلاج الإمراض الاجتماعية في بدايتها يسهل القضاء عليها ومقاومتها . شأنها شأن الإمراض الجسمية فان المرض اذا كان فى بدايته يمكن علاجه فتعود للمريض عاقيته وسلامته غالبا اما اذا استفحل بالترك والإهمال فانه يصعب القضاء عليه ويتفاقم خطره ، ويشتد ضرره ويعز معه العلاج ان لم يصل احيانا الى الاستحقة

تحقيقات محلية

وقد نشأ تسرب هذه الافات الى المجتمع السعودي من فتح الحدود ، وكثرة أحتكاك المواطن السعودي بالمجتمعات التى ابتليت بهذه الافات من فتح الحدود . وكثرة احتكاك المواطن السعودي بللجتمعات التى ابتليت بهذه الافات سواء في الداخل او

المجتمع والساهرين على حمايته الى

الاهتمام بنلك حتى لايتحول التسرب

في الخارج . والمجتمع السعودي مستهدف من اعداء العروية والاسلام ومز اخطر وسائل الغزو الموجه لي هذا المجتمع العمل على اضعاف روحه المعنوية التي تستمد قوتها من العقيدة الصحيحة والتمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم لكن فات هؤلاء ان المجتمع فسعودي سيظل متمسكا بعقيدته عاملا بشريعة الاسلام مهما حاول اعداء الإسلام صده عن ذلك لانه اسس حياته على تلك القاعدة المكيئة المتبئة فانى لاعدائه النيل منه

ما دام كذلك .. المشاركون

 ما الشخصيات العربية والاسلامية المشاركة في هذا المؤتمر بالحضور أو

ــ المدعوون لحضور هذا المؤتمر من داخل المملكة وخارجها ثلاث فنات رئيسية هي : اعضاء العؤتمر والضيوف وممثلو اجهزة الإعلام .. الفئة الاولى وهم : من قدموا بحوثا للمؤتمر من المفكرين من انحاء عديدة من العلم ممن تم اختيار بحوثهم .. الفئة الثانية : من يدعون ليشاركوا في

دراسات المؤتمر ومناقشاته من بين اساتذة الجامعة الاسلامية واعضاء المجلس الأعلى للجامعة ومن جامعات المملكة والوزارات والهيثات والمؤسسات المعنية بموضوع المؤتمر ، ومن كبار الطماء في الشريعة الاسلامية . وكبار المستولين من رجال الامن في المملكة وعلماء الاجتماع والتربية والاقتصاد والإطباء المعنس

بدراسة هذه المشكلة . الفئة الثالثة: الضيوف الذين يدعون لحضور حفل افتتاح المؤتمر من كبار المسئولين في المملكة وهم اصحاب السدو الأفراء واصحاب السماحة والغضيلة والعلماء واصحاب المعالى الوزراء، ومديرو جامعات المملكة والامين العام للمؤتمر الاسلامي بجدة ومعلى رئيس صندوق التنمية الاسلامي وكبار المستولين بالعدينة

اعا ممثلو اجهزة الاعلام المدعوون لحضور المؤتمر فائه قد دعى الى المؤتمر كبار رجال الاعلام بوسائله المختلفة من الإناعة المرثية والمسموعة ، ورؤساء تحرير الصحف من الجرائد اليومية والمجلات الاسبوعية والشهرية والدورية في المملكة ودول الخليج وبعض الإعلاميين المهتمين بالصحف

الإسلامية في العالم الإسلامي . واذا اردت تحبيدا لبعض الاسماء المدعوة فاني اذكر على سبيل المثال من خارج المعلكة سماحة الشيخ أبي الحسن الندوى امين عام ندوة العلماء بالهند، وشيخ الجامع الازهر ومدير جامعة الازهر ، ومدير جامعة تعليمات اسلام ساكستان .. ولفيف من المفكرين الاسلاميين المهتمين بقضايا الاسلام

والمسلمين . توريع البحوث • ما مصير البحيث المثنمة بعد

دراستها في المؤتمر" وكيف يمكن الاستفادة منها ... _ اولا : ستحول الى لجنة بحوث المؤتدر لتصنيفها حسب اتجاهاتها الرئيسية: الدينية او العلمية او الطبية أو التريوية أو الامنية وما اشبه

وثانما : سمختار من هذه البحوث ما يمثل كل اتجاه من هذه الاتجاهات ويكون اوفاها بقغرض واكثرها تحقيقا

ثم تدفع البحوث المختارة للطبع وقد تترجم الى بعض اللغات كالانجليزية

والفرنسية والاوربية . وثلثاً : تقوم الجامعة بارسال هذه البحوث الى مختلف للجهات في الداخل والخارج وثنك عن طبيق مركز شئون الدعوة بالجامعة اليمختلف الجامعات والعدارس والهيئات العلمية والتربوية العاملة في مجلل الاسلام وكذا الى

المراكز والجماعات والصحف الاسلامية

وقد بلغ عدد المطبوعات التى وزعتها الجامعة لهذا العلم اكثرمن ستمانة الف مجلد، ومن طرق توزيع البحوث ومطبوعات الجامعة طريق التبادل بينتا وبين الجهات التى ترسل الينا مطبوعاتها وهى كثيرة متنوعة على امتداد العالم كله .

ومنها تزويد الوفود التى تزور الجامعة من مختلف الإنحاء من الداخل والخارج بهذه البحوث وبغيرها من الكثب الدينية والعربية . وهناك طريقة رابعة للتوزيع تحت الدراسة وهي عرض هذه البحوث بعد

طباعتها وترجعتها في مجال النشر لبيعها بسعر التكلفة، وهي فكرة مطروحة للبحث لم يبت فيها بعد .. واذا وافق عليها مجلس الجامعة ستاخذ طريقها للتنفيذ سواء بالنسبة لبحوث المؤتمر او غيرها من مطبوعات الحامعة

ورابعا: قد توضع هذه البحوث والمناقشات التي تدور حولها موضع الدراسة والتحليل العلمى المجرد لاستخلاص اهم النتائج والحقائق حول مشكلة انتشار المسكرات والمحدرات .. لدراسة اسباب المشكلة وطرائق علاجها والعمل على نشر هذه لدراسة وتوزيعها على مراكز البحث الطمى في مختلف انحاء العلم ان شاء الله تعلى

انتشار المخدرات ووسائل مكافحتها

• وحول دوافع انتشار المخدرات بين الشباب في العالم العربي والاسلامي ووسائل مكافحتها قال الدكتور عبدالله

_ يمكن ان ترجع ظهور هذه الافة في اوساط الشياب الى سوء التربية او تقصها ويندرج تحت هذا الدافع اغلب الدوافع الإخرى التي منها بقص الوازع الديني في نفس الشاب الذي ينشأ في بيئة اهملت تربيته وتوجيهه . ولم تعمل على صيانته وحمايته من اسباب الإنحراف الى هذه الأفة او غيرها من الافات . ومنها ايضا التقليد والتأثر بمن حولهم من الشباب المتحرفين .

وهناك دوافع اخرى خارجة عن الإنسان الفرد تفرزها النظم السياسية والاوضاع الاجتماعية والاعلامية وما اليها في بعض بلدان العالم العربي والاسلامي عثل وسنغل الاعلام التى تعرض صور السكارى في القصص البوليسية برغم انها تعالج مشاكل المجتمع . ومثل فقدان قرادع من اقامة الحد على شارب الخمر . وعدم تجريمها في القانون الوضعي لذي يحكم اغلب بلدان العالم في العصر الحديث واشاعة استيراد الخمور وبيعها في المحال العامة وتقديمها في الحفلات الرسمية وغيرها مما يوقع في روع اكثر الشَّيِابِ الْيَاقَعُ انهَا أَمَّرُ مَبِأَحُ مَا دامٌ يمارسها الكبار الذين يمثلون القدوة عنده بل از تعاطى المسكرات يعد في يعض البيئات علامة من علامات التحرر والتحضر العزعوم، وهذا ناشيء من وقوع هذه الاقطار فريسة لتقليد المجتمعات الغربية او الشرقية التى لاتقيم ورَمَّا للدين أو الاخلاق أو الفضائل وائما تستمد قيمها ومثلها من نظم

وحضاراتهم بالانهيار . وسائل مكاقحتها

واهواء بشرية فاسدة تهدد اهلها

اما وسائل مكافحتها فانها تتدرح في الاهمية والفعالية بتدرج الدوافع والدواعي لائتشارها، واول هذه الوسائل واقواها هو حسن الترسة الصحيحة التي يتلقاها الناشئة في العثزل والعؤسسات التربوبة والتعليمية ومن الطبيعي أن يكون من صور التربية الصحيحة غرس الروح الديثية وتقوية الوازع الديثي الذي يتربى عليه ضمير الإنسان منذ صغره ، فبنشأ وفي نفسه حب الغضيلة وكراهية الرذيلة ، والنفور مما يتنافي مع ذلك . ولا شك ان منهج الإسلام في التربية هو المنهج الامثل الذي يحقق سعادة الفرد والجماعة في الدنيا والإخرة، لأنه يضمن طهارة السلوك ونقاء الضمير ، ويربى العقل على التفكير المستقيم، ويصون النفس عن النفرد والجنوح الى الرذائل والهروب من الواقع هرويا سلبيا ويحقق التوازن بين متطلبات الجسد والروح في اعتدال لاافراط فيه ولا

ثم يأتي بعد التربية الصحيحة التي يستقيم بها الجسم والعقل والنفس ويصح به السلوك ـ ياتي بعد ذلك ـ قوة الرادع الذي يزع المنحرفين والشواذ واقوى رادع في مقلومة الإنحراف عن حدود لشريعة هو اقامة الحد على الشاد من الناس فإن الله عز وجل حين انزل قوله تعلى سيا ايها الذين أمنوا انما الخمر والميسر والانصاف والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تقلحون، انما

يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة واليغضاء في الخمر والمبسر ويصدكم عن ذكر الله وعن قصلاة فهل انتم منتهون، فلما سمع المسلمون قول الله فهل انتم منتهون وكان منهم من يشرب الخمر قبل تحريمها قلوا: "انتهينا انتهيناء وكان هذا الانتهاء عن شرب الخمر استجابة لأمر الله عز وجل تصديقا بقله وايماتا به .

وهذا يدعونا الى القول بان اقوى وسائل مكافحة المسكرات والمخدرات بعد قوة الايمان هو تطبيق الشريعة الإسلامية باقامة حدودها على اصحاب الشذوذ والجرائم ومن يتنكب الصراط المستقيم ويضاف الى ذلك اتخاذ الدول الإسلامية مواقف حفسمة في متع الاتجار بالخمور وانواعها وسانر المخدرات بأيةصورةمن الصور وتاتيم تعاطيها وعدم التعلل بانها مصدر من مصادر الدخل القومي او القول ان منع تعاطى الخمور يحد من السياحة او ان التدخل في منع كل ذلك بتدخل في حريات الاشخاص، فكلها تعليلات باطلة وحكم الله عز وجل احق بالاخذ

والامتثال والحكم به بين عباده. وتعتقد أن قاددً الامة الإسلامية في هذه المرحلة من مراحل كفاح المسلمير ضد اعداء الاسلام يحتاجون الى وقفة مراجعة لهذه القوانين الوضعية التى تحل ما حرم الله . كما ان وسلال الإعلام تستطيع ان

تؤدى دورا هاما في مكافحة المسكرات والمخدرات ببيان اضرارها واخطأرها على الجسم والعقل وعلى الانتاج كما أن على أجهزة الامن في الدول المختلفة بذل المزيد من الجهود في تعقب عصابات تهريب المخدرات وكشف اساليبهم التي تتطور وتتجدد ، اداء للواجب ومحاربة لكل عصابات ترويج المخدرات والمسكرات وتهريبها تلك العصابات التي تستند اساليبها الملتوية من الصهبونية وتعمل على نشر ما يفتك بعقول الامة واجسامها حتى يتحقق لليهود ما يريدون من بقائهم

كما يقولون (شعب لله المختار) ولا شعب غيرهم . والله نسال ان يحقق لامتنا الاسلامية كل اسباب عزها وتقدمها وان يصرف عنها كيد اليهود وكل الحاقدين على الإسلام .

وصلى الله وسلم ويارك على عبدالله ورسوله سيدنا محمد واله وصحبه. € كيف نحصن شبابنا المسلم المبتعث للدراسة في دول غير اسلامية ضد المخدرات التي تنتشر في بعض بلدان

_ للاجلية عن هذا السؤال أبدأ أولا بذكر رايي حول موضوع الابتعاث الى الخارج فأقول اننى لا أشجع الابتعاث الى الخارج الا في حدود الضرورة القصوى التي تمليها متطلبات البلاد في تطورها ونموها ، وهذا ماحددته

تنظيمات الاستعاث في الدولة ..

ولكن مما يؤسف له ان من القائمين على بعض الإدارات الحكومية قد توسعوا في مفهوم هذه الضرورة حتى اصبح الحصول على شهادة عليا او جامعية في الاداب او القاريخ او مايشبه ذلك من فروع المعرفة ، داخلا في حالات الضرورة عندهم مع شديد الأسف .. ولهذا فان التقييد في الابتعاث الي الخارج والحد منه كمسا قضت التعليمات امر واجب شرعاً لانه من طاعة ولى الأمر من المصلحة ما هو ظاهر فلا يجوز الابتعاث الا في التخصصات النكرة التي لا توجد مطلقا في جامعاتنا ، وعلى الجامعات في المملكة بذل كل جهد ممكن لايجاد كافة التخصصات النى تحتاج لها المملكة حتى لا نحتاج الى الابتعاث

مطلقة وهو في نظري امر ممكن اذا تضافرت الجهود المخلصة . اما عن كيفية تحصين المبتعثين من شداینا فی دول غیر اسلامیة ضد المخدرات او غيرها من الأفلات فانها تبدأ بالتدقيق في اختيار المبتعث من حيث قسن ، والزواج وحصوله على مؤهل جامعي وسلامته من السلوك المشين فهو يطبيعة سنه وثقافته العالية وتفوقه العظى قد بلغ برجة من النضج والاكتمال لايحتاج معها الى

توجيه مباشر . الم باتى بعد ذلك عقد دورات توجيهية للمبتعثين يتم فيها تعريفهم باوضاع الدول والشعوب التى سيخلطون اهلها ويعيشون فيها مدة التعاثهم . ويوسائل الغزو الفكري الذي تلجا قيه القوى المعادية للاسلام ـ وترويدهم بقسط كاف من الثقافة الاسلامية والشريعة والتاريخ الاسلامي وملامح الحضارة الإسلامية ، وكذا تبصيرهم بطبيعة المدئية الغريبة آلثى تقوم على اعلاء شأن الماديات واغفال الدين والإخلاق وما في نلك من خطر

يتهدد تكك المدنية المادية بالزوال وقد سرنى لنه قد اسند الى جامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية بالرياض مهمة عقد هذه الدورات التوجيهية للمبتعثين وان كنت امل ان تمتد هذه الدورة ألى ستة أشهر بدلا من ستة اسلبیع او نحوها حتی تتاح لهم فرص اكبر للتحصن من كل وسائل الغزو الفكري التي تتهدد شيات المسلمين في

الدول الإجنبية التي يبتعثون اليها .. ثم لايقتصر على هذه الدورات التوجيهية بل لابد من وضع الخطط التي تكفل ارتباط المستعث يقضانا وطنه وأمنه الإسلامية . ويكون ذلك بنهيئة كل ألوسائل الني تعينه على تحقيق مهمته العلمية وذلك بتواس كاقة الإمكانات المادية والمعنوية التى تحيطه بسياج متين يحول بينه وبين حالات القلق النفسى وهو المقدمة الحتمية لكل انحراف عن جادة الصواب .

 المملكة تطبق الشريعة الاسلامية .. ماهو أثر تطبيق الشريعة في مكافحة المخدر اتفى المجتمع السعودي ..؟ _ لاشك ان العناية بالمواطن

السعودي في ظل التربية الاسلامية الصحيحة التى يتكون فيها الوازع الدينى وفى ظلها تقوى العقيدة الايمانية التى تجعل الانسان يراقب الله ويخشاه ، وقد جنى المجتمع السعودي ثمار هذه التربية الاسلامية الصحيحة بشبوع الأمن والطمانينة والرخاء ، وتقدم المطكة العربية السعوبية بحرصها على تطبيق الشريعة الإسلامية حتى عنت نموذجا حياً ومثالا رائعاً لأثر الاسلام في بناء الفرد والجماعة وتحقيق العدالة

والتوازن الإجتماعي ومن آلمقطوع به ان المجتمع السعودي وان تسريت اليه افة المخدرات في حالات فردية كما قلت من المعاصرة عن تأثير هذه الأفات ، وليس لذلك عن سبب الا تطبيق الشريعة الإسلامية وحرص القائمين على الامر فينا من قادة المعلكة وعلى رأسهم صاحب الجلالة الملك خقد بن عيدالغرير وصاحب السعو الملكي

الأمير فهد بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء . وهذه النعمة من الله يجب ان نقابلها بشكره تعالى بمزيد من التمسك بدينه والعمل بكتابه وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، وتؤدى ما أمرنا الله من الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر

والدعوةاليه علىهدى ويصيرة، وارجو أن يكون عقد هذا المؤتم لمكافحة المسكرات والمخدرات مظهرا من مظاهر شكر الله على تعماله واداء لواجب الدعوة الى الله في جانب من حوانيها المهمة وحبأ منا لاشاعة الخير سن جميع البشرية بتحنيره من اضرار المسكرات والمخدرات .

وندعو الله وعز وجل ان يوفق قادة المملكة الى ما فيه خير البلاد والعباد ، وان ـ بعينهم على ما يقومون به من جهاد في سبيل الله وفي سبيل نشر الإسلام ومساندة قضايا المسلمين .. ● هل توصل الطب الحديث لمعالجة مدمنى المخدرات ؟ وهل سيشارك بعض الأطباء المختصين في مكافحة هذا

المرض من خلال المؤتمر ..؟

- لم يتوصل الطب الحديث _ حسب علمي... ألى علاج حالة الايمان ، وانما هنك _ محاولات لاقناع المدمن بترك تعاطى المخدرات والمسكرات بادخاله المصحات فترة معيتة ليتعود الانقطاع عن تعاطى المسكر أو المخدر مع اعطائه بعض المهدئات لئلا ينزع او يميل آلى التعاطي لما قد تعوده ، وهذه الطريقة قد تغيد بعض الشيء ولكنها لاتصل الى درجة العلاج الكامل والقناعة التامة عن ادمان المسكر او المخدر، والشيء الوحيد الذي يبلغ الى درجة القناعة بترك الادمان انما هو الوازع الديثي لان العلاج عن طريق المهدئات قد يقابله ـ ولو بعد فترة _ الحاح الحاجة السابقة التي دعت المدمن الى الإدمان ، فيعود الى ما كان قد تركه في الفترة السابقة ، بخلاف

الوارع النعتي .. وعلى كل حال فان العلاج الطبيعي والصحى امر مطلوب شرعا في محاولة لتجنيب المجتمعات من التردي في المهالك والمضار ..

وسيشلرك في هذا المؤتمر من المتخصصين في علم الطب وعلم النفس شخصيات مشهورة ، كما سيشارك الى جانبهم شخصيات اخرى علمية في مجال الفكر والاجتماع والاقتصاد والتربية والأمن .. وسيكون لأراء هؤلاء جميعا الأثر الحميد في انضلج الفكرة ألتى يسعى المؤتمر لترسيخها بانن الله ..

. قى مبنى أحدى مدارس تعليم . اللغة الاتجليزية في مدينة (نيو اورلیانز) کبری مدن ولایے لويزيانا الامريكية ، التقى طلاب

من عدة دول في قارة امريكا الوسطي والجنوبية . ويقول الامريكان أن القادمين من هذه القارة يتعارفون ويتآلفون بسرعة عجبية ، ربما بحكم تشابه اللغة وتشابه الظروف في . ولكون المدرسة لا تتسع لحديث اطول بين

الوافدين الجدد فقد ذهبوا الى مطعم مكسيكي في شارع (أربيللا) . وعلى مائدةً الطعام توزعت ادوار الحديث بينهم وفقآ للصفة التي يتصف بها كل واحد منهم من خلال بيئته وظروفه وحياته الخاصة . (دایانا) ابنة ضابط کبیر فی جیش بلادها

.. شابة فارهة الطول .. نسائية الملامح .: جامعية التعليم توحى وكأنها من سلآلات المعامرين الانجليز الذين ذهبوا الى احدى بلدان امريكا الوسطى في فترة المغامرات الاوروبية .. تكلمت عن الديمقراطية في ملادها وتحدثت عن الرخاء والازدهار الذي تصنعه (الجانتا) هناك ، وعللت المشكلات التي تمر بها البلاد بانها طبيعية توجبها عوامل التحويل التنموى ، ويفرضها الواقع الدولى فيما يفرره من متغيرات اقتصادية ، وايدلوجية . واستشهدت على ما تقول بما يحدث في البلدان المتقدمة من مشكلات الخطف والاغتيال والعنف .

(روميرو) شاب متوسط القامة .. هادىء الملامح .. يعتز كثيرا بأبيه الثرى الذي يسرله السفر الى امريكا ، وهيأ له كل اسباب الحياة .. لا يهتم بما يحدث من خطف واغتيال ضد المبشرين والسياسيين .. انه يعرف المال والثراء ويفكر بنفس العقلية التي يفكر بها ابوه في جمع المال .. انه يهتم باسعار الين والموز والاخشاب ويؤكد لرفاقه ازدهار الزراعة في بلاده ومن ثم يذكرهم بان مشكلات بلدانهم لم تأت الا من اغفال الزراعة ، وهجرة المزارعين الى المدن وافراغ الريف من محتواه ، وانها لو فعلت بلدائهم مثل ما فعلت بالأده لما كانوا بمثل ما هم عليه .

اهماهدات اليوم في التاريق

موقف للسيارات اليوم الاثنين ۲۲ مارس (ادار) بين اكبر فندق في المديئة ومحطة وهو اليوم الحادي والثمانون من للسكك الحديدية . العام ١٩٨٢ ۱۹۷۸ _ مقتل كأرل والبندا لدى وييقى ٢٨٤ يوما

* !~ ~

- . . .

19 a 👢

· ,-- ,

•

7---

/ --- ---

سقوطه من سلك على نهاية العام . مرتفع تم شدهبین وهنا اهم اثنين من القنادق الاحداث التاريخية في سان جوان في في مثل هذا اليوم: بورټوريکو . ۱۹٦٢ _ الولايات

المتحدة تحاول ۱۹۸۱ _ زعماء العمال البولنديين التوسط في النزاع يثيرون احتمال السياسى الذي تنظيم اضرأب عام يهدد ينشوب حرب ردا علی هجمات اهلية في فيتنام الجنوبية . . الشرطة على

شخصا

انفجار قنبلة في

اعضاء النقابات ، ۱۹۷۲ _ جرح اکثر من ۷۰ بلقاست لدى

وذلك في اعقاب محادثات غير حاسمة عع الحكومة .

المطعم يسمع كل احاديثهم ، فلم يستطع صبرا على ما سمع .. انه شاب حاد الانفعال تبدو قسمات العنف على وجهه عندما يتحدث عن واقعه وواقع بلاده من وجهة نطره .. لقد اخبرهم انه قد حصل على شهادة علمية واراد ان يحصل على مساعدة من حكومته خاصة من تلك المنح التي تقدم لها من الولايات المتحدة الامريكية وفنزويلا ، فرفض طلبه . اما لماذا ؟ فيقول (غارسيا) ان المنح تذهب الى أبناء أعضاء الجانتا والاغنياء ، ويحرم منها لأنه من

ويسرعة من يتحدثون الاسبانية (كارلوس) وايدين باستورا (القائد صفر) .

الى مهاجرة عربية جاءت الى نيو اورليانز من الشرق العربي بكل همومها وانفعالاتها .. حصلت مثل رفيقة لها على اجازة في اللغة الانجليزية من جامعة بلادها ويمعدلات عالية ، وكانت فرحتها شديدة لاتها طنت انها ستنضم الى الجامعة ويالتالى قد تقوز ببعثة خارج بلادها لتحصل على مؤهل أعلى وتشارك به في

ويروح الاصرار الذي تتميز به بعض من

●●● ليست هذه الصـــور

الانسان من اعتقاده بعدالة قضيته وظلم غيره له فقد تخفى الحقائق على من لا يعلم عن مداخلاتها وتعقيداتها .

بعلن مكتبا لإبتشاريون المتحدون فبميع فجياة الحكومة والحنامة بأن المهندس مهمديسراج الديي طيلعت النشارلم بعدل علاقة بالمكت ومن لهمعتوق اومتعلقات لدى المذكورالتقيم للمكتب بمقره الجديد شارع المله الريم المفون ٤٧٦٧١٧ كا والمكتب غيرمستول عن أى طلبات بعد نشدا يوعلان بعشرة أيام . ومشكرا . . .

يستر: الوكسة (الانروها، أن تعلن لزبانها الكرام للتحليل وأنابيب والزهر، الحيديد، البلاستيك مع توصيلاتها ا أدوان صحية عيات ممتاع بالوان محتلفة البيع بالجملة والمفرق وبالسعار معربية ومنافسة أيضا. لمريد مدالعلومات: الانتصال على £31277 / 227272 الريامت مع مجات مؤسسة الإزدهار الرياصد الديرة - شارع الأعنى جنوب مجمع الدوائر الثرعية ·



تناثر الحديث بين مؤيـــــد (غارسیا) ومعارض له وغاضب عليه فما كان منه الا أن ضرب بيده على مائدة الطعام ضرية فزع منها من كان في المطعم ، وقال في لهجته مخاطباً (دایانا) و (رومیرو): انکما تتحدثان من واقع حياتكما اما انا فكنت على حق حين قررت ان افعل مثل ما يفعل (ايليتش اميرير نشين) ويعدئذ تفرق الطلبة فصحب روميرو دايانا

في سيارتها الفارهة (لنكولن) ، وذهب غارسيا وبارتيللو ورفاقهما الى شارع سانت تشارلس ينتظرون القطار الكهربائي .

ومن المهاجرين من قارة امريكا اللاتينية تنمية بلادها .

كان صدور قرار التعيين يداعب خيالها كل لحظة ، وكانت أمال المستقبل تسيطر على كل تفكيرها ، ويعد ان مرت مع رفيقتها بكل الامتحانات والعقد الوظيفية وتحققت فيها كل الشروط وكتب قرارها جاءها نبأ يقول بان رئيس الجامعة قد مزق قرارها هي واجاز قرار

بنات حواء قررت الذهاب الى امريكا ومعها جبروت الامل ، وكبرياء الصمود ، وقوة

والرموز مهمة في جوانبهــــا الشخصية البحتــة ، فليس بالضرورة ان يتقق سلوك انسان ما مع ما يفترضه او يرغبه انسان اخر منه . وليس بالضرورة ان تتوافق رغبات انسان ما مع انسان اخر . كما أنه ليس بالضرورة أن تكون كل القرارات التي تتخدها سلطة ما ترضى كل رغبات الناس . وفي ظل منطلق

إنطلاقامن النقضة المعمارية الجياتع

ان المهم في هذه الصور مدى دلالاتها وانعكاساتها على الانسان ليس ذلك الذي مسته مباشرة فاثرت فيه ، ولكن على كل الانسان في المواقع التي حدثت فيها وما يحتمل ان يصبيه من اثارها . وريما لا يبدو ذلك واضحا الا اذا عرفنا ان العلاقة بين الانسان وذاته وعلاقته مع غيره تكون ــ بالتشديد ــ عنصرا هاما في توجهات هذه التنمية ومدى نجاحها . فالانسان هو (الوجود) و (العدم) في قضية التنمية .. هو الوجود حين ينفعل بها ماديا ويتفاعل معها روحيا .. هو الوجود حين يصنع ما يصنع بدافع من ارادة طوعية يعطى بها اكثر مما يأخذ وينتج بها اكثر مما يستهلك .

وهو العدم في قضية التنمية حين يتسيب

فيما يفعل فيأخذ اكثر مما يعطى ويبستهلك اكثر

مما ينتج .. هوالعدم حين يتحول ارادياً او لااراديا الى عوامل تفسد ولا تصلح وتهدم ولا وخلف قضية العدم والوجود هذه توجد اسباب وعوائق نفسية تتأثر بالواقع النفسى الذي يسيطر على المسارات الاجتماعية والاقتصادية والفكرية وما يحدث في هذه المسارات من تأثيرات فاعلة يتحدد معها السلوك الاتساني الفردي تجاهها وما تمثله من اصول وفروع . ففي المسار الاجتماعي توجد عوامل الخطورة حين يقيد هذا المسار بعوامل (تصنيف) تقوم على ظواهر طبقية ، وما يتفرع

ان المشكلة لا تنتج عن (كره) الانسان لتصنيفه ضمن مسار معين فحسب ، بل وتنتج عن الصعوبات النفسية التي يواجهها هذا الانسان من ظواهر هذا المسار حين يكون خارج اطار التصنيف الذي حدث فيه . وخطورة هذه الصعوبات لا تأتى من كونها تمس انسانا ما بقدر ما تعكسه من اضرار معقدة على (كل) المسار من خلال نمو عوامل الحقد الباطني ومن ثم بروز ظواهر الانتقام (كما اشير الى ذلك في حديث سابق) .

عنها من فروع عرقية او طائفية .

ان معظم العقد الايدلوجية التي غيرت مسارات اقليمية ، ودولية وانسانية ، لم تحدث نتيجة تفاعلات داخلية ارادية نتجت عن تجرية جماعية ولم تحدث نتيجة تطور حتمى يفرضه زمن متعاقب او توجيه تغيرات انسانية طبيعية بل حدثت في معظمها من منطلقات فردية كانت تجد اسبابها النفسية في المسار الاجتماعي الذي عاشت فيه وعانت منه الاضطهاد .

ومن أجل ذلك كان رسول الحق محمد بن عبدالله (ص) أحرص ما يكون على الغاء كل الفوارق والحواجز النفسية بين مسلم واخر . فحين استبد الغضب بابى ذر الغفارى اثناء جدله مع مسلم اخر ولم يجد فيه ابو در ما يعيره به الا لانه ابن امرأة سوداء ، قال له رسول الهدى .. إنك امرق فيك جاهلية .. طف الصاع ، طف الصاع يا ابا در (اي لقد جاوزت في الامركل حد) اوكما قال (ص)

وفى المسار الاقتصادي توجد الخطورة حين تقوم المفاضلة على معايير شخصية تنفعل بعوامل التصنيف ايا كانت

تسمياتها . ومع ان الانسان _ بالمقياس المنطقى ـ يتآلف ولو بنسية ما مع الفوارق التى تفرزها الواقع الذى يعيش فيه ، الا انه وفى مختلف تفكيره ربما لا يتآلف مع عملية ابراز هذه الفوارق اذا كانت تشعره بانه يقع تحت فرع من فروع التصنيف . فالفقير قد لا يابى نفسيأ على الغنى غناه ولكنه يقشعر حين ينظر الغنى الى فقره من منظار الازدرائية وينظر الى غناه كمميز له عليه . وهكذا بمكن القياس في الحالات المماثلة .

قضية الوجود والعدم في التنمية لا ترتبط بمسارين او ثلاثة ، فاذا كان المساران الاجتماعي والاقتصادي ياتيان في مقدمة هذه المسارات ، قان المسار الفكرى القسرى

يتصادم في كل صوره مع الواقع النفسي للانسان ، وقد ابان الواقع أن عمليات التلقين الفكري تؤدى الى مردود اضعف من عمليات (الاختيار) اذا اتبح للانسان ان يمارسه في

ظل حقيقته وحضارته وفهمه .

لقد قرر (اتاتورك) في تعاليمه الحضارية تجريم لبس السراويل الطويلة في قرى تركيا ، وتجريم لبس الطرابيش والعمائم في مدنها .. حظرت هذه التعاليم رفع الآذان للصلاة وحرمت الحجاب على المرأة .. ولم تكن هذه القضايا صغيرة بالنسبة لفكر اتاتورك ، بل كانت تهمه كأساس يعتقده في عملية (التحضير) التي قال انها ترتبط اساساً بعملية (تنظيف) تهتم بالصغائر من الامور مثل ما تهتم بكبائرها . لم ينس ذلك حتى في لحظات

الموت عندما قال ليطانته : اننى اعرف ان جسمى سيكون عدما ولكن ما عملته سيبقى نخيرة حضارية لتركيا . فردت عليه البطانة بان ما عمله سيغير مسار (الانسانية) كلها .. لقد رحل اتاتورك ولا زالت تعاليمه باقية يرثها العسكر ويحاولون تطبيقها وريما ليس ذلك هو المهم بل الاهم سلوك الانسان التركى تجاه هذه التعاليم .. لقد مضى اكثر من خمسين سنة على غرس هذه التعاليم ، ومع ذلك فالأذان يرفع في مساجد القرى ، ويلبس القرويون الاتراك العمائم والسراويل ، ويأبى الكثير من الشبان الاتراك الذين يدرسون في اورويا وامريكا على زوجاتهم بان يخرجن الى

لماذا ولاى سبب يكون هذا التصرف؟ ذلك ما قد تدل عليه قصة (محميد) التركى .. انه شاب مبتعث من جامعة (انقرة) للدراسات العليا في الهندسة .. مسلم كغيره من الاتراك .. تطفى عليه نزعة اقتصادية يقول انها متحررة ، ولكن رفاقه المحافظين يسمونه يسارياً .. كان يمارس هوايته المفضلة في نفث دخان غليونه في احدى اسكان صالة الراحة في جامعته (الغربية) . استأذن للجلوس مع مبشر شاب كان وزوجته مهمومان باوضاع

الشوارع حتى وان كن محجبات .

كان سؤال المبشر له عن همومه في الغربة والحديث عن تركيا وحضارتها وتاريخها ثم سألته في مداعبة ساخرة:

كم عدد روجاتك ؟ اربع يقمن في تركيا . هل هن محجبات ؟ انهن كذلك

الطلبة الإجانب .

ما هو عملهن ؟ اثنتان تعملان في التمريض واثنتان في

هل تمانع في ان يقمن باعمال مهنية تلك مسألة تعود لهن الا (التبشير) فلا ارغب ابدا ان يقمن به .

لان الاسلام ينتشر بدون مبشرين او

وهنا فهم الزوج ما يقصده (محميد) وانهى الحديث بعد دقائق قليلة .. (محميد) لم يكن متزوجاً من اربع ولم يكن يفكر في الزواج الا من واحدة . وهو ليس ذلك المسلم المحافظ وليس مهتما بانتشار الاسلام ، لكن شيئا واحدا فى نفسه هو مقاومته النفسية لعملية (الغسل الفكرى) ليس ذلك النوع الذي يعارسه مبشر بسيط بل ذلك الذي فرض عليه في تركيا

هذه المقاومة النفسية هي التي قوقعت مباديء اناتورك في احياء بسيطة من انقرة واستانبول . وهي التي افقدت تركيا حقيقتها واضعفت (تنميتها) وبالتالى اوقعتها تحت مظلة القروض والديون وذلك هو الشيء الذي لم يكن يتصوره اتاتورك في لحظات موته.

●●● واذا تجاوزنا قضيية تركيا (باعتبار ما تحكم فيها من

عوامل سياسية وتاريخية كأن اتاتورك فيها (جسراً) مهدت لاقامته قوى (اكبر منه) الى قضايا التنمية في عدد من البلدان النامية ، امكن القول بانها في الغالب لا تهتم بدراسة الظواهر النفسية التي تفرزها عملية التحويل التنموي عن طريق ردود الفعل عند الفرد سواء في علاقته هو مع هذا

سكتبها البيوم د.عبالرحمن النفيسه

ان ایة عملیة تحویل تنموی سوف تفرز تحولات اقتصادية واجتماعية تغير من واقع التركيب المجتمعي في مجمله وبالتوكيد سوف يحدث هذا التغيير تشرخا في طبائع العلاقات بين مختلف عناصر هذا التركيب وذلك تبعآ للفوارق ونتائج التنافس التى يفرزها - التغيير - وبالتالي سينتج عن هذا تغيرات نفسية قلقة قد تقود الى سلسلة من الهزات الاجتماعية المختلفة .

التحويل او مع المجتمع الذي يوجد فيه.

ان تحول عامل بسيط في (ميناء) الي ثري يملك ملايين الدولارات في ثلاث سنوات يعتبر في حقيقته مشكلة لا لكون هذا الثراء ريما تم بصورة غير شرعية فتلك مسألة اخرى بل بسبب الكيفية التى يمكنه بها استيعاب ثراثه وكيفية استخدامه ، بالاضافة الى استعياب غيره لهذا الثراء ممن كان يتعامل معه في الميناء او في الحي او في الكيان الاجتماعي الذي يعيش

اذن فان مسألة الاستيعاب هذه سوف تؤثر _ ولو بعد حين _ على عملية التحويل التنموي بالنسبة للتشرخ النفسى الذي تحدثه في التركيب الاجتماعي كله .

ان مشكلة (غارسيا) الذي اراد ان يتحول الى (ارهابي عالمي) مشكلة نفسية حدثت له يسبب تعرضه ورفاقه للعوامل النفسية التي تتاثر كلية بالمسارات التي تتبعها بلادهم في تهيئة انسانها وما يستتبع هذه التهيئة من قصور في ادراك الحقائق والظواهر النفسية التي يمكن ان يتأثر بها الانسان ويؤثر بها حسب موقعه في التنمية .

المرحلة النظرية الخلقية التى تتأثر احيانا العواطف والأمزجة للانسان الذي لم يصل بعد الى مرحلة التفكير الواقعي ، بل أن نظرته غالباً ما تتأثر بالواقع الذي يعيشه هو من منطلق نفسى بسيط عاش فيه مرارة الواقع في بلاده فاراد بعض من رفاقه (الاغنياء) ان بغيروا الحقيقة كما عرفها وعاشها. ومثل غارسيا تلك المواطنة العربية ، فلم تكن مشكلتها في مصارعة المعاناة او مواجهة الواقع المرير في الغرية ، أو في نقود ، فقد وعدها اهلها بان يوفروا لها من قوتهم الشحيح ما يعطيها دفعاً في الصمود ، ووعدتها جمعية نسائية بان تقدم لها العون والمساعدة .. مشكلتها نفسية حين اعتقدت ان تمزيق قرارها

مشكلة (غارسيا) انه يعرف ان (دايانا) ابنة

ضابط في الجانتا في بلاده (وروميرو) ابن

ثرى جاء ثراؤه من وكالته لشركة امريكية كبرى

يتعامل معها من منظوره الذاتي البحث .. ليس

بالضرورة ان يكون (غارسيا) قد وصل الى

کان بدافع سیاسی ، او دینی ، او طائفی لكونها تنتمي الى طائفة معينة . ●●● التنمية اذن مشكلة اقتصادية

واذا كانت كل واحدة من هذه المشكلات ترتبط بالاخرى وتتلازم معها فان المشكلة النفسية لم تجد في البلدان النامية ما تستحقه من بحث وعناية .

ان ذلك لا يعنى تأجيل عملية التحويل التنموي حتى يدرس سلوك الانسان ، وكيف ستكون ردود افعاله ولكنه يعنى وجود دراسة شاملة وعلمية للظواهر النفسية التى تحدثها عملية التحويل التنموى وبالتالى تكبيف هذا التحويل تبعا لردود فعل الانسان حتى لا ينقلب الى خصم لهذا التحويل لانه حينئذ سيكون هو العائق كل العائق لشيء اسمه التنمية في بلاده

إعلامىـــة

نتابع جميعا تلك اللوحات الاستعراضية التى تصاحب عادة أعلان أي مستول خاصة فى الدول الغربية عن احد القرارات (الهامة) والتي يفترض ان يهتز لها العالم من اقصاه لاقصاه !!..

> حشد ضخم مــن المراسلين من كل لون وجنس ومعهم أحدث الأدوات التكنولوجية الحديثة اضافة الى ومضات (الفلاشات) التي لا تنقطع لحظة الي ان يغادر هذا المسئول المكان وابتسامة عريضة ترتسم على محياه (العالمي)وماسيقكما قلنا _ ليس مشهدا مسرحيا بل واقع يتعامل معه اعلامنا اليوم .. ونستطيع من خلاله ان نؤكد حقيقة .. ان الاعلام لم يعد يهدف فحسب الى

تغطية الاحداث .. بلوان يشارك فى وضعها أيضا .. كيف ذلك ؟! لم يعدخافيا على احد الكيفية التي تستطيع بها وسائل الاعلام الغربية ان تجعل من الحدث عالميا .. سواء بالتركيز عليه .. او بالملاحقة المستمرة لاطراف هذا الحدث . ووصل الأمران تقاس الان اهمية الاحداث بالكم العددى

للمراسلين الاجانب الذين يتابعونه .. وبالامس القريب تبارت الصحف _ ومنها العــــربية ــ فـــى الاشارة الى ان عدد من قاموا بتغطية زيارة الرئيس القرنسى ميتران لاسرائيل بلغ الثلاثمانة مراسل .. ويعض الصحف ومنها العربية ایضاً ۔ تفوقت علی

الاولى وذكرت انهم

بالتمام خمسمائة والكمال .. ماذا يعنى

يعنى اهمية الحدث والرغبة في ابراز تك الاهمية .. كلنا نعرف ان وكالة واحدة خاصة (العالمية) منها تستطيع ان تغطى الحدث منفردة بكل تفاصيله .. وأن هذه الوكالات بامكاناتها الهائلة قد جعلت العالم كما يقول

عالم الاجتماع الشهير (مارشال ماكلوهن) قرية صغيرة !! اذن هل محاولة الوصول الى سييق اخباري هو العامل

الوحيد وراء توجه هذا الكم الى اسرائيل ؟!.. لا نعتقد ذلك فالمغزى واضحويؤكد (تاريخية) الزيارة التي قام بها اول رئيس فرنسى للقدس المحتلة ويتفق مع (استفادة) اسرائيل (اعلامیا) من وراء

الزيارة ؟! وهناك نماذج كثيرة نستطيع بها اثبات الدور الذى اصبح الاعلام الغربى يؤديه على الساحة السياسية ولعل بعض الاحداث التي شهدتها منطقتنا ويعض مناطق العالم كيولندا والسلفادور تبين حقيقة ما ذهب اليه البعض من تحميل وسأئل الاعلام

المشار اليها مستولية هده الاحداث !! والخلاصةمن ذلككله تستطيع ان نبلورها في اولا: أن الدول الكبرى والمتقدمة تستخدم اعلامها كوسيلة فعالة في بسط نفوذها على العالم ..منخلال (التحكم) في (حجم) المشكلات فان كانت المصلحة في

(تسخين) المشكلة

سارع المراسلون .. وصدرت الانباء نشرات الاخبار .. بالتحليل والخبر والصورة .. لتعطى فى النهاية (تظاهرة اعلامية ضخمة تجعل المشكلة (حديث الساعة) وكأن الحرب العالمية الثالثة على

الايواب . والعكس صحيححتي ولوكانت القضية هامة .. واى مراقب للحرب العراقية الايرانية وما يراق فيها من دماء .. يدهش لقلة انباء هذه الحرب في نشرات الأخبار .. وضالة الاهتمام الاعلامي

ثانيا : محاولة جذب القعاليات السياسية في العالم الثالث او النامي الى اضواء الاعلام العالمية حتى ياخذ التصريح بالعالمية .. مهما كانت المخاطر التي تحيق به على هذا الطريق

ثالثا: افراغ بعض القضايا الهامة من مضمونها الحقيقى لتصبح قضايا اعلامية تكثر فيها التفرعات والجدلية .. وليتحول الاهتمام من اتخاذ موقف ما الى مناقشة تصريح معين صدر عن هذا المسئول اوذاك .

المهم . . القضية هامة ومتشعبة .. وتحمل الكثير من الاضافات .. وعلينا كعرب أن نفهم (اللعبة الاعلامية) .. والانتساق وراء اية تظاهرة يخرج اليها الاف المراسلين فقديكون في ذلك خدعة . . خاصة وانه اصبح لدينا (تخمة) منكثرةما خدعنا .. اليس كذلك !!!

«موسم الهجرة الى الشمال» سينمائيا.. عمر الشريف يتقمص شخصية بطل الرواية!!

رواية الكاتب السوداني المبدع الطيب صالح « موسم الهجرة الى الشمال، سيتم تصويرها سينمائيا في فيلم علمي يقوم بتمثيل دور البطولة فيه الفنان العالمي عمر الشريف تقاسمه البطولة العقمية كاترين دينق ونخبة من الممثلين السودانيين والمصريين والانجليز المقتدرين وسيتم تصوير الغيلم في كل من السودان ومصر وانجلترا فيالاملكن التي اشارت اليها الرواية في احداثها ، ويجيء هذا الفيلم كاول

انتاج لشركة سودانية تدعمها

مؤسسة الدولة للسينما .. يقوم

بآخراج الفيلم المخرج العلم



● عمر الشريف ● الاستلا رمسيس مرزوق ويكتب له السيناريو الكاتبان لطفى الخولى



فى روعة الرواية التي ابدع الكاتب العُربي الطيب صلح في تصوير احداثها ووقالعها ، ولاشك بأن اضواء الكاميرا ستريدها وهجا وتالقا .

رشيد الشهير ، واستطاع عن طريقه أن يفك طلاسم اللغة المصرية

القديمة ، وان يُفتح بذلك الطريق لاكتشاف اسرار الحضارة الفرعونية

ويشترك فيهذه الافلام ممثلون

ومخرجون من مصر وفرنساً .. ويقوم

بتمويلها وزارتا الثقافة في البلدين .

على أن يتم عرضها في دور السينما

واضحة ولكنها بشعة .. وللغلية ..

على ما يبدو أنها لم تشا أن تخوض

في كل هذه التساؤلات وفضلت أن

تخَبره انه مجرد صديق لا اكثر ..

وهندا المهى من سيء الغريب في الأمر هو تفهم والد البطلة المثل القدير «صلاح

ذو الفقار، وحلمه العجيب على

الصنبق والأب .. ترك لها حرية

الاختيار وكانت عينه الابوية ترقب

من بعد تطورات الموقف .. دون أي

تشنجات .. أو شجار جاف .. فقد كان

واثقاً من اختيار أبنته .. ولكنه لم

يشا أن بضغط عليها وانما تركها

تُواحِه ٌ.. ُ وتتالم وتقكر ٌ.. ويالفُعلُ استطاعت أن تحدد موقفها .. دون أن

تخضع لتهديدات تقليدية مثل

ستخسرين أهلك ابتها المُجنونة» ...

او من الآز قصاعداً لن يكون هنك

جُلُمِعَةً .. وغيره بل على العكس

كسرت القاعدة الشرقية هذه المرة

واستطاعت الفتاة أن تحتفظ

في الحقيقة لمس الفيلم جوانب

متعددة .. واقعية .. وخرج منها

ينتبجة حتمية .. لا محللة هي ان

المظاهر هي التي تتحكم .. والمادة

البورجوازية المتمثلة في الصعلوك

«هَانِي» هي صورة مصغرة للشر

الاجتماعي الطبقي - الذي لا يرى

الغالبة .. وان الطبقة

يصداقة اهلها..

وهكذًا ائتهى كل شيء .

تصرفات

طه حسین . . فی فیلم «فرنسی – مصری» مشترك . .

وزارة الثقافة المصرية اتفقت مع وزارة الثقافة الفرنسية على انتاج افلام روائية مشتركة تسجل عمق

من بين هذه الإفلام .. فيلم عن عميد الآدب العربي الدكتور طه حسين الذي تعلم في الازهر في فرنسنا ، وحصل هناك على درجة الدكتوراء عن العلامة العربي (أبن خلدون) ثم تزوج من سيدة فرنسية مشوار الكفاح الطويل

وفيلم اخر عن توفيق الحكيم العشرينات من هذا القُرنَ ليحصلُ الدكتوراء فيالقانون ، فاستهواه المسرح وألادب والفن الفرنسي ونسى مهمته الاصلية .. ثم عاد الى مصر ليضع اسس المسرح

• طه حسین •

العربى المعاصر متأثرا بما قراه وشاُّهْدُّهُ في فرنسًا . وفيلم ثقث عن العلامة الفرنسي

المصرية والفرنسية في وقت واحد . وسييدا هذا الانتأج العشترك يفيلم (طُه حسين) الذي رشح احمد زُكَى لَكَي بِلعبِ دورِه في الفيلم على ان تقوم بدور زوجته معتلة فرنسية . كما يخرج الفيلم مخرج فرنسي وقد سبق للسينما المصرية أن قدمت فيلماً عن طه حسين باسم (قاهر الظُّلام) بطولة محمود يأسينُ . كما قدم التلفريون مسلسلا عن ايام طه حسين بطولة أحمد ركي ايضاً ... فهل يتفوق الانتاج المشترك على الانتاج المصري الخلص ؟

في «أنا لا أكذب ولكني أتجمل»

شأمليون، الذي اكتشف حجر الديكور الاجتماعي ..

(أنا لا أكنب ولكني أتجمل) من الجمل الأفلام الموضوعية التي عرضها التلفزيون في سهرة يوم الخميس قبل الماض وليس من عليتي أن أسهر لأسعد نفسي ببرامج ليلة الجمعة .. ففي اغلب الأحيان اختصر الطريق واوي الى فراشىي .. ولكن هذه المرة كان طالعي حسناً . وبالرغم من ان القصة ليست فريدة في نوعها الا ان أعماق النفس وتجهض الحقيقة التي يتوارى خلفها البشر . فالبطلة أثار الحكيم فناة احبت زميلها في الجامعة احمد زكى ، ولكن شاعت الظروف أن لا يكون من نفس مستواها المعيشي .. فأضَّطر لذلك انَّ يكذب عليها ويوهمها بانه من عائلة تتمتع بنوع من الصيت .. وفلسف كذبه هذا على أنه نوع من الديكور

الأجتماعي ، كأدوات الرّينة . ولكنه نسى بذلك ان قياسه بين الأمرين يتخلله فرق مفجع .. فهو على حد قول والده قد انسلخ من "ثويه" واصبح يشعر بالخزي من عمل والدته كخادمة في احد منازل البورجوازيين المتعجرفين والذى شاعت الظروف لابنهم أن يكون زميل حمد زكي في الجامعة .. ومن عمل والده .، كُمتخصص في دفن

بقحقيقة الا انها كانت مصرة على ألاقترأن يه متجاهلة يذلك ثورة والدتها الثي صعقتها حقيقة حبيب ابنتها بأنه أبن حربي، يعيش وسط

ولكن اصرار الفتاة لم يكن ليخفي اضطرابها الواضح الذي يشتد في

الممثلين المشاركين بالسهرة الفنان

راشد أحمد عاد للرياض واكد أن

السهرة ستكون في مستوى جيد

حيث ان الكاتب نسج القصة مناسنة



● احمد زکی ●

الجهر بالحقيقة وهي الرفض ولكنها أرابت أن تتأكد من نفسها .. فأقترحت عليه أن تذهب الى متزلهم يوماً وتقضى النهار مع والديه .. ودهبت .. ولكنها على ما بيدو لم تستطع أن تفهم فطرية الوالدين وسجيتهما النقية . ريما النهما يُعيِشُكُنُ مع الأموات . وكَأَن ارتباكها الوأضح يعبر عن اكتثاب نفسي

المهم انها اعقبت زيارتها تلك باخرى .. ولعل ما شهدته في هذه الرة هو الذي جعلها تقرر ويحزم .. رأت ابراهيم حبيبها وهو يهيل التراب على جثة أحد الموتى . ثم يرشُّ أَلمَاء على سطح القبر .. سحقها هَذَا ٱلمنظر .. واحسَّت بأنَّها تختنقُ في تراب الجَنّة .. وتغرق في صفحة أثاء المضوعة على قبرها ولم تَعد تعرف ما الذي يدور في بالها اهو الاحتقار أم الشفقة ، الموت أم

ابعد من أنفه .. وختاماً اليس هناك حب لمجرد الحب .. وانه لابد من تدخل المادة وبيار كاردان .. وكريستيان ديور .. والكاديلاك .. وتبأ لهؤلاء جميعاً .

ايمان الدباع

الزَّلْزال أم أنَّ المُوضوع مجرد حقيقة «تائه في خضم النفس» يوشك على الانتهاء

تشهد استديوهات تلفزيون الدمام تصوير العمل المحلى (تلقه فى خَضْم النَّفْس) بطولة سعد خُضْر ومجموعة من شباب المسرح الجامعي بالإضافة الى عدد من الفناتين المعروفين امثال على ابراهيم وعبد العزيز الحماد .. وقد تم الانتهاء من تصوير العشاهد الخارجية ولم يبق الا المشاهد الداخلية والتى تتركز على شخصية (وحشى) قائل حمزه والتي كتبها المخرج الإذاعي مهدى يانس .. احد



€ راشد الشمري ● لتركيبة الفنان سعد النفسية والذي





وعبد العزيز الحرة وعبد المحسن



ادى دوره ببراعة ثامة .. والملاحظ ان الفنان سعد افسح المجلل اعلم الوجوه الجديدة والتي جاعته من

بدء المسابقات المسرحية بكليات جامعة الملك سعود

بسدات كليسات جامعسة المليك سيعود الاستعبداد للدخسول فسى المسابقسات المسرحية .. حيث تنوى كل كلية تقديم عرض مسرحى خاص تحت اشراف احد المخرجين بالعمادة امام لجنة مكونة من بعض المهتمين بشئون المسرح بالرياض .. والكلية الفائرة سيحصل فريقها على درع

> الجامعة وميداليات ذهبية للمركز الاول والفضية للثانى والبرونزية للثالث وتعتبر كليتا التربية والادلب من اكثر الكليات حصولا

على دورع المسلقات المسرحية

الماضى وقيلها نالت التربية الدرع ثلاث سنوات لتمتلكه بصفة مستدرة

«في الديرة»

(في الدبره) كلمة عامية من صميم البيئة ومن صميم اللغة وهي ذات مدلول في التراث الاجتماعي وهي جواب بالموافقة يقوله الانسان عندما يطلب منه تنفيذ امر ما و(الدبرد) مشتقة من (التدبير) اي انني تحت تصرف تدبيرك كما انها تأخذ معنى الصفة للاشخاص فحين يوجه سؤال الى احدهم عن أخر يعمل عنده في بيته ومكتبه ويريد ان يصفه بانه في موضع الثقة والاطلاع على كل شيء والقابلية لتحمل اية مستولية فانه يصفه قائلًا (فلأنَّ في الدبره) ..

والحقيقة هي ان هذا النوع من الناس الذين نحتاج ان يكونوا دائما عندما نطلبه منهم من مستوى التدبير يجب ان يظلوا متواجدين غي قائمة العمالة لانهم جزء من تراثُ ولانهم ايضا موضع ثقتُعي اشياء من الاهمية بمكان في حياتنا ذلك أن سائق البيت متى كان غير سعودى فأنه لن يكون في موضع ثقة المواطن وموقع امانته ، اضافة الى جهله بالعادات وما هو مقبول او مرفوض من تصرف وابضا فراش المكتب الذي من المحتمل أن يطلع على أسرار العمل .. وهذا وأرد دون شك .. مالم يكن مواطنا يخاف فاعلية راى المجتمع فيه لانه مستمر في وجوده بين افراده فانه من المحتمل أيضا أن يكون مصدر تسرب السرار العمل ..

بلماذا يمنع أن يكون أصحاب هذه الحرف البسيطة في ظاهرها مصادر تشهير اجتماعي اعلامي متى رغبت اية قوة اجنبية المتاجرة في ذلك او استخدامه كتشهير الامر الذي يقرض ان نكون حريصين على استمرار وجود هذه العمالة الوطنية وتشجيعها في التواجد حيث هي في موقع الثقة والمسئولية

وايضا هناك اعتبار أخر يتعلق بالمهن اللصيقة في حياتنا العملية والخاصة انها ذات تأثير سريع على تعاملنا مع بعضنا خصوصا الاطفال والمستخدمين الذين ما لم نوجههم بعادات التراث مهما كآنت بسيطة فانهم سوف ينشأون على تشرب مفاهيم مفككة وضعيفة من شأنها أن تؤثر على تركيب شخصيتهم وتطلعاتهم ويسجل في هذا الصدد أن تعدد الجنسيات من شأنه أيضا أن يطرح بين يدينا خليطا من العادات المتناقضة التي لا يجمعها أي رابط .. وهذا يتضح في حياة البيوت التي يجب أن نعترف بانها متدرجة النمو ولم تصل بعد الى مرحلة النضج التى تجعلها في حماية من الوقوع تحت ضغط المؤثرات الوافدة .. اما حياة العمل وخصوصا في مواقع المسئولية الدقيقة فلاشك أن الوظيفة الصغيرة للفراش أو المراسل هي منفذ كبير لتسرب معلومات ما كان يمكن أن تجد طريقها للتسرب لولا ضعف ما هي عليه من ولاء أذ يهمها أن تكسب من خلال تأدية العمل دون أن يهمها الارتباط بأية أخلاقية رادعة أني ان هذا من شآن المجتمعات قبل الانظمة .

ان عمالتنا الخاصة التي هي جزء من التراث جديرة بان تكون ذات ـناية خاصــة من قبلنا اذ هي في مستوى التدبير الأمن ودائما تتواجد كما نريد (غي الدبره) .

بغزارة !!

● واحة من المزارع ●

• منظر لاحد الاودية •

منذ انشائه .. وانحدرت المياد من السد

الى اودية النزيه والمعيذر والكليبي

وامتلات العزارع في العجمعة وحرمة

ووصلت الى نقطة النهاية فى روضة

الخفيساء ،، وتوقفت الحركة في الطريق

الواصل بين المجمعة والارطاوية بسبب

التحويلات .. وساهم رجال الهلال

الاحمر والدوريات والدفاع المدنى

بأنقاذ الاشخاص الذين حاصرتهم

السيول ولم تحدث اية اصابات في

الإرواح او العمتلكات ولله الحمد ..

جعلها للله امطار خير ويركة وعم بنفعها

المحمعة

المجمعة/محمد الإمان

شهدت المجمعة وضواحيها فى

نهاية الاسبوع الماضى عطول امطار

غزيرة جدا مصحوبة بكميات من (البرد)

وارتفع منسوب السيول في الاودية

خاصة وادى (وشى) ووادى (جوى)

وهي اكبر واقوى كمية من الامطار حيث

انها جرفت بعض (الدراريج) وجدران

المزارع التى يزيد عمرها عن خمسين

علمه .. وامتلأ سد المجمعة في فترة

فياسية لم تتجاوز الساعتين ورغم ان

ارتفاع شلال السد لا يتجاوز الستة

امتار الا انه وصل الى سبعة امتار

ونصف وهو اكبر ارتفاع يشهده السد



معرض الجمعية الفيصلية الثالث

للكتاب بجدة

جدة _من نائلة قستى:

ويستعرلمدة أسبوع .

الدراسات العليا .

بمقر الكلية

تقيم اللجنة الثقافية والدينية

للجمعية الفيصلية النسائية الخيرية

بجدة معرضها الثالث للكتاب اليوم

ألاثنين الموافق ٢٧ جمادي الاولى

وستفتتع هذأ المعرض الاستاذة

الكتب المتنوعة التي

فاثزة البباغ عميدة كلية التربية للبنات

وذلك في الساعة الثانية من ظهر اليوم

تبدف لتوفير المراجع لطالبات

الجامعات سواء طالبات الكليات او

هذا وقد وزعت اللجنة الدينية

والثقافية بطاقات الدعوة لكل من

جمعية التقظة

النسائية

بالطائف تقيم

معرضها السنوي

افتتح بالطائف يوم امس المعرض

السنوي للشغل الأنتاجي لجمعية

البقظة النسائية بلطانف وتضمن

المعرض مجموعة كبيرة من الاشغال

اليدوية من الكروشيه والتريكو والكنفاه

ومجموعة من التللومات وكذلك

الملابس النسائية وملابس الاطفال

والزي الرسمي للمدارس .. واقيم خلال

المعرض سوق خيري وبأزار بضم

العديد من المعروضات المتنوعة

وسيستمر المعرض مفتوحا لمدة

الجامعات والكليات والصحافة .

وصل الى الرياض صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قادما من جدة .

سعود

القبصيل

وزير الزراعة يكرم الامير نايف فيحرض

الامير نابف بن عبد العزيز وزير

الداخلية يقيم معلى الدكتور عبد

الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة

والمياد رئيس مجلس لدارة الشركة

الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)حفل

غدّاء يوم الأربعاء القلام في عقر

مشروع الشركة فيحرض .. وسيقوم

سموه بتفقد اول مشروعات الشركة



وصل الى الرياض الدكتور ناصر السلوم وكيل ورارة المواصلات قلاما

الامير سلمان يرعى

حفل توزيع جائرة

للمصنع المثالي . تحت رعاية صاحب السعو

الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز

امير منطقة الرياض تقيم وزارة

الصناعة والكهرباء حفل توزيع

جائزة الملك خالد بن عبدالعزيز

للمصنع المثالى وجائزتي وزارة

الصناغة والكهرباء للصيانة

والسلامة الصناعية والذي سيقام

يوم الاحد المواقق ١٠ جمادي

اللَّخْرى الموافق ٤ أبريل بمقر الدار السعوبية للخدمات الاستشارية

لك خالـــد

د . الثنيان يزور

حريمالاء .

حريملاءت سعد الدهمش قام المكتور عبدالعزيز الثنيان التعليم بمنطقة الرياض بزيارة لحريملاء يوم امس الاول (السبت) ويرفقته لدكتور عبدالله الطريقي مدير الشئون الفنية بادارة التعليم وقاما بزيارات تفقدية لعدد من المدارس والمراكل . وابدى مدير التعليم اعجابه بالمستوى الذي شهده في كل المواقع التى قلم بزيارتها



ندوة حول زحف الرمال في نطاق الانشطة العلمية بقسم

الجغرافيا بكلية الاداب بجامعة

الملك سعود يبدأ نشاط الفصل

النراسى الحانى بندوة للدكتور يحى

محمد ابو الخير عن (زحف الرمال

في منطقة الإحساء) وذلك في تمام

الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد الثلاثاء في قاعة

المحاضرات بكلية الاداب .

الى جـــدة الزميل احمد المغلوث مدير مكتب جريدة الرياض بالاحساء وصل الى الرياض في زيارة خاطفة انجر خلالها بعض الإعمال المتعلقة بالمكتب .. ثم طار بعدها الى حدة لاجراء بعض الامتحانات حيث يدرس بالانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

وزارة النقل

المغلوث من الرياض

ابها _مكتب الرياض: وصل الى ابها صباح امس وكيل وزارة النقل العماني في زيارة لمنطقة عسير يطلع خلالها على مشاريع وزارة المواصلات والطرق الحديثة فى المنطقة الجنوبية كذلك الاملكن السياحية والحضارية وذلك ضمن زيارته للمملكة .

الصلاة

لزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
<u>ک</u> ة		1,44	17,70	7,09	7.70	٨, ۽
لمدينة	2,1.	7.75	17,70	5,7	7.77	٦,٨
جد	1,1.	2,25	17,5	r. r -	7,7	77.7

الصعدليات المناوية لهذه الليلة ..

مكة المكرمة: صيدلية الشفاء الروضة صيدلية فهمى أجياد صيدلية النزمة النزمة

صيدلية سعران الشهداء الشمالية _ المسبال بالطائف صيدلية الشهداء الشهداء الشارع العام بالطائف صيدلية السرور حوايا بجوار مستوصف السرور بالطائف جيزان :

بالجرشي: صيدلية النور جانب مستشفى بالجرشي

صيدلية الخبيب صيدلية الصفراء عنيزة : صيدلية عنيزة

صيدلية التعاون الباحة الشارع العام

صيدلية العزام

أرقام تهمك

تشفى الرياض المركزي	2 - 10 19 10 19 - 7
اسعاف المركزي	X-P1073
يتبغى الولادة والاطفال	2400A
تشفى الملك عبد العزيز الجامعي	\$ VV
يانة المياه	1038073
يانة المجارى	VV///33
تعلامات التلكس	1-9
مجز والتذاكر	\$VVTTT
يانة التلكس	14
ارة حماية المستعلك	6.777.3
كة الحديد الحركة والاستعلامات	AVFFA33
فاع المدنى	441

لماكدًا من المذمل

دف التلفزيون منذ فترة غير قصيرة على تقييم الأغلني المتنوعة في فُتْرَة ما بعد السلسلة اليومية .. ومع ان الوقت يكون مناخرا الا ان الأغاني تتكس في هذه الفترة القصيرة ،، وغاليا مسا تكون اغلني معادة ومكررة بشكل يدعو للملل كما كتبت بعض الزميلات . هذا اذا تفاضينا عن

الوقت الذي تضيعه هذه الأغاني خاصة في الإيام الاسبوعية غير يومي الأربعاء والخبيس .. حيث يظل المشاهد ينتظر ويضطر الى الاستماع الى هذه الأغلني التراصة المتتالية ، لما لذا اصر على خفض الصوت والاكتفاء بللشاهدة ، فأن أغلب معدي الأغاني يحسبون هذا الحساب .. ولثلا يستطيع المساهد

أن يفر من هذه الأغاني فلتهم يقدمون المطرب وهو يستخدم يداه في شرح كلمات الأغنية بالإشارات ويشير آلىكل عضو يغنى عليه كيلا تَغُونَكَ كُلُمَةً .. أو يَغْمُضُ عَلَيْكَ فَهُم معنى (قلب) و (عين) !!

حتى ان المطرب لا يتواني عن استخدام وسائل الإيضاح زيادة في إفهام المشاهد 🕳 ما يخفى عليه من كلمات الأغنية (التافهة) .كذلك هذاك نوع اخر من الأغاتي

تستخدم فيها الصور الكاريكاتورية والخدع التصويرية التي تخفي الطرب .. ثم تعود لتظهره من مكان اخر .. فيختفي واقفا ليعود ويظهر جانساً !! أو بدلًا من أكتفائك بمطرب واحد .. فانَّ الكاميرا تاتي لكُ بعدَّة

التي تناسب برآمج الأطفال حيث

نسخ من المطرب .. بعدة اوضاع مختلفة .. وملابس مختلفة ! والأدهى هو هذه الأغلثي السجلة .. والتي ينطق فيها صوت المطرب قبل أن يفتح فمه ثم لا يلبث

ان يستدرك .. أو يبدأ بالاشارات قبل ان نسمع صوته . اذا كانت أغانينا للحلية لاتخلو من اخطاء تعلن عن استخفاف بذوق المشاهد .. فكنف بننا باغان مستوردة وتفوقها تفاهة وكوميدية ..

ولاء حواري

وزير التجارة سليمان السليم •

كتب على خالد: النهضة التجارية .. والنبضة الصناعية .. تجدان من الدولة كل دعم وتشجيع .. وفى نفس الوقت تحرص الدولة على توفير المناخ المناسب لهذه النهضة فى فلل تنظيم جديد .. ومتابعة مستمرة

(الحصان العربي)

علم ١٧٠٥ ميلادية وصل ارق سفير للعرب في الحالم الی الغرب اذ اشتری هاوی خپول بریطانی اسمه درالي حصانا عربيا اسماه باسمه وسافر من الجزيرة . العربية الى بريطانيا وكان (داراس) مو اول حصان عربي اصيل يصل

الى اوروبا .. وكل الخيول العربية في اوروبا حاليا يعتد نسبها الى هذا الحصان الذي كان السبب في تراء صاحبه ،

وقد وصل جنون اقتناء الحصان العربي . الذي يعتبر بحق سيد خيول العقم ـ الى حد أن للمليونيز الامريكي (هيبر) أشتري حصاناً بمبلغ ٦٠ الف دولار من الهيئة الرَّراعية المصرية عام ١٩٧٤.

وتاريخ الحصان في الجزيرة العربية يرجع الى حصان اسمه (زاد الراكب) كان هو في الواقع اول حصان عربي عرفه التاريخ وسجله . والتفسير الوحيد لهذا الاهتمام بالحصان العزبي هوانه أصيل وله نسب وتاريخ وينفرد بصفات جسمانية لا يتمتع بها حصان غيره .. ولقد ظل العرب

على مر سنوات يحافظون على اصالة نسب الخيول ويصرون على عدم الخلط بين سلالالتها وخلدوا صفاتها في قصائدهم .. ويهذا التعصب للمحافظة على نسب الحصان العربى اصبح نعونجا للجمال

يقى ان نعرف ان الطريق للى قلب الحصان قطعة سكر او لمسة حنان او همسة رقيقة في النبيه .

التلفريون

غنائي يعقبه نقل لوقائع مباراة العراق والبحرين ...

_ الانتقال الى مدينة زايد الرياضية لنقل مباراة قطر وعمان ثم فاصل

. ٢,٣٠ ظهرا الافتتاح _ القران الكريم ..

_ في أفاق الشريعة الاسلامية

_ المسلسلة اليومية والواجدة بعد منتم

.. منى طريق النور _ القران الكريم _ الختام

_ برنامج اعلامي عن المملكة ..

٨,١٥ نشرة الاخيار بالانجليزية

النجدة

الكهرياء

صيانة الهاتف

استعلامات الهاتف

_ برنامج البادية -

_ وجوه واحداث

نشرة الإخبار بالعربية

ب العضارعة الحرة

حوادث السيارات الاتصال الدولي

سهير السبكي

٩.. £- 49 477

9.5



والتحزين ثم العرض بعد ذلك . ويقول الشبخ عمر احمد بالحدح (شیخ التجار) فی مدینة جدة الذی فاز باكثر الإضوات في انتخفات الغرفة التجارية بان الدولة قد حققت هذا العام اول خطوة ناجحة من نوعها تمثلت في تخصيص ممثلين عن التجار ، وممثلين عن الصناع داخل الفرفة التجارية وهذه الخطوة من الدولة تستهدف مواكبة النهضة التجارية .. والنهضة للوصول إلى الاستقرار الشبابل للسلع

ومع هذا الاتجاه الجديد والمتطور هناك تنظيمات واجراءات لنقل البضائع وتخزينها ، وحمايتها .. ومن هنا سنبداً

وأسعارها ونوعياتها وضمان سلامتها

قطار لنقل البضائع! ستتغير الصورة الحالية لعمليات نقل البضائع من لليناء الى مستودعات التجار حيث ستجرى عملية (تحبيث) لهذه الوساثل ضمن الترتيبات المنتظرة والتى ستوضع لها الدراسات المتكاملة ومسالة تحديث وسلأل النقل غير فاندتها الرئيسية في تأمين سلامة البضائع فانها تتماشي مع التطور الذي شهبته عمليات التغريغ في ميناء جدة

تكريم الطلبة الفائزين بلغاط..

كتب / عبدالعليم الريد :

احتفلت مدرسة الغاط الثانوية يوم الاربعاء المأضى بتكريم الطلبة القَلْتُزين بمسابقة برنامج (لمن الكاس) على مستوى ثانويات منطقة سدير والتى سجلت بتلفريون القصيم والتي تمت بين مدرسة الغاط الثانوية مع مدرسة الارطاوية الثانوية ومدرسة المجمعة الثانوية والاخيرة مع مدرسة تمير الثانوية وفَارَتَ الغَاطَ بِ ٥٠٠ نقطة مقامل ٦ نقاط وسوف تعرض هذه الحلقة خلال الاسبوع القادم وذلك في البرئامج التلفزيوني "لمن الكاس. الذي يقدمه

ستشهد تحديثا نحو الافضل ومن اجل هذا هفاك دراسات من قبل مسيرة النهضة التجارية .

 المستودعات الجديدة من المنتظر ان تكون احدث مشروع من نوعه في المملكة في هذا المجال .. مستودعات ضخمة مساحتها قد تزيد عن مليونى متر مربع قدمتها الدولة ، وستقوم الفرفة التجارية بتوزيعها على التجار بليجار رمزى بواقع خمسة ريالات للمتر ، ويقوم التجار ببنائها واستغلالها على مدار (٣٠) عاماً .. والجديد في المستودعات الجديدة ان هنك تخصصا في تخزين البضائع فى هذه المستودعات فيعضها يخصص للمواد الغذائية ، ويعضها للإجهرة الكهربائية ، والبعض الاخر للاقمشة ... وهكذا .. ويمكن بعد تحقيق هذا المشروع ان نودع عهد (القوضي)

المستولين في الدولة لتخصيص قطار ليقوم بنقل هذه البضائع من موقع تفريغها الى المستودعات الجديدة بشکل جدید وجید وسیکون له اثره فی

كيف سيكون وضع المستودعات

الحالية في عمليات التخزين !!

قطار خاص لنقل البضائع من الميناء للمستودعات مباشرة.

قطعة أرض ضخمة لتخزين حركة الاستيراد: وتوديع عصــر «الفوضــي» .

لأول مرة ممثلون للنهضة التجارية وممثلون للنهضة الصناعية :

● الشخ عمر بلاحدح ● ولذلك فان وسائل النقل بالضرورة العقرر اقامتها في الفترة القادمة . ومشروع القطار او (السكة الحديد) هو خطوة أخرى نحو تسهيل عمليات النقل

الإجراءات الجديدة

● فائز ابراهيم البدر ●

هذا مطرب والإ تيس

ممسوسة إذن له ...

هدية الدولة للتجار والصناع أأراب

الممثلون الجدد ! يقول الشيخ عبر بأدحدح (شيخ التجلى بجدة بأنها لاول مرة تشهد الغرفة التجارية انتخابات من قسمين : قسم النهضة التجارية ، وقسم يمثل النهضة الصناعية ، في البداية تم انتخاب (١٢) شخصاً للتجارة والصناعة .. ثم صدر قرار بتعيين (٦) اشخاص اخرين نصفهم للتجارة ،

التجاري والاتجاه الصناعي في مدينة مدامة الفكرة لملذا تم أنتخاب مجموعة من الممتلين للتجار والصناع في جدة؟

● وزير الزراعة عبدالله /ل الشيخ ●

والنصف الاخر للصناعة وبنلك اصبح

اعضاء الغرفة التجارية الصناعية

بجدة (١٨) شخصا يمثلون الاتجاه

بداية الفكرة تمثل في حرص الدولة على ايجاد غرفتين في جدة : غرفة تجارية ، وغرفة صناعية بحيث تتولى كل غرفة القيلم بنشاطاتها ودورها في حُدمة الفئة أو الإتجاد التابع لها ، أو

المسنولة عن خدمته والفكرة متطورة ومناسبة تماسا لان الغرفة التجارية الصناعية أستمرت منذ تأسيسها في (١٣٦٥هـ) على هذه الصورة بينما فصلت وزارة الصناعة

عن وزارة التجارة . ثم كان الحل الوسط او السريع : غرفة تجارية صناعية بنتخب لها وهكذا بدات الفكرة .. واجريت الانتخابات واصبحت هنك فنة تمثل التجار ، وفتة ثانية تمثل الصناع . واول الغيث قطرة كما بقولون !

وان يكونوا على اتصال بالمكتب

الصحى لتتم وقاية ابتائهم من الامراض

وان اللقاحات متوفرة بالمكتب باستمرار

٣٣٩٦ طفالا تم تطعبمهم ضد شلال الأطفال بعنيزة .. والمواليد الذكور أكثرمن البنات !!

عنيرة عبد العزيز الرشيد: بلغ عدد الاطفال الذين تم تطعيمهم ضد شلل الاطفال في عنيزة في الحملة الاخيرة التي قام بها المكتب الصحي بعنيزة ٢٣٩٦ طفلا ، تحيث بذلك للرباض الدكتور عارف محمد بيومى مدير المكتب الصحى بعنيرة حيث قال بان الحملة بدات من تاريخ ۱۲/۲/۲۳ وعلى ثلاث فترات حيث بدأت القترة مع بداية الحملة لمدة اسبوعين والفترة الثانية من ۱۴-۲/۲/۲۸ ولمدة اسبوعين والفترة الثالثة من ٤/٤/٢ ولمدة اسبوعين من جهة اخرى قال الدكتور عارف بانه

قد بلغ عدد المواليد المسجلين لدى المكتب اعتبارا من اول علم ٢٠٠٢ حتى ۲۲/۵/۲۲ مولودا متهم ۲۱3 ذكراً مقابل (٣٧١) انثى وفي المقابل فقد بلغ عدد مواليد عام ١٤٠١ ١٥٧٦ مولودا منهم١٣١٤مولودا سعوديابينهم ۷۰۸ نکور و (۲۰۸) اناث ومنهم (۲۹۲) اجنبیا منهم ۱۳۲ ذکرا و (۱۳۰) اناتا وفى ختام حديثه اهاب مدير المكتب الصحى بعنيزة بالمواطنين بمتابعة تطعيمات ابنائهم ضد مختلف الامراض

حديقة العائلات

حديقة (جبل ابو مخروق) من المشاريع الجميلة في مدينة الرياض والتي تشهد اقبالا كبيرا .. ولكن .. هناك بعض الملاحظات التي يشاركنا فيها كل من كانت هذه الحديقة مقصده في نهاية الاسبوع وعلى وجه الخصوص العائلات التي تصطحب معيا أطفاليا .. فإن الملاحظ أن البركة التي تتوسط الحديقة تشكل خطرا على اطفالنا حيث ان السور الذي يحيط بتلك البركة لا يتجاوز بضع البلاطات التي لا تقف حاجزا بين بهوانية الاطفال والمياه الراكدة _ فوض سور حديدي يرتفع فوق السور الطبيعي يعطى منظرا لا معس ما وراءه ، ولتبقى الطمانينة وتكتمل الجلسة لاطمئنان الاسر من عدم وصول صغارهم الى قرب البركة والوقوع فيها . وتلحق الملاحظة بالجسر المعلق فوق لناء فله جاذبية اكثر للاطفال . وقد يضيف للحديقة من الداخل منظرا ابهى واجمل حيث يكون في الامكان تسلق النباتات على اسوار تلك البركة كما ان الاسوار التي تحيط بالحديقة لها جمالها وتصميمها الفنى ولاتبك أن ذلك أجمل من أحاطتها بسور من خلافه .. وما يحرمنا من التمتع بوجودنا في احضان ربوع هذه الحديقة الاشجار التي تحيط وتتسلق على تلك الاسوار الخارجية انها غير كافية لتغطية هذه

هذه الملاحظات اسوقها مع التحية الى الامانة

سرى مفعولها الى الحديقة وقد تسببت في فسيق

الاسوار وحجب الرؤية لمن هو خارج الحديقة كما قد لاحظت في نزهتي الاخيرة أن عادة افتراش الارض بالبضائع الني تخلفت عن الواجهات الزجاجية قد

هدى الجاسر

الثلاثاء : الأمر ماجد يقيم غداء في برج مياد جدة للرئيس الفلبيني

جدد _ خاص : يقيم صاحب السمو الملكى الاعير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة حفل غداء (غدا التلاثاء) في برج مياد جدة على شرف ضيف المملكة الرنيس الفلبيني (فرنالدو عاركوس) الذى بدأت زيارته الرسمية للعملكة امس الاحد ،

وقد وضع برنامج خاص لزيارة الرنيس الفلبيني لمدينة جدة يشعل زيارته لبعض المعلم الحضارية .. وسيكون الامير ماجد في استقبال الرنيس الظبيني لدى وصوله الي جدة قادما من الرياض .

وسيحضر الحفل عدد كبير من التسنولين واعضاء السلك السياسى والنيلوماسى في جدة .

سمو الامير ماجد بن عبد





كتب/عبدالله العجاجي: حفل غداء على شرف استندة وطلاب كلية التربية حضره عدد من المسئولين قام طلاب كلية التربية بزيارة الى في الإمانة .. كما قاموا برحلة استطلاعية الىشرم ابحر سحلبة يوم الجمعة حيث قضى الطلاب وقتًا مُمتِّعًا مع نسمات البحر والشواطيء الجميلة . الجنير بالذكر ان هذه الرحلة قام بتنظيمها الطالب طارق سعيد بن سعيد الذي سبق رملاءه الى جدة واعد الترتبيات اللازمة واشرف على ذلك المشرف الاجتماعي بالكلية الاستلا على العريفي ، وتعتبر كلية التربية من

مدينة جدد ، حيث نظمت اللجنة

الاجتماعية بالتعاون مع امانة مدينة جدة زيارة الى مركز المعلومات والكمبيوتر الذي يضم نماذج للمشور عات القائمة والمستقطعة لمدينة جدة ، كما قاموا بزيارة الى معرض للتربية الفنية الذي قامت جمعية الثقافة والفنون بتنظيمه مع قسم التربية الفية بكلية التربية لجامعة ام القرى ، والمعرض يضم نتاج (٥٥) طالبًا بِالأَضْفَةِ الَّى أَعْمَالُ * ؛ طَأَلْبِهُ وَفَيْ اليوم التالى اقامت أمانة مدينة جدة

انشط الكليات بجامعة الملك سعود ..

كتب مندوب الرياض ند

كانت الأسعار يوم أمس في سوق الخضار تميل الى بداية انخفاض كماهي العادة مع الانخفاض التدريجي حتى نهاية الاسبوع .. ويقيت الأصناف جميعها متوفرة وشهد سوق الربوة تحركات في السوق وكانت الأسعار كالتالي: برتقال زعترى

برتقالحسنين To_ 5 . برتقال مرزوقي تقاح امريكي T3_T. تفاح لبنائي صغير ٤٠ الموز ٤. العنب فلفلحار 10 بارد 10_1. كوبسا T._ To_ T. طماطم ١-To_1. ليمون



مكاتبنا في الداخل

ع مكة : ١ - ٢٧٤٠ ع اليها : ٨٨٧ - ٢٢٤ ■ حائل ۲۲۱۰۷۷ ₪ الاحساء: ١٥٧٧٧٨٥ 🛎 المدينة : ۸۲۲۳۷۶۲ 📾 جيزان : ۲۸۸

🗷 بريدة : ۲۲۲۲۹۹۲ 🗷 عنيزة : ۳۲٤۱۲۵۷ 📾 الزلقي : ۲۲۱۸۳۰ 📾 نجران : ۲۲۱۲۳۹ م

◙ الطائف : • • ٧٣٦٣٩ ◙ تسوك : ٤٤٢٢٨٤٤

امتيار 🖴

مروة للعلاقات العامة والإعلان والإعاق المطيخ وثلع الشيئ والالتفاعيد عراكما لسد أكانك ليبن مِنْ : بَلِهِ الرَّبِيرِ إِنْ الرَّالِ وَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ London WCIB 3L A Tol.01. 6314272 13145-L - 13145-- : --

الاعلان وسروة المسابعة المدامة المدامة

وخاصة صفحة (الراى للجميع)

وبركاته وبعد فاننى من القراء الدائمين لجرينتنا (الرياض) السلام عنيكم ورحمة الله

الشعر .. ومطالب بلدة المحامط.

الى المك الغالى ازف تحيتي نتوق لروياه ونرجو انسه وكذاك فهد الخير فهو المرتجى التكو الى الرجلين قصر حبالنا مساجد لله .. تشكو من منابرها إذا السماء يوما لاح بارقها والكهرباء وقد حامت سحانيها رسا التعاون تعميرا لبلدتنا يريدون عدكه للبداوة تغتمى واذا الحرانق قد هاجت شرارتها عا من وسيلة (٧) إطفاء يخمدها تلقى الرجال على الحيطان واقفة وكذاك مستشفى نزمل فتحه كم من مريض غادر اهلوه .. به وعلى الطريق فكمسز حامل نكبت تبكى وليدا به الابظار عالقة ابو بندر . انتم محط أمالنا لكم آياد لا ننسى جمائلها وبكم نحطم احقاد العسدا

*

فوق المصلين ماء السقف ينسكب فوق البلاد وعنا يقصر الحدب وفي التعاون للجمعية .. شطبوا وغدك لميزان التطور .. ترقب وسما سناها . فيه الموث والعطب الشيخ يبكى .. وذو الاولاد مرتعب وعلى النساء قدور الماء تضطرب حيث الطريق شعاب كله تعب على الطريق تقام فوقه النصب تقطر القلب منها .. وهي تنتحب حتى توارى وتلب الام ملتهب داتسون نلحمها ودانسون .. نسحب في ذا الطريق .. قد شاعت بصائرنا خرير المياه بالمنازل .. طرب وكذا مياه الشرب لازمه لمنا فیکم ومنکم کل خیر .. یقرب انت الكريم .. ولنا نعم الاب شدتم على الاسلام .. صرح بلادنا

وبلانا فيكم عليهم تصعب صوت الحقيقة في المحافل يغلب كلمات : فهاد عبد العزيز الفهد

وما يدور عبرها من مناقشات وارآء مختلفة وقد اطلعت في العدد ٥٠٧٥ الصادر ١٤٠٢/٥/١٩ على الرد الذَّيُّ كتبه الأخ / عبدالرحمن العريفي معترضاً على الآخ / على احتد الصافح وكان العنوان : لا نريد التهجم على المجلات والجرآند وفيها من الله له الخير نرقب العربية وفى رده يدافع بشكل حاد بنعيم جنات النعسيم يقلب عن مجلة النهضة الواردة من الكويت واقول للاخ العريفي : قال الله تعالى (كنتسم خير أمة بعد الآله لكبل خبير ينسدب عن بعض ما منه المواطن يشرب اخرجت للناس تامرون بالمعروف بدا الخراب الى جدرانها يثب وتنهوز عن المنكر) صدق الله

مجلة النهضة الصلار في ١٣ شياط ١٩٨٢ وهو عدد جديد ليس قديم وخرجت منه بالاحصانية

عن الفن والفنانين وكتبكول الفن واحاديث اهل الفز بلغت (١٣) صَفحة كاملة (اثني عثير صفحة). ٢ ــ عدد الصفحات التي تتحدث عز المجتمع وصور مز الحفلات (اعراس ، اعياد ميلاد) عددها (-) خمس صفحات .

عن ازياء المراة ومكياجها وخطواتها ومايهم المراة (!!) بلغت عدد الصفحات (۲۲) صفحة (اثنان وتلاتون صفحة) .

برغمان (اربعة صفحات) فقط . د _ صفحات الدعاية والإعلانات

مىفحات . ٧ _ عن الرياضة : صفحتان فقط. ٨ _ مفيد فوري الذي يكتب تحت اسم (ناديا عَلَيد) هذا القلم المسيء للقيمُ والآخلاقُ وللاسم له (صفحة ٩ ـ دُناك صفحة واحدة للسؤون الدينية !!

(مزيلة ومانعة نكث الاحبان) وصفحة التعارف هذا التعداد السابق هو من أصل ١٠٥ صفحات بينهم أربعة للغلاف فبالله عليك كيف تدافع عن هذه المجلة التـ تحوي أكثر الأحيان عبورا خليعة وداعرة ونفكارا معادية للاسلام وتدعو للمنكر وتدعو للانفلات وتدعو لكل مايسيء للديار المقدسة ولدولتنا الملكة العرسة السعودية قائدة العالم الاسلاسي ومهبط الوحي وأرض الأنبياء .

ثُم يا آخي لا يعني الهجوم على (النهضة) هجوما على الصحف والمجلات العربية . ٌ هُنك مجلاتٌ وجرائد عديدة في بلادنا (الديار المقدسة) لا تنحرف ولا تدعو للرذيلة ولا للمتكر وعلى سبيل المثال لا الحصر هناك

مجلات : الدعوة ، واليمامة ، واقرأ، والتضافن الأسلامي . والمجلة ، وهناك جرائد : المدينة المنورة ، والرياض ، وغيرها ، نسال الله الهداية لنا ولكم ولجميع افراد الأمة الاسلامية والسلام عليكم ورحمة الله ،

الحجزوتأكيدالحجر:

דבר שובה שחשש אזר

الرياض ماتت ٢٢٢ ٧٧٤

اتظهرات هاتف ٩٩٤٣ ١٩٩٤

أوبأفترب وكيسل سمشر

سنفافورة ـ هاتف ١١٨١٥٥

ومسابقات وغيرها (٨) تمانية ١٠ _ ثم هناك صفحة اقلام الق اء

١ ... عدد الصفحات التي تتحدث

٣ _ عدد الصفحات التي تتحدث غ - عن الممثلة المغنية انغريد

عبدالعزيز بن عبدالله آل عبدالجبسار معهد الرياض العلمم ان جاز لي ان القي كلمات عرفان

السلام عليكم ورحمة الله وبركته _ وبعد ..

ان صحفناً اليومية وغير اليومية تنشر دعوى غير صحيحة في

مقالاتها وهي از الفتاة متفوقة على الفتى في جنيع الجالات الدراسية وان اقول باز هذه الدعوى لا اصل لها من الصحة فالصحف تنشر اشياء

لم يقم عليها بليل وما لم يقم عليه دليل فهو قول غير سليم . ولكي تتضح

الْحَقَيْقَةُ مِنْ الْوَهِمِ لِلذِي يعيشه بعض الفَّاسِ مِنْ أَنِ الْغُنَّاةِ مِنْفُونَةِ عَلَى

الفتى في المجالات قدراسية اطلب نشر احصانيات عن نتانج الامتحار

العلى في المجادف صدراتناية الشب لنس المصطبحات عن تطلح الإطلاقال أو اقامة مسابقات بين الفتيان والفنيات تكون مسابقات تحريرية عامة ثم

تنشر النتائج لتكور القول الفاصل في هذه الدعوى لاني لم أو دليسلا

واحدا يقول بصدق هذه الدعوى والحديث المشهور البينة على المدعى

و اليمين على من أنكر- فيلتوا بينة تقول بصحة قولكم حتى نوافقكم عليه

والآفلا والف لا .. ونخيرا أقولُ انس لست متعصب لجنسي بدليل أنس لم قَلَ في مقلقتي هذه أن الغتي متقوق على الغتاة ولا هما متساويان بل طلبت أقامة مسلوقات علمة تشمل جميع المراحل الدراسية وتكور بأبدي

اناس موثوق بهم حتى تتضح الحقيقة وحيننذ أقول من هو المتفوق على

الاخر وأرجَّوَ الْا يكونُ كلامي المتحامل فيه على بعض الكتاب منعًا في

نشرهٌ لَّانٌ مَقَلَتَي فَيهَا وجهة نَظر لي يوافقني عليها الكَثير كَمَا لهم وجهةٌ

نظر يوافقهم عليها تناس . وايمانا مني بانكم تؤمنون بحرية النشر ايجو

الرائد إبراهيم العتيبي

ومقيم ان يرى مثل هذه البطولات الغنة

يوسف عبدالله النوسف

سيروا ليها الأخوة فعين

العربية الأصيلة

ترعاكم

نشر ذلك . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بقجميل فلا يسعني الا أن أنقدم بكل ما تحمله كلمة الشكر والثناء والفخر بأحل

الضمائر الحية اليقظة وصحاب

العيون آلساهرة رجل الدوريات الليلية

ممثلين في أسد ثلك الليلة الحقَّدَة لعلَّهُ

واقتراح إقل*عة*

مسليقة

لاثبات

مرة اخرى احيي في رجال الدوريات شجاعتهم ويطولتهم وأخلاصهم فينلك الليلة وكل ليلة أحيى فيهم الشهامة والنخسوة والواجب لما قدموه من واجب واحسساس بالطمانيسسة وتعبير صادق عن حرص الملكة على أمن الشعب من مواطنيزومقيمين كما

آنه لَفُخر واعتزاز لي ولكل مواطن قالوا عنك شاعر المراد .. فكنت

تكتب وكنت الإحساس حين

رويدك .. فالشتائم

تنطق ..

فطقيس لم تمت .. انها امامك .. انها باقية كنخيل العراق .. انها في كل حرف .. وفي كل كلمة .. وفي

كل سط .. وفي كل قصيدة .. انها تاريخ .. فهل التاريخ يزول ..؟

بلقيس لم تعت .. ايها الشاعر ..

انهم اغتالوا الجسد والروح ..

لكنهم لم يغتالوا فيك الحب .. لم مغتالوا فيك القصيدة .. لأنها في اعماق اعماقك .. تظل تورثك الكلمة الإعذب شوقاً لأن نتناوله .. ونرثى به عذابات الهيلم .. حتى

بل انها اليك في حياة جديدة .. وفي قصيدة جديدة .. فيي الوطر الجديد الذي ستعرف حقيقة حبه .. ستراها قوق شفاد _ عمر _ وزينب _ ستراها بثوب جديد ويخلاظ جديدة وسوف ترتفع السنابل ..

بلقيس تراها في الورود والإزهار .. في قلق الصباح .. في قبلة الليل حين تسترسل المشاعر تجسد فيها اروع للقصائد .. رويدك ..

روعة للحز حين تنشد .. لاتريد منك ان تتلاشى فى تورد غضب هوجاء .. بل انها تريد منك .. العطاء .. الكلمة .. القصيدة .. ت بدك منشدا يبحث عن الحب في وجداز الجمال .. فانظر حواليك ترى بلقيس .. انها

روپيديك..

ما صباحب القلم الذي تعلم العشق .. فحطتمنه فاها لاتعرف الا أن يشتاق المرء الى شجونه .. يغرد فيطربنا .. يغرز في اعماقنا معلني الجمال .. وتتراقص في اعماقنا الكلمة .. فقد كنت لحنا بهزله

الجرىء الذي قال عنها ما يشتهى له كل هائم ليل في وجدانه عشق امراة .. غازلت الحب فعرفت كيف تمجده .. فكنت المشاعر حين

.. والسفاسف لا تجدی ..

رويدك ..

وهل من أعماقك تزول ..؟

بل انها تنبض بالحروف .. لانها باقية في خيلك ..

وانت تعرفهم .. واتهام الجمع

لانعرف الكراهية موت جديد .. يلقيس لم ثمت ..

رويدك ايها الشاعر الذي اجحف

بلقيس .. لا تريد منك از تكره .. لاتريد منك ومن قصائدك الشتائم لان في ذلك مجدها .. نعلم اي عذَّاب ما تعانيه .. ونعلم اي جرح هو جراحك ،، لكن هل نبكى على الشهداء .. فانت الشاعر الذي لاتنصب الكلمة في معينه .. فكيف تموت الشجاعة فيك .. وكيف يكيل الحوف العواطف في الأعماق .. طقيس لم تمت ..

هي تريد منك .. ان لاتحرمها من لم تمت .. بل انها احلى قصيدة ..

عبدالحي ابوزيد ابراهيم





ثلاثة مزادات كيرة ليع المعدلة النفيلة خلال عهر ٢٢ - ٢٣ مارس مقاولو الدمام الموقع ؛ مزرعة عبدالافزار بين مود الغزعل شارة الملك خالده مكث الجوازات المؤقست بالقريد من شارع اخلك سلحة من 1916 في 19 1911 17 نكسر 1910 خواد اس جي

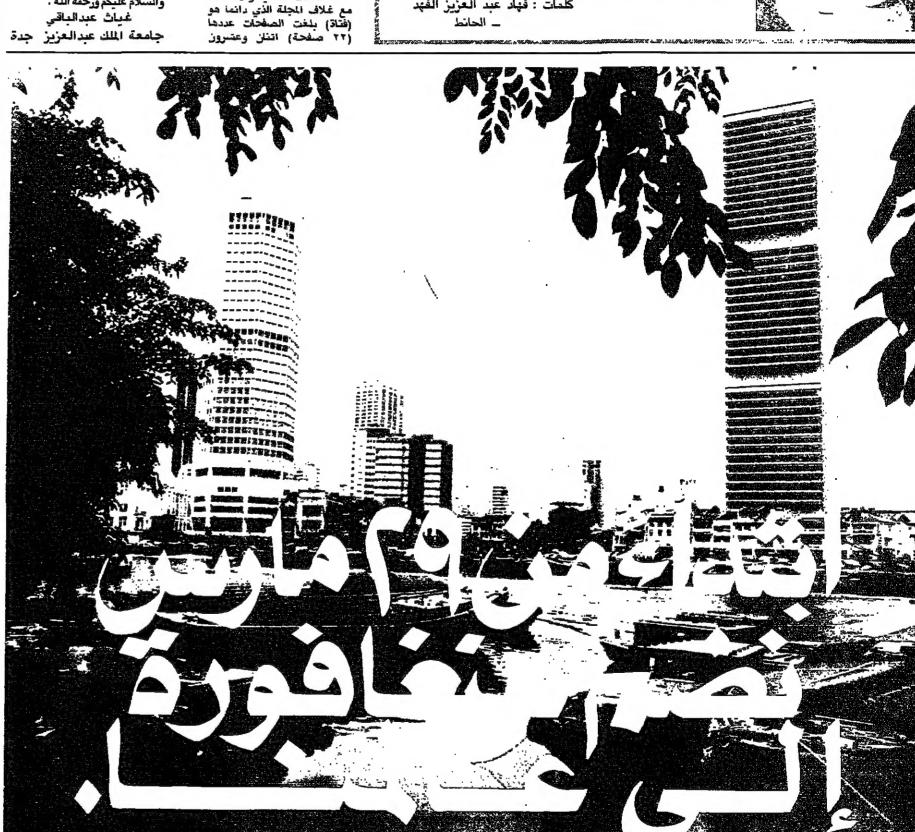
ه؟مارس -مقاولوالشانعي

الموقع ، ابقيف ، تابغوت ١٣٩١ ٥٠ ٣. تلكسن ؛ ١٠٠٠ تنافعي ابس. جي .

٧٧ مارس - الرياض - شركة التبعلة للحقا وللت العامة الموقع ؛ على بعد ٢٦ كيومترمن الرياض عنى حريث ا فرع السريع وبعد ٥ كينومترت من مصعاة الرياض تليفون ١١١١ ولال ١٠ تنكسر ٢٠١١٦٨ شعلة أسى . جي

شروط جديدة:

سيطلب من كل مشديث في المزاد أن يدفع ١٠٠٠ من العطاء الذي برس بعديبع كلمعدة ونحن ننشجع المشترين الجادين ببأن بيودعوا لدينامسالغ مناس فليل بدء المنزاد لتسهيل إجراءات الشراء وجميع المزادات تبدأ الساعة ٨ صباط ٠٠٠٠



هدينة الحداثق والبسائين ، إنها الدينة التي تتعشل فيها قارة اسسيا بالكينه حيث بتسياح فيها الحضارات والعادات والأزسياة الخنسية إنها مديسنة المسرن العسسريين السي موحي فَهُنَالِكَ النَّنَّ حِرالْمَتَدَيِّمَةً وَالنَّتِي يَهِمِعَكُ لبحنوروالمحضور السِنْرفية . وهنائلت أيعنت وادي الأزهبار الارجوانيسة اشذي يعتبسر "كبيرة" لتربيعة الطيور المنربيدة من توعها. سفا فدرة حساره من عالم السعوديية رحساد تنها إلى هدا البسلد المدهسين





ويعيش بها عدد كبير من وبها مدرسة ابتدائية واخرى اعدادية (متوسطة) .. ولذا نرجو من سعادتكم نشر هذه المطالب :

€ ريادة الاهتمام بالنطافة فعمال نظافة بلدية ظهران الجنوب التي تتبعها لايقومون بالنظافي الا مرة واحدةفي الاسبوخ وهذا لا يكفى ๑ رصف الضريق المؤدى

الطلحة من الخط العام .. خميس شيط ـ نجران (وطوله حوالي كيلومتر واحد من الخط العام الي تقوية الارسال التلفزيوني

الذي لانراه لما للتلفزيون من أهمية قصوى في نشر الوعى والتثقيف ونحن اذ نطالب بتحقيق هذه المطالب نعلم أن الحكومة الرشيدة لا تالوجهدا في تنفيذ كل خير لابناء

المملكة برعاية صاحب الجلالة الملك خالد حفَظَه آلله ، وولَى عهدد الامين صاحب السمو الملكى الامير فهد بن

الدولة لما فيه مصلحة الوطن والمواطنين والله ولي التوفيق عن اهالى قرية الطلحة

مدرستين ومستوصف

عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد والتى أرغب فى توجيهها الى بعض المسئولين وهى ان هجرة الدارة والوقعة شمال شرق بحوالى في حاجة عاسة المطالب الانية : اولا نرجو من وزير مستوصف ، وثانيا نرجو من وزير المعارف افتتاح مدرسة ابتدائية للبنين ، وثاثنا نرجو من الرئيش ابتدأئية للبثات في هجرتناً ، هذَا ما نرجو تحقيقه من المستولين في هذه الوزارات والله الموفق . سُ هجرة الدارة بغثاة والتابعة

عبد الرحعن سفر سعد العتيبى

الدمام

مع التحية لمعالى محافظ بترومين الموقر .. نيابة عنى وعن زملائى من عوظفى بترومين للتسويق بقظهران نتقدم بخطابنا المفتوح هذا لمعاليكم نحن يا معالى الحافظ من الموظفين الذين اكملوا خمسة سنوات واكثر من الخدمة والتي بمقتضاها يحق لكل منا استلام قطعة ارض ضمن المخطط المخصص بترومين للتسويق بمدينة الدمام اسوة برملاننا الذين سبق لهم وأن استلموا بعد خدمة خمسة ستوات، ونحن الأن اكملنا سبع الي ثماني سنوأت وحتى نهاية هذه المدة لم نسطم في بداية الثلاث سنوات الاولى ما بعد الخمس سنوات ونحن نسمع لنه بعد هذه الفترة سوف يتم تسليمنا ، ولم يتم اي شبيء من ذلك . وكما يعلم معقيكم ان حكومتنا الرشيئة حفظها الله ممثلة بجلالة الملك وولى عهده الامين لم تدخر جهدهافی سبیل توفیر الراحة لکل مواطن بهذا البلد الغائى وامانيهم بان یکون لکل مواطن سکتاً ، وتحن با معالى للحافظ بامس الحاجة لهذا . أملا بالله ثم بكم بأن نحظى باهتمامكم ورعايتكم. ودمتم والله بحفظكم

محمد العبيد الحمدان

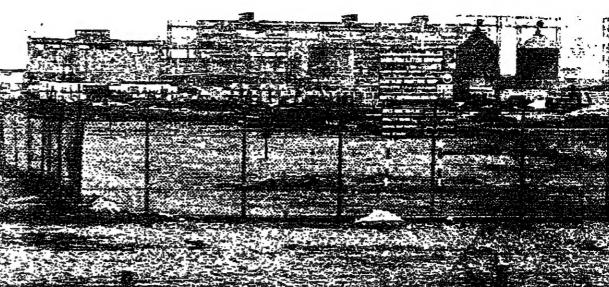


City of an experience of the second of the contract of the con ा । जा १९ १९ वर्षा स्टब्स स्टब्स्ट स्टब्स स्टब्स

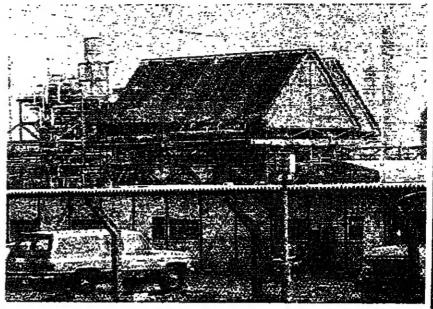
بشكل عام في حياة الانسان الذي نعم بمعطياتها .

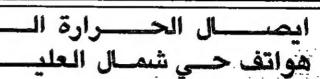
اذا كانت الثورة الصناعية بدأت ني الغرب في مطلع هذا القرن الميلادي .. وشكلت منعطفا في تاريخ الصناعة الطويل والمتواضع والسابق لهذا القرن. وشكلت منعطفا فان في الجبيل صناعة قوية تشكل منعطفا ني تاريخ

الصناعة السعودية .. وبحق فهي ثورة في تاريخ الصناعة السعوبية . وقد التقطت عدسة (الرياض) صورا لمصانع (سابك) في الجبيل: الاسمدة والحديد والبتروكيماويات تصوير : سيد خاك









وزارة البرق والبريد والهاتف بايصال تمديدات الهاتف الى منازلنا بحي شمال العليا جوار دله ، منذ قرابة قشهرين .. واستبشرنا خيرا لكن طالت المدة واختلفت المواعيد بالرغم من المراجعة الدائمة التي اخذت منا الوقت الطويل .

وبالرغم من ايصال الحرارة الـ بعض المنازل المجاورة لنافى هذا الحي كما تم ايصال لهاتف الي المنازل المجاورة لمنزلي . ومن الغريب بأن أدارة لهأتف قد

مطالب بلدة

نحن اهالى بلدة الصقرة

نتقدم بهذا الطلب الى

السئولين في وزارة الصناعة

والكهرباء ووزارة الزراعة

ووزارة المواصلات والرئاسة

العامة لتعليم البنات بتلبية

طلبات هذه البلدة للحاجة

الماسة اليها .. وهي ايصال

التيار الكهربائي وشبكة المياه

الى للنازل وكذلك ايصال

وسفلتة الطريق بين الصقرة

ومدينة عفيف كذلك افتتاح

مدرسة ابتدائية للبنات لخدمة

فتيات البلدة .. واملنا في

المسئولين في هذه الجهات

كبير لتحقيق هذه المطألب

سقم فايز العتيبى

الصال البث

التلفزيوني الي

قرى بنى عدوان

نحن قبائل بنى جرير وينى عدوان التابعة لمنطقة الباحة نفيد

معاليكم أننا لا نشاهد البث

التلفريوني في قرى هذه القبائل مما

يجعلنا نذهب الى قمم الجبال

لنصب الشبكات الهوائية والذهاب الى

الباحة لنشاهد برنامج التلفزيون

نحن واولادنا ومع العلم ان البث يصل في الباحة وماجاورها من قرى

بوضوح تام فنرغب بفتح محطة

تقوية بكقرب من هذه القرى لنتمتع

بمشاهدة البث التلفزيوني لما له من

وعى ديني وثقافي .. هذا والله

عبد الله دمتان تركى الزهراني

فرية المشترق بزهران

معقى وزير الإعلام ..

والله للوفق .

نظرة الى المسلح تشهد مدينة عنيزة نهضة

والله يوفقكم .

عمرانية متقدمة وتوسعا كبيرا وسريعا في مجالات التعمير والبناء وخلال سنوات قيلة مضت ظهرت احياء كثيرة جدا جعلت المدينة تتباعد اطراقها بشكل مذهل . وقد انشات البلدية منذ رَمن بعيد مسلخا كان في السابق يعد خارج المدينة ومع التطور العمرائي اصبح هذا لمسلخ يقع في وسط حي يعتبر عن الإحياء الكبيرة جدا والمملوء بالسكان الا وهو حي سططانة، لذي اصبح سكانه يعانون من مضايقات شديدة من هذا المسلخ . انتي باسم سكان حي سلطانة اتوجه الى المستولين وهم الحريصون دائما على راحة المواطن في كل مكان من بلادنا الحسية راجيا ان يقلم المسلخ بعيدا عن الاحياء السكنية وآن تراعى فيه جميع الشروط الصحية والتى لانشك في أن المستولين يسعون لكل ما من شانه مصلحة العواطن والسهر على راحته شاكرا للجميع

سفلت الخبونية مرازع الخبونية حكومتنا الرشيدة ..اعزها الله.. وادامها .. ممثلة بوزارة المواصلات لاتدخر وسعا في بذل الجهود الجيارة والعظيمة وأيجاد كافة الخدمات في عطية تجهيد الطرق الطويلة وداخل المدن،

مراقبة او ولى امرها .. من اجل

منابعة طلبات ادارية أو ترقية او

تعب او مشقة .. المديئة وتبعد عنها مسافة تقدر ب

طوله تلاثة كيلو مترات وثمائماتة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله ويركاته وبعد

اعطيت ارقامي لاناس آخرين . ونحن هذا نطلب من معالي وزير البرق والبريد والهاتف والذي عودنا دائما ببذل قصارى جهده لحل هذه المشكلة حيث تم تسليم ملقى الى عدير الوسطى واعلى وامل سكان الحي بمعظي وزير البرق والبريد والهاتف كبير لانهاء هذه المشكلة وايصل الهاتف

محمد فهد العسكر

با بلدية عنيزة

خطواتهم الموفقة والله من وراء

سليمان العلى النهابي

متسسر . واصبح يشكل صعوبة لدى المزارعين عند تسويق منتوجاتهم ومحاصيلهم الزراعية الى الاسواق داخل العينة . فلقد سبق وان ردم هذا الطريق من قبل

فكل هذا لأجل توفير الراحة التامة للمواطئين وفي تسهيل عملية تنقلاتهم من مكان الى اخر دون اي ونحن اهالي مزارع منطقة الخبيبه والتي تقع غرب مدينة النيزة في مدينة القصيم طريق

ثلاثة عشر كلم .. وبها عدد من المزارع للمواطنين . اننا نعاني من وعورة الطريق المؤدى الى مزارعنا حيث يبلغ

اشارة الى ما نشر بجريدتكم العدد ٥٠٥٦٠ في ٢٦/٤/٢/٤٠ حول طلب اهلى ترمداء ايجاد بلدية او مجمع قروي لها .

عليه نفيدكم انه وردنا خطف مدير عام الشنون القروية رقم ٣٣١٨، في ١٢/٥/١٢ مُ والذي نُكر فيه سعادته بان هذد القرية تعد بالخدمات القروية منَّ قبل بلدية مرات بموجب القرار الوزاري رقم ٢٢٨٢ في ١٤/٩/١٤. أمل احاطتكم بذلك ونشره . ولسعادتكم تحياتنا ..

> مدير العلاقات العامة بالنبابة محمد المطرقي

إدارات تقليم في بعن المناطق المستح مسلاحيات للمندوسات الموليس الإدارية وقامين مستازمات مدارس البذ اعطتنى رقم الهاتف منذ قرابة سنتين وراجعت بهده الارقام ولكن للمعاملات الادارية بين اجهزة كانت هناك المفاجاة للثانية حيث

للبنين والبنات فعلى سبيل المثال ادارة تعليم البنات بالوسطى .. تشرف على مناطق سدير والزلفي

والوشم والخرج ووانتي الدواسر والحوطة والحريق.. وغيرها. وايضا تعليم البنين لها مناطق اخرى تتبعها وتعانى مشكلات في المتابعة الإدارية ليعض المعلمين من اجازةاو ترقية ،، او تاخر كتب .. او طلبات اخرى وهذد المشكلات نتيجة انحصار هذد الصلاحيات ممليخلف وراءه عددامن النقاط والسلبيات .. التي قد تعرقل بعض النواحي الادارية والفنية واكثر ما يعانى من هذه الصلاحيات هي المندوبيات التابعة للمنطقة الوسطى للبنات فقد تسافر مديرة مدرسة او

15 ANGL 🕥 راشد بن خنین

تبعث وليامرها .. للتعقيب في

اداردُ التّعليم في الوسطى . والراي الذي اراد واطرحه امام السوولون في الرناسة .. هو زيادة

المسؤولين في فرع وزارة

الدواصلات بعنطقة القصيم .

ولكن بعد الردمية تاثر الطريق

واصبح كعا ذكرت وعرا وصعب

العيور . ثم بعد ذلك سعق واز قدد

لوزارة المواصلات .قسم الطرق.

في المطكة ثم وعنتنا بادراجه

ضمن الوصئة المتبقة. فقامت

يتنفيذ وتعبيد الوصلات وسن

ضعنها خط الروضة، ولكن لم

تعمل على تحقيق مطبنا مع العلم

انه قد مضت مدة خمس سنوات

على تكييمه .. ويعد مُحفاظا على

المزارعين وسلامة محاصيلهم

الزراعية ولاجل تسييل عملية

ايتمال منتوجاتهم الى الاسواق

داخل المدينة دون اية كلفة او

ارچو وکلي ادل ورجاء من قبل

المسؤولين في وزارة المواصلات

في العمل على تحقيق هذا العطلب

فيما يحقق من شانه راحة

المواطنين وخدمة المزارعين،

والقيام بتنفيذه في اقرب فرصة ..

ولكم مني خالص تحياتي

وشكري .. والله من وراء القصد ..

عز اهلي مزارعي منطقة

مقدمه/عبيد المحسن المانع

واتصور ان منح صلاحیات البجاد حل شامل بلجاد منطقة تعليم لها اشراف على اجزاء من المناطق التي تقع فيها عدد من المندوبيات والمدارس تستحق ايجاد كادر اداري يقوم بأعمال الإدارة فمثلا ابجاد لدارة تطبيم

في منطقة الوشم وادارة في منطقة سدير او رفع صلاحيات المندوبيات بحيث تستطيع التصرف والبت في النشاملات الادارية والتعليمية لثتي لاتحتمل لأز الاشراف من قبل ادارة

متوسطة ليلية

للنعيريـــة

الاموال الطائلة وتذلل جميع

الصعاب من اجل رفعة المواطن

وسعادته . فبي لذلك تضحي

ونتابع وتجند كل شيء من اجل

ذَلك . وقد اخذ النظيم نصيب الاسد والحددلله . فلا تجد قرية

نائية او مورد ماء يخلو من

مدرسة . وقد حظيت النعيرية

بنصيب من ذلك ففيها مدرسة

ابتدائية واخرى متوسطة ومدرسة

ثانوية للبنين . ومدرسة ابتدانية

ليلية خدمت المدينة مدة لاتقل عن

خَسَنة عشر عاماً . وتخرج منها

مجموعة كبيرة من الطلاب الذين

يعملون في وظائف حكومية في

الصباح ويرغبون مواصلة

دراستهم الليلية لكن عدم وجود

مدرسة متوسطة لطبة حال دون

ذلك ومعد العدارس القلعة الإخرى

فالنعبرية بحاجة ماسة لمتوسطة

ليلية تخدمها وتخدم القرى المجاورة . وقد سبق وان قدمنا

ولا شك ان معلى وزيرنا

المحبوب يدرك قيمة قطم وأثرد

في رقي الامد وحياة الشعوب .

ونحن على ثقة تامة ان صوتنا

سيصل اليه وان رغبتنا ستلاقى

الصدر الرحب والقبول المتوقع من

معاليه ولن نعدم خدمته الصادقة

المواطن

تاصر احمد الشنو

عدة طندات .

للعلم وطلابه .

حكومتنا الرشيدة بذلت وتعذل

تعليم الوسطى فيه تاخير وتراكم للمحاملات والطلبات التي والتحقيل التاخير.

أ المكالمة الاولى والمكالمة الثانية

بيانات الكمبيوتر:

ويعني ذلك أن المكلمة الإولى استغرقت ٢٠ دنيقة وجزء من دقيقة وانتبت في اي وقت بين الساعة ١٤٦٦ س والساعة ١٤٠٥٧س . كنا بدأت العكالمة التانية بعدها أ في اي وقت لاحق وفي نفس الفترة بين الساعة ٢٥٠،٥١٣ والساعة ٧٥،٤١س . وينطيق ذلك على جميع الحالات الإخرى الواردة بالفاتورة ، ومن ذلك ، وعلى هذا إلاساس تتضح صحة البيانات وانتفاء اي تدخل في ونت العكالمات.

لائحة الهاتف تقضى بأحتساب أجزاء الدقيق

اشعير الى ما نشر بجريدتكم الغراء بالصفحة السادسة عز العدد (٢٩) الصادر

في ١٥٠٢/٤/٦ متحت عنوان تداخل وقت المكالمات الهاتفية، والمتضمن شكوى

المواطن صالح عبد قحرين العميم من هذا النداخل مستشهدا بفواتير الهاتف

الخاص به ، وأود الإفادة ان لائحة الهاتف في مجال حساب مدة المكالمات الهاتفية

تقضى باحتساب اجراء الدقيقة كدفيقة كاملة . وعلى هذا الاساس فقد تم اعداد

برنامج الكمبيوتر لببل زمن البداية بالساعة والدفيقة ، وكذلك مدة المكالمة بالدفيقة

والتوضيح ذلك من ألمثال الأول الذي ورد بسكوى التشترك يتبين القالي من واقع

الساعة

٣٠ رقيقة

۲۳ دقیقة

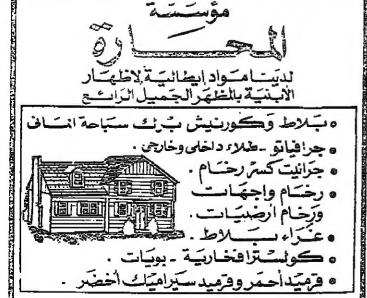
سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

رون النظر الى حساب التواش في كلتا الحالتين .

لذلك نامل المفضل بنشر هذا التوضيح تعميما للفائدة ، ولا شك أن الهاتف السعودي يرحب بملاحظات المشتركين، وقد يكون من المفيد لو تفضلتم بتوجيه احد العجررين المختصين للاتصال بقسم العلاقات العامة بالباتف السعودي للوقوف على كامل الاساليب المتبعة في هذا العجال . ساكرين لسعادتكم كريم أ تحاونكم في سبيل الصالح العام، وتقبلو وافر تحياتي وتقديري .

> وكيل الوزارة المساعد للتشغيل والصيانة فؤاد محمد نور ابو منصور



المحسّارة ... شاع الستين - جوار البنك الالله لى التجارى تلفوت ٤٩٤ ٤٧٧٤ / ٤٧٧٤ ص . ب ٢٠٤٩ - الرياضي . مطلوب موزعين بى مختلذ مناطق الملك

فرمسداء تشملها خدمسات بلدسة مسرات

ه آذا منه للصل

elect

مهندسين وفنيس تخصص لأسلكي

لديهم خبرة في تركيب وصيانة الأجهزة

اللاسلكية ويشتهط فى المتقدم وجسود

إقامة نظامية قابلة للتحويسل

تقدم الطلبات والمقابله بعق الشكمة بالهلين

الملزشاع رقم ١٣ المتقع من شاع الستين

تليفون : ٤٧٦٢١٤٩ - ٤٧٦٢١٤٩

ولديم رخصت قيادة سعودية

وتحذيا لمؤسسة مدالتعال معهم أوالتسترعليهم وترجومم لعين عنهم شئيا الاتصال بتليفك ٧٥٤٦٤٥١ أوابلاغ اقرب مركزش لم

 جسميع المدرسين من السابعية الانكليزسية
 دبية الدراسية في جماد خالف الموافق ٧٧ مارس ٨٨٠. النكلفة. د٨ ريالاتدفع عندالتسجيل

المعنوان: سشادع أنخزان - بين سشارع الوليس وسشارع العلهديرة

فصول تعليم اللغة الانجليزية

لمدة ٣ أسشهر

التستجييل: من يوم السبت ۱۸ جمادی الأول
 الی ۶۹ جمادی لاک ۲ داده رص انساعت ۵ إلی ۹ مساء

عادة سعيد السيد - الدود الشاني - ت ٢١٦٨٤ . أ - الريكات ه

بعضن الكثات بالرياض ٣٦ سكاعة بمعدل ٣ سِسَاعَات أسبوعيًا

السادة الفاولين والمعابداني

عن وصول كميات كبيرة من أنواع الجرائيت كسسرالرخام

الطبيع الأيطابي . بأ لوائه المنعددة ومنا ظره الخلابة . .

كما نزف البشرى بقرب وصول كميا ت كبيرة جدًّا من أنواع

الرخام الترفنتينوا لملمع؛ والممعين، والكرارة الإيطالمت

والسيراميك، والبرورسيلان بإديطالى. وكذلك نوعياست

منعدمة من البودات ماركمة رونسون بألوان منعديرة .

الأبعارمنامية جيًّا وينافسهُ .. زمارة واحدة تكعم

لنصبح عملائك الدنمين

مِوْسِسِهُ الديبَانِ النَّجارَةِ

الرياض - الفسيرة - الشارع العام ت ١٤٦١١٧٠ ا

تزيد من المعلومات . يرجى الاتصال ب

وبالأسعارالمناسبة جدًا

شركات حضر الخنادق

خنادى للمجارى وشبكات توزيع المياه والكابلات الكهربانيه مسن التكوينات الغير فتابلة للانهيار إلى الصخر الصلب بحدافقي قدره ١٠٠٠ كيلوجرام رسم

خن ق المقدمة في حفرا لخنادق في الصحر ما المحرض ممكن للخنادت
 بيعت تسعة معدات للعربية المحرورية في ١٨ المحرض القياسي ١٤٠ ١٨ ٢٤ موادري م تؤمن مجانب الخندق
 موادريم تؤمن مجانب الخندق
 موادريم تؤمن مجانب الخندة من المعرض وجية المنا المغرض

روكت نفسو / حضر الصبحور ص.ب ٢٠٥٩ - جدة المسلكة العربية السعودية تليفون ١٨٢٢٧١١ - تلكس ٢٠٠١١ الدبليو. اله ـ اس جي

للبيع و الاستنجار يرجى الاتصال ب :

طائرة "دي سي ١٠" لها شلاشة محتركات

على عكس ما مئ تفاشات الحركات الأربعية عليه ، فان ذي سي ١٠ بالمُحرَّكات التَّلاثَة تَعْمَل بِفُغَالِيَّة وبِكُسِب ايضا ضمن خطوط الزحلات الموسطة والقصيرة رَحُلات قصب رة قد تبلغ ٢٠٠ كيلومترا ، وبسعة ٧٥ را كبافي الدرجات المختلطة ، ومع ذلك بمعدور ذي سي ١٠ از تتعامل مع الجولات القصوى رغم تِكَالِيفِهَا أَلْمَدَنْ بِهِ المطلوبة لتشغيلها . دي سي ١٠ مازال أيضًا فعنَــَالة حتى في حال الحمولة المتدنــُـية . دي سي ١٠ بالمحركات الثاراتية توسن راحة المقصورة العربضة ، وترضى ذوق الركاب الطامحين إلى نفاشات الجمبو كل ذلك بفضيل المروشة التي تعني كسب إلمال ومالتالي لاتضاهي. من أجل إستثمار مربح وتكلفة أقل بنُّ ذي سى ١٠ . للعلومات الاضافية أكنو إلى : DAC Marketing. 3855 Lakewood Blvd., Long Beach, CA 90846, U.S.A.

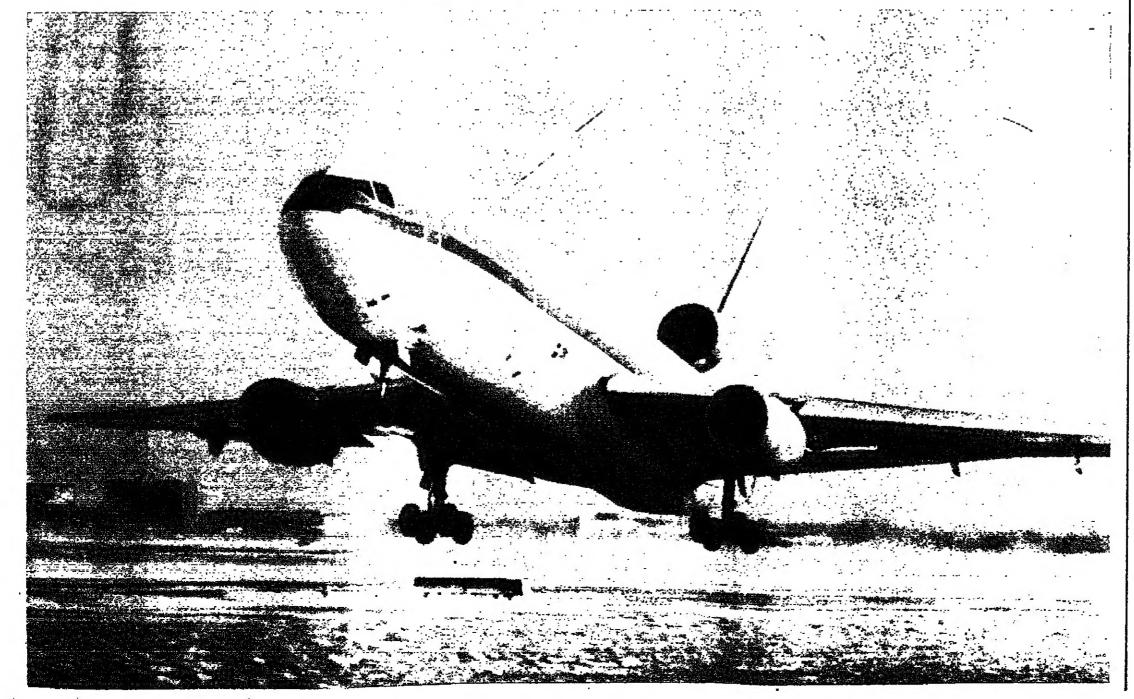
عن حاجتما إلى:

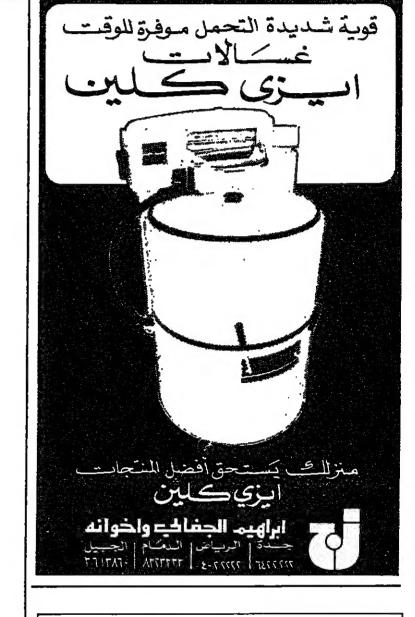
خلف ميآه اللهنا.

ثلاثة محركات عوضاعن اربعة ، تعطى نطاترتنا ذي سي ١٠ امكانية النفوق وتعقيق الكسب وذلك بفضل للرونة التي تحناجها اليوم لنجاب مفاجآت السنوات المسله. صممت هذه النفاشة لتحوي مقاعد كافية : وقدرة كاملة الشحن ، زد على ذلك مقصورتها العربضة والمريحة ، وذلك كله الوَّمْنَ الكسب في السافات الطويلة اوفي المحلات عبر القارات اوحتى ضمنها ، ولكنها









مطاوب للعمل

عن حاجئيا لشغل الوظائف النالية في مجال إنشاء وتشبيد المطرقت : المعدد مدبر مالحي

مدىرمشروع(طرق) مهندیس مواد ۱طرق، ويندسومدنى اطروب مسأح ورجهُ اولى (طرق، مراقب موقع ۱رومیات) مراقب موقع ۱۱ بسفلت) مراحب موقع (عبارات)

يشترط توافرخبرة لاتقل عن خميد بهنوات لشغل كل وظيفة وإن يكون المنفيمها صلاعلى ثرادة جامعة مسرأ صلطعاه بالمعتف بها الرباض تُلكَسِد ٢٠٣٠٢٩ أكرم اس. جي اوالاتصال براتعي ١٩٧ ٥٤١٥ ١٤٧ مراتعي سدالثامة مباحا الى الواحرة ظهرًا . ومدالرابعة الى لسابعة مساءً

بيروت - مكتب الرياض:

يبلغ عدد الفنائين التشكيليين اللبنانيين ثلاثمائة فنان على الاقل وهو عدد مرتفع بالشك ، وينتمى هؤلاء الى مختلف مدارس القين التشكيلي السائدة في العالم . ما عدا الذين يعتبرون انفسهم مدارس فنية قائمة بداتها وهؤلاء ليسوا قلة ايضًا ، ويتفاوت هؤلاء الفناتون في التحصيل الاكاديمي تفاوتا هائلا ، كما يتفاوتون في القيمة الفنية لنتاجهم وكما يعثر المرء في اوساطهم على المثقف ثقافة اكاديمية وفنية جيدة ، يعثر ايضا على الذي ليس له من هاتين الثقافتين نصيب يعتد به فهنك فنانون درسوا في الغرب او في بيروت ، اعواما طويلة في الإكاديميات الفنية وكانت بيروت منذ الاربعينات تضم اكاديمية للفنون الجميلة انشأها (الكسى بطرس) تخرج منها عشرات الفنانين وكان في هذه الإكاديمية اساتذة اجانب وفي الوقت الحاضر ما تزال هذه الاكاديمية تتابع رسالتها الى جانب معاهد الفنون التابعة للجامعة

وليس من المبالغة في شيء أن نقرر أن أكثر الفنانين اللبنانيين لم يحصلوا تعليما اكاديميا ، فنيا كافيا ، وفي احاديثهم الصحفية يركز هؤلاء على الموهبة ، والفطرة ويقللون من قيمة الابسداع للفنان أو وفى المواسم التقافية السنوية تكثر في بيروت المعارض الفنية

الفردية أو الجماعية ، ويحتار المتفرج ، في غيبة الناقد المرشد ، في المستوى الحقيقي الذي وصل اليه الفن التشكيلي اللبناني هنك نقاد فنيون كثيرون في بيروت ولكن اكثرهم تنقصه النظرة النزيهة المجردة التي تعالج الاثر الفني معالجة موضوعية بريئة ، وفي لبنان ، كما في اكثر بلدان العالم الثالث ، تلعب العلاقات العامة والخاصة دورا كبيرا في الاساءة الى المفاهيم والمصطلحات والقيم الفنية والجمالية ، ظل الفن التشكيلي اللبناني زمنا طويلا حائرا في السبل والطرائق التعبريية التى ينبغى ان يسلكها وما تزال الاسئلة الكبرى حول الحداثة والاصالة والتقليد والتجديد وما الذي ينبغي ان ناخذ من الغرب وما الذي نتسرك ، هي الاسئلة المطروحة في الوسط الفني ، وقد تكون هذه الاسئلة اسئلة خاصة بالوسط الفني التشكيلي بقدر ما هي اسئلة تتناول مجمل النشاط الفكري العربي وفي اي مسار

ولكن في الوسط الفني كانت الرؤية كاريكاتورية عندما تجد الفنان الحلى يقلد تقليدا كاملا الفنان الاجنبى ، فما ان تخرج الى النور صرعة تشكيلية في باريس او روما او مدريد او سواها حتى تجد هذه الصرعة صدى لها في بيروت او في سواها من حواضر الشرق دون اية مقدمات ودون ان يكون لهذا (الجديد) ارهاصاته ومقدماته المحلية وفعل (التجريد) فعله الهائل في اللوحة الفنية اللبنانية كما فعلت قصيدة النثر في الحركة الادبية اللبنانية وياتت (اللوحة ضربا من المغموض الداكن ثم انتقلت الى مرحلة الابهام المطلق ، فلا الفنان يفهم الناقد ولا المتفرج واذا سئل الفنان عما يرسم ، وعما يفهمه هو من رسمه ، كان جوابه انه ليس من الضروري في شيء أن يفهم أحد :

وفي خلال ربع القرن الماضي بدأ الكثيرون من الرسامين اللبنانيين (والعرب ايضا) بدايات غير منطقية وغير طبيعية ، فحتى في الغرب نفسه ببدأ الفنان الناشيء بدايات كلاسيكية اكاديمية معروفة ومعترف بها كى يحصل على جواز يتبح له فيما بعد التنقل حيث شاء في اقاليم الفن وعوالمه الفسيحة ، وهؤلاء الفنانِون الغربيون الكبار والصفار ، الذين عرفوا واشتهروا بصرعاتهم ، وبحداثتهم بداوا بدايات كلاسيكية مغرقة في اصوليتها المدرسية اما عندنافالفنان الناشيء الذي يتخرج قبل شهر من اكاديا الفنون فانه يبدأ فورا (بالتجريدية) ويسواها من المدارس الفنية العالمية التي يكون الفنان الاجنبي قد امضى عمره قبل ان يصل اليها بل انه يحصل احيانا ان تكون مدرسة فنية غربية قد بادت واندثرت في محيطها وبيئتها فاذا بها تجدلها عمرا جديدا وحظا سعيدا في عاصمة عربية او مشرقية دون ان يكون لها ما يصلها من قريب او بعيد بالرحلة الحالية للبيئة المنقولة اليها ، فقط فنان ناشىء ليس لديه مرشد فكرى او بوصلة تهديه ما هو (التاريخي) الان وما هو غير التاريخي . وهاجس التجديد ينبغي بلاشك أن يظل الهاجس الدائم المقلق لدى الفنان فالفن رحلة متواصلة نحو الافضل والاجمل والامثل ، ولكن على الفنان أن يميز بين الاصيل وبين العابر المؤقت وهناك فرق بين الموضة شديدة الجاذبية ولكن المؤقتة والعابرة وبين الجديد الذي يضاف الى القديم فتكون تتمة منطقية له ، وتكون له شرعيته في الحال وفي المأل

ورغم السلبيات التي يلحظها المرء في القطاع التشكيلي اللبناني ، يظل هذا القطاع بؤرة غنية بالابداع ، مسكونة بالشعر والقلق ، وهناك ناقد لبناني يقول بأن الفن التشكيلي اللبنانيهو المجال الصحيح الذى ينبغي لن يتلمس فيه الشمر اللبناني الآن ، بعد أن غاب جيل العمالقة ولم يعد في الساحة سوى جماعة قصيدة النثر ، وفي هذا القطاع الفنى شخصيات هامة بلاشك ، تنتقد ما ننتقده نحن ، واكثر ولعل اولَ ما ينصب الانتقاد عليه غربة الرسام عن الطبيعة والواقع ، او بالاحزى عن الرسم نفسه ، وقبل سنتين ثارت في بيروت معركة (فكرية) بين فئات من الرسامين كان موضوعها هذا الموضوع بالذات ، فقد دعا النادي الثقافي العربي في بيروت الى معرض جماعي تمتى فيه على الفنانين الذين يرغبون في الاشتراك أن تكون لوحاتهم واقعة تحت مبدأ (العودة الى الرسم والواقع) وقد قصد النادي بهذاً الشعار عودة المصطلحات الى (حالة سلام) مع نفسها بحيث يكون



الفنان منسجماً مع البديهيات ومبتعداً ما امكن عن (الصرعات) التي اجتاحت الحركة الفنية حتى افقدتها براءتها وسذاجتها ولكن جماعة فنية اخرى تختلف مع النادى في منطقه هذا اصدرت في حينه (البيان التشكيلي المضاد) رقم ١ اخذت على النادي اغراق العمل التشكيلي في السهولة المسطحة بحجة اسقاط الالغاز الفكرية في اللوحة ، كما رفضت هذا المنطق الذي يستغل حالة الانقطاع الثقافي بين الجمهور والمثقفين ليحاسب الفنان وحده متناسيا كافة العوامل السلبية الاخرى التي ادت الى هذا الانقطاع . والواقع أن العالم العربي قد اجتاحته مع بداية الخمسينات من هذا القرن موجات مدمرة من فنون الغرب تمثلت اساسا في فنان التبقيع والتصوير الحركي والتراكيب الخشبية والمعدنية وغير ذلك من التقاليع

التقاليع الكثيرة المتعاقبة وكانت هذه المدارس امتدادا لحركة عملية نشطة فرفن التصوير

الغربى ، بدأت بالتأثيرية مرورا بالتكعيبية ثم التجريدية وهما علاقتان مميزتان في هذا الطريق الرحب الى ان انتهت الى مثل هذه النشاطات التي انقطعت الصلة تمام مصادرها الأساسية في تلك الحركة العلمية .

وتحرر الفنان الغربي فيما بعد من تأثيرات شتى ، اجتماعية في الغالب ، ليواجه الأشجار والجبال ، والارض والسماء ، والشمس ، والنور ، يتأملها وينفذ الىجوهرها ويستنبط قوانينها الجمالية ويرصد حركة النور ورحلته في الأشياء التي حوله ، يتأمل الآلوان ويحللها ، ويتابعها بنظرة فاحصة متأملة . هذه العلاقة الحميمة بين الفنان والطبيعة والانسان زويت الفنان بادواته

التشكيلية الضرورية لتكون أعماله اقتراحات . وظلت الطبيعة بقوانينها التي استخلصها الفنان هي المصدر والملهم في كل المدارس التي تلت ظهور

ولا شك أن الفنان اللبناني ، والعربي أيضا ، قد اتسعت الهوة بينه وبين الطبيعة والواقع اللذين يعيشهما ، فقد جرفه تيار الصرعات التي هبت علينا من الغرب، ويخشى أن تزداد الهوة اتساعاً ، فنرى معارضنا مستقبلا تقدم شاحنة قديمة عارية الأحشاء ، أو قبعة سوداء على قاعدة مقعد أبيض . أو حتى اطارا فارغا ، امتدادا ومسايرة لتقاليع الفنون الغربية ، وقد يضيق العالم امام هذا الفنان وتنغلق أمامه السبل فنراه يطفى وجه لوحته فيشقها شقاً كما فعل الفنان فونتانا فيكون واكب فنون الغرب في أخر صيحاتها ؛

والعودة الى الطبيعة طريق سار عليه الأساتذة الكبار في الفن الذين أثروا الحياة الانسانية بأعمالهم الخالدة ، وفتحوا أبواب حياة اكثر اشراقا وعدالة من الحياة التي عاشوها.

ان الحرص على الالتحام الوثيق بالطبيعة واستلهامها ، ومعايشة الواقع ، يختلف عن الوقوع في براثن «الواقعية الطبيعية» ، فهناك فرق بين العودة الى الطبيعة وبين تقليد الطبيعة ومحاكاتها ، اذ ليس ذلك دور الفنان ، فالفنان ليس مقلدا ، ولا يرى العالم بعين زجاجية تنعكس عليها صور

يقضى بالعودة الى التراثية والاهتمام بكل مايمت الى التراث بصلة .

شعور بضرورة العودة الى الذات ، الى الأصول ، الى الجذور ، ويقول هؤلاء ان المشاهدين الغربيين عندما كانوا يشاهدون بعض الأعمال والمعارض الفنية اللبنانية في أوروبا ، كانوا يقولون : تلك بضاعتنا ردت الينا ، أي أن الفنان اللبناني لم يكن اصيلا منطلقا من ذاته وتراثه ، بل مجرد مقلد لبضاعة الغرب السائدة في الفن ، ويضيف هؤلاء أن هذه الصرعات الفنية قد تكون افراراً طبيعيا لتخبط الحضارة الغربية وأزمة الانسان الغربي . ومادامت كذلك فأية رابطة وثيقة تربطها بالانسان العربى وقضاياه

ويرزت في السنوات الأخيرة ظاهرة ملفتة للنظر ، هي ظاهرة الاهتمام بالتراث الفني اللبناني وبممثلي هذا التراث بمن عرفوا بأصالتهم ونكهتهم

ني العام الماضي معرضتان لعمر الانسى ضما أعمالا تجاوزت المائنين في أساليبها وانواعها . وصدر كتاب عن فن جبران خليل جبران ، ضم أربعين رسماً . وصدر كتاب ضم رسوم مصطفى فروخ حمل عنوان «وجود العصر» وملفاً ضم بعض النماذج الملونة عن لوحاته الزيتية ، واقيم اكثر من معرض ضم اعمالا متفرقة ، عاد بعضها الى عام ١٨٨٠ ، وبرزت غيها أسماء الرواد بشكل بارز .

ومما لا شك قيه أن استمرار العطاء لدى الفنانين اللبنانيين خلال الحرب ظاهرة ايجابية تستحق التنوية ، وقد كان لهذه الحرب اثرها الكبير لدى فنانين كثيرين . فقد ايقظت كي البعض شعورا بالتعلق بالأرض والوطن لم يكن بارزا في اعمالهم قبلها . بل ان بول غيراغوسيان . قال ان الحرب قد

وببقى أن الحركة التشكيلية اللبنانية تنقصها الدراسات العلمية الموضوعية الجادة التي تقيد الفنان كما تفيد الجمهور معا ، كما ينقصها الحس التاريخي الذي يجعل موضوعاتها اكثر اتصالا بالزمان والمكان الذي يعمل فيه أبطالها .

الموضوع في محله ، والآخر كانه لغو لا شأن له . هي البوصلة التي ينبغي أن يفتس عنها الفنان اللبناني والعربي معا . وما لم تستقم هذه البوصلة له ، فاله عبثًا يتعب ، وعبثًا يرسم .



وفي السنوات الأخيرة برز في الحركة التشكيلية اللبنانية اتجاه واضح فبعد طول تشرد على بوابات العالم ، نشأ لدى بعض الفنانين اللبنانيين

واذا كانت القراءة الشاملة للحركة الفنية التشكيلية اللبنانية تاخذنا الى ظواهر سلبية تثير الأسئلة الصعبة والمشاعر القلقة ، فان قراءة منفردة لبعض الفنانين كل على انفراد تضعنا امام رؤى واساليب غنية . وتحيطنا بمشاعر من الرضا ، ترقظ العين وتماؤها بالبهجة ، فالتناقض في الحياة الفنية اللبنانية واحد من خصائصها المميزة ، وقد رافق هذه الحياة منذ بداياتها الأولى

ولدت في أعماله نعاذج للفرح والبشر والتفاؤل.

ان البوصلة الحقيقية للتحديث والتجديد ، البوصلة التي تجعل من هذا





محمد الطيب محمد

راي «في» .. و «ل» مجلة التلفزيون ..!

الأعلام _ صحافة _ كتب .. مجلات .. والخ . تحظى

بنصيب كبير من هذا التطور .. والمدعوم جهدا مادياً

ويشريا .. كما ونوعا . والتلفزيون احدى اهم الوسائل

الإعلامية والثقافية _ نسبة لالتصاق القطاع العريض من

الجمهور به _ يسعى جاهدا لمواكبة النهضة .. ولكن مجلة

تَشهد المَّلكة العربية السعودية تـطورا تنموياً هائلا .. في مختلف الأصعدة وعلى كافة المستويات . وقنوات

صدرت الطبعة الاولى من

كتاب (عبدالله عبد الغني

خياط) تحت عنوان (تاملات

في دروب الحق والباطل) عن

دار تهامة للنشر والتوزيع وهو

يمثل الكتاب العربى السعودي

(۲.۵۰۰) دولار للسيد محمد

رقم (۲۵) .

(الجامع لاخلاق الراوي وأداب السامع) من تصنيف الحافظ أبي بكر أحمد بن علي بنثابت الخطيب البغدادي قام مداسا وأمنيق المضاف بدراسته وتحقيقه والتطيق عليه و المنافرة المنت المنافرة ا الدكتور محمد رافت سعيد الاستاذ المساعد في كلية . الشريعة بالرياض ..

تأملات:

💇 الكتاب الموتم العنمودي 💮

نامًالك

اغلنت المنظمة العربية

للتربية والثقافة والطوم عن

للجائزة ، والمشكلة بقرار

صادر عن المدير العام للمنظمة . اجتماعاتها في

اليومين الثاني والثالث من

شهر نوفمبر/تشرين الثاني

١٩٨٢ وانتهت الى النتيجة

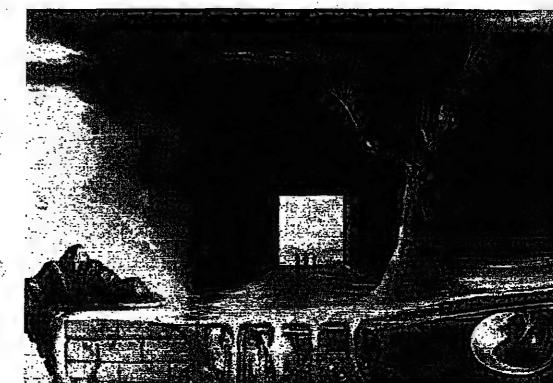
١) تسند الجائزة الاولى ، ومقدارها الفان وخمسمائة

الاتية :

جائزة كتاب ثقافة الطفل

شمسي (من الجمهورية جائزة ثقافة الطفل العربي العراقية) عن قصته الصوص لدورة ۱۹۸۱/۸۰ بتاریخ ۲۹ مارس/اذار ۱۹۸۰ ، وقد ٢) تسند الجائزة الثانية ، استجاب للمشاركة في ومقدارها الف وخمسمائة المسابقة للجائزة واحد وثلاثون (١٠٥٠٠) دولار للسيد صنع كاتبا ، من جميع انحاء الوطن الله ابراهيم (من جمهورية العربى تقدموا بسبعة وخمسين مصر العربية) عن مؤلفه سوم (٥٧) كتابا في ثقافة الطفل . عادت الملكة القديمة، . وقد عقدت لجنة التحكيم

٣) تسند الجائزة الثالثة ، ومقدارها الف (١,٠٠٠) دولار مناصفة بين السيدة روضة الفرخ الهدهد (من المملكة الاردنية الهاشمية) عن قصتها «قافلة الفداء» والسيد محمد الحبيب بن سالم (من الجمهورية التونسية) عن قصته «الوسام» .





العبور

الابره

القضيان في بؤبؤ العين .. في الاذنين ! وانفاسي تقصر .. وتضيق .. الدوائر تضيق اصبحت اعبر من ثقب الابرة .. ورغم انها مدينة كبيرة ، القباب تعلوها .. والمأذن كالرماح .. سامقة .. ولكن الليل فيات يا مدينتي مرعب .. والوحدة قاتلة .. قلت في نفسي .. لماذا لا

ازور اصدقائى .. ومعارفي من ابناء بلدتی ؟ .. طرقت الباب .. فتم لي دَنْبِ اقْرَعَ .. اجربِ .. لهُ دَيِل طويلخشن .. قال لي: مرحباً .. تقضل .

جلسوا .. خنازير .. وحملان .. وذناب يضحكون ويرصدون مواكب المشرق والمغرب ! واقاموا المأدبة ..

صحن كبير .. ساخن .. فيه دماء واجسام بشرية .. اخذ للذئب الاقرع الاجرب .. كبيرهم .. ورك فتاة بيضاء .. عضها بانيابه .. سالت السماء الساخنة .. شبهق فرجاً .. ولمعت عيناه بريقا مرعبا .. لان الذبيحة . مانت عروساً . وانهار عشها الحزين . . الهش . . والخنزير الاخر .. ذو لسان اقعى .. بشعبتین .. طویل .. دام .. يلعق وجه شاب صغير مذبوح في ربعان الشباب .. يخلع عينيه .، ويداعب بهما اصابعه الوحشية .. وحتى الحملان الصنفيرة .. تعلمت كيف تقلب في الامعاء

تملکنی ذعر .. تراجعت .. رعشة امتدت الى اطرافي .. اعصابى المهدودة .. برودة الموت تسرى في امعائى . . في عقلي ولساني .. ارید ان اخلع اظافری حتى اشعر بالحياة .. حين يأتيني الموت .. لن يقضى على .. لاننى سبقته الى

والقلب والكرشة ...

الفتاء ... المح احدهم خوقى وترددی ورعبی .. قال والدماء تسيل من شاربه : ــ اتفضل معنا .. وليمة

ساخنة .. هل تخاف " قلت برعب جنونی : نعم ٧ .. تعـــم .. تعــم .. لا .. ¥ ..

ضحكوا بوحشية مرحه .. ويعضهم يضرب العظام فى الخورن بمرح وحشى أ قلت فى ئقسى : ً ما ألمانع ان يذبحوني

ويضعوني في نفس الموقد .. ويمرقوني إربأ .. إربا . - (وهم خبراء في تمزيق اللحم البشري) - ما المانع ان يدور الدور على : واستأذنت في ادب جم

.. وخوف شدید . صوت الباب يصر انينا

كانت ثمة نجمة في السماء .. تنبض .. بكيت حين لامسنى الهواء البارد .. هذامعناه انني نجوت . ولكن اين ادهب غي هذه المدينة ذات الجدران الصماء ؟.

رحث اجرى نحو النبع .. فاذا هو ساخن .. وانا ملوث بالدم .. واجسام مقتولة حديثًا في النبع .. هل اروى الظمأ بالدماء ذ كيف يتوضأ الناس في مدینتی ؟

وتقرحت جفوني .. انه الخيرفي ان اغسل وجهي بالبكاء .. وانتظر الصباح . احمد عبدالله متولى

عزيرى المشرف على اللحق

اشارة الى ما كتبه الأخ عبد العزيز ارسلان حول المساولات قسي العسدد رقيم ٥٠٧٠ السوافق ١٤٠٢/٥/١٣ ، ومن خلال قراعتي لماكتبه الاخ عبدالعزيز تبين لي الميل الواضح في ايجاد العذر للقائمين على هذا الملحق في عدم اهتمامهم بالمحاولات ، ومن الأدلة على ذلك قوله (صحيح بأن رسائل كثيرة ترد الى الاسرة الأدبية

مقومات الكتابة سواء كانت قصة أو قصيدة أو مقالة ... ؟؟ وقوله أيضاً أنه من الصعوبة على اسرة التحرير ان تقوم يقراءة وفرز كل هذه الحزم الورقية .. ؟؟ والتي ترد اليها يوميا ومن الصعب ان ترد على كل هذه الرسائل) ، ثم يطلب ىعد ذلك ايجاد صفحة للمحاولات مع التنويه بطريقة

تنفى الطلب نفسه بان ايجاد

والابداع ...وان اكتـــر الانتاجات الشابة ليس فيها

لاتحمل بين سطورها النبوغ

قليلة .. ????

ولي رأي في كل ما سبق ..

وقى اعتقادي ان من مهمات او من المفترض في هذا الملحق هو الاهتمام بكل ما يرده من رسائل واعتقد بأن (حزم الرسائل) مبالغ فيها نوعا ما .. وما الذي يدري الأخ عن هذه (الحزم) هي كثيرة أم

اننى اتفق مع الأخ في صعوية الرد والفرز وقراءة الرسائل .. ولكن اليست هذه

الاخرى واليست بتلك للطريقة تساهم في تشجيع المحاولات الجيدة .. فاذا لم يقرأوا جميع

المهمة هي الاسمى من المهام

الرسائل التي تردهم فكيف اذا يعرفون الجيد منها من الرديء ..؟؟ ومن هذا المنطلق فاننى أجزم بان هذه من واجباتهم الاساسية في تشجيع المحاولات .. ولا عذر ... وملحقنا الأدبى العريز اوجد علامة استفهام كبيرة في الاونة الأخيرة وبالتحديد منذ ما يقارب الستة أشهر ..حيث انه

€ العدد ۸۲ • ٥- €

كان قبل هذه الفترة يفرز صفحة كاملة للمحاولات ..وكأن المشرف ون على الملحق يعتبرون هذه الصفحة- هي أساس هذا الملحق وذلك مو ماييدو لى من خلال اهتمامهم بهذه الصفحة .. بينما تجدهم في الوقت الحاضر اخر من يهتم بالمحاولات …

فعدم رده على الرسائل التي ترده يعتبر تهريا من هذه المسئولية .. فمثلا كيف لي انا كقارىء أن أعرف بأن رسالتي قد وصلتكم .. واذا كانت قد

_ خالد مفلح الطميش _

انتم فاعلون .. نرجو

وصلت .. أليس من الواجب

عليكم هو توجيهي كمبتدىء ...

باختصار شدید ان کل

الطواهر نثبت عدم اهتمامكم .

فکل عدد یصدر م*ن* ملحق<u>ک</u>

يبتعد عنا أكثرمما هو عليه لذا

.. نرجى منكم بأمن تنظرون الى

اعلى انتتنازلوا عن بضع بجات

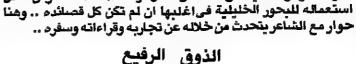
تقريكم الينا .. فانتم الآن ابعد

من أن تطولكم أيدينا .. فيل

ام ماذا ١٥٤٠

حـــوار مــع الادبـاء الشـــ

شهرالسهودي بدا محقالها؟ الشاعرمعيض البخيتان يعتبر نفسه كما يقول في هذه المقابلة اينا للتراث ، وهو فعلا ينطلق منه ، من خلال قراعته المتعدد قله، ومن خلال



● عرفت بانك من الملتزمين والمتمسكين بالشعر العمودي ، وانك من المدافعين عنه في كثير من الندوات والمحاقل ، هل هذا ناتج عن رضى بان العمودي هو الشعر القديم والحديث ، وانه يمكن ان يواكب

_ الشعر العربي ، او بالاصح : اللغة العربية ذات بلاغة نادرة ، ومفردات مرنة ، سهلة الاشتقاق ، ثرة العطاء ، وسع شعرها تاريخ العرب وعلومهم قبل التدوين .. ولذا فقد كان صورة صادقة لمجتمعهم وبيئتهم، وعندما بعث الله نبيه محمد أ صلى الله عليه وسلم ، جعل معجزته في هذه اللغة بأن أنزل كتابه العزيز بها . فكان معجزا للبشرية اجمع ، قرآنا عربيا مبينا .

فالوضوح والمتعة شرطان اساسيان . بهما يكمن خلود الادب وعظمته . والشكل يجب العناية به بعد المضمون ، لان جماله وموافقته لمضمونه يسهم بلا شك في خدمة الاتسان ، ويزيد في النفس احساسها بالجمال . اجل ، واضيف عرضا ان اللغة العربية قد ازدادت رقة وتهذيبا من

مجازات القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف . وانا هنا ، لا احدد الموضوع بصيغة معينة ، ولكنى اقول : ان الذوق الرفيسع والصدق في تناول الفكرة هما الطريق الى كل خبرة في هذه

اما الضحالة وفجاجة الاسلوب ، او التردي في التعمية والرمز البعيد كل البعد عماً وضع له ، فهذا قصور تحصيلي او انحراف فكرى ، لا يمكن ان بيشر بخير لذات صاحبه ابدا . وقد تراه في النهاية يبحث عن نفسه في مجتمع ينشد الافضل ويتحسس الاحسن بفطرته وطبيعته فلايجدها ولاتكترث يا انه خالد به اتنشره الصحافة ، فجل ما يدور ارتجال ، وكما قال ابو عمرو بن

(لو كان الشعر مثل ما يروى الصحفيون ما كانت اليه حاجة ، ولا كان فيه كما أن الايغال في الافكار يدعو الى الوسوسة والاختلاط. فلقد روى

الاعمش ، وقال عن نفسه : (انه فكر في مسالة ، فانكر اهله عقله ، فحموه ، وداووه) . هذا وما قلته أنفأ هو في نظري الباقي . لأن العبرة بالاصلح . وللزمن

 اذا الا تعتقد بان التمسك بهذه البحور السنة عشر يعتبر عجزا ، وعدم اخذ بالجديد والحديث او الحداثة والجدة في نظرك ورايك في

المضمون ، وليس في الشكل ؟؟ او معا ؟؟ _ الضوابط الوزنية في الشعر عملية اتقان ودراية وذوق. والعروض عند الشاعر . كالميزان عند الجواهري ، اذا شك في زنة نقد من نقوده ، وضعها فيه . والشاعر الحق ـ اقول الحق ـ ليس في حاجة الى تعلم العروض . لانه بالسمع يدرك أي خلل أو نشار موسيقي . وهذا جزء من الموهبة في ظني .

والوزن ارتبط بالشعر منذ نشأته الاولى ، لماذا ؟!! لان لغتنا لغةقياسية رنانة . ولدت على الايقاع ، والنغم ، هذا لم يكن مفروضاً عليها ، ولاحلية تزاد بالتكلف والصنعة الزائدة ، بل ظاهرة طبيعية في ذات اللغة الشعرية لتصوير العاطفة . على حد قول احدهم .

وفي ظنى أن أي تسامح في الموسيقي يجده القاريء في النص ، ولاول وهلة . يعتبره عجزا ، ومروقة على الذوق ، وغرابة وجهلا بما بتعاطاه أو من

اماعن بحور الشعرفهي لا تحد ولا تفسر الاضيق الفطن ، ويامكان الشاعر ان ينظم على البحر كاملا ثم على مجزونه ، ثم يراوح بين القوافي مع الحفاظ على نفس القصيده . ووحدة الموضوع . ولا يعجز الاالايفال في متاهات الافكار الوهمية . والتأثر مع اى شيء واغل دون ان يدرك بناءه ودون المواسمة بينه ويين ما وعاه قبلا في ذهنه وحسه .

والحداثة ليست في زي او في صورة باردة كأجساد الموتى نقلت عن مجلةً او جريدة ، اوقرأت في كتاب وخالفت المالوف للظن بان الجدة مغامرة وكفران بالمألوف ، وكل شيء له مقاييس يدرك بها .. اما الافعال المطلقة ، فهي فوضى بلا شك ، قد تدعو الى الحيرة

والتخاذل في النهاية . الحداثة : هم التفكير في الماضي تفكيرا انتقائيا ، ومزجه بروح العصر مزجة يتلاءم مع المعاصرة دون التنصل والخروج على الموروث فكريا وحضاريا ، حنى وإن كان الشعر انسانيا في يتيم أو مظلوم ، أو محروم ، أو فقير . فطبائع الناس قد تلتقي في معرفة الخير والحب . وتبتعد عن التهويل والمبالغة . هذا أذا فهموا ما يسمعون أو يقرأون ، أما أذا لم يفهموا ذلك الحدث فلا اثر ولا مؤثر .

اصالة الافكار

● اصالة الشعر، هل في عموده ام في التفعيلة (الحر)؟ ام في قود اللفظ وجر النه ؟ ام في التمسك بالقديم والتراث ؟ ثم موقفك انت من التراث ، وكيف تتعامل معه ؟

ــ اما الاحسالة فاعتقد انها في الافكار قبل كل شيء ، وفي موضوعية هذه الافكار وعرضها . فالجوهر الاصيل للانسان ليس لذاته وحده بل له ولغيره .. وبعد ذلك يأتى دوره كشاعر او اديب وقدرته الفنية غي معالجته للمادة والاسلوب الذي يمكن أن يتناول به

اماعن الشعر الحر فقد وضع له مقاييس ، ويحثته (نازك الملائكة) من جدوره الى اغصانه وخلصت من بحثها على انه شعر عربي خالص ، ولا غرابة فيه ، وأجرت شعرها عليه ونظم عليه (بدر السياب) و(البياتي) في ديوانه الاول (اباريق مهشمة) و(بلند الحيدري) في شعره الاول و(الفيتوري) ثم (ادونيس) في مثل قصيدته (البعث والرماد) ومن ثم ظهرت الاصوات وغاب رواده في الضجة ولم يخلص

لكن مقاييس (نازك) جاءت اصعب من عروض الخليل في نظر بعضهم ، وحدت من انطلاقهم واجتراوا على السياب بعد نشره قصيدته (جيكور والمدينة) حيث نظمها على البحر المتقارب (فعولن) ... ثم انتقل في في نفس القصيدة الى الرجز (مستفعلن) ووجد ادونيس بعد ذلك أن النثر لم يبق بينه وبين الشعر الاخطوة فخطاها ، وكانت (مجلة الشعر) وناهيك بما تبنت .



معيض البخيتان يتحدث للمحرر

وجاء دور بعض الشباب (الاخوان) هذا فانقسموا فريقين : فريق تَنْكُر لِمَا درسه وما وعام من حوله ، وظل يخالف ويتصامم ، ويبحث بفكر غيره ،وينصب نفسه دفاعا لادونيس ، لسلامه موسى ، لهيان بن بيان .. لصاحب الخنفشار ، ابن صاعد .. فانطبق عليه قول الشاعر : غراب تعلم مشى الحمام وزاد تعلم مشى الحجل فلا ذا تأتى ولا ذا حصل غارقل ما بین هذا وذا

وعلى كل فهم لم يهضموا ما قراوه ، ولم يخبرونا بفائدة ما استوريوه ولا لماذا فتنوا به . وهم جهلوا أن الفريب لا يعيش هنا ، لأن

وفريق اخر حصر ثقافته على الصحف ووزع وقته منذ طلع من بيت اهله بين هذه الجريدة وتلك الإخرى ، وحسب النقاش والتفاهم حقدا وتشنجا . وان الناس يريدون منه شيئا ، وانه هدف لكل من كتب أو تكلم في ندوة او حاضر في جماعة ، وينطبق عليه قول الشاعر : الماء والشت بلا ادام الابيضان بردا عظامسي

لضحاته وصغر حجمه مع موروث العربية العريض اما موقفي من التراث . قانا ابن التراث ، وقد قرأت في اكثر مصادره قراءة المحب الولوع ووقفت على جلاله وجماله ، واكبرت فيه هذه التركة العظيمة والتي لازال الشرق والغرب يطبع ويحقق في ذخائره منذ اكثر من قرنين وحتى الان .. والاديب لا يمكن أن يخرج كذا (بالعافية) دون أن يكون ذا ثقافة عربية جيدة ودون أن ينطلق من ارضية ثابتة والسياب في شعره لم يتجرأ على حذف الوجه البلاغي للمبورة ولم يهمل علامة الترقيم والوقفات الانادرا كما وانه حافظ على الكلمة الشاعرة ولم يأخذ المفردات اعتباطا ودون معرفة .. والشعر الحر ككل لم يوافقه الاستة اوسبعة بحور ، ولك أن تبعثر هذه الدواوين او تجمعها فستجدني صادقا .. واودنيس درس التراث ووضع فيه مختارات لاتزال مرجعا مهما للادباء ووضع مقدمة لقراءة الشعر العربي فمن من اخواننا ابرز لنا مثل ذلك ؟

الشكل والمضمون معا

● رايت عند قراءتي لديوانك ان بعض قصائدك غير ملتزمة بشكل معين ، هل العبرة في الشكل ام في المضمون في رأى الإستان معيض ؟

_ قلت في معرض كلامي السابق ان الشكل يجب ان يتوافق مع المضمون ، لكنني لم احدده لانني اؤمن ان الادب يتحرك حركة ذاتية مع سمو الهدف ، والصدق في تصوير الحياة ، وهو المهم بيد أن النثر لأ يصلم كله للشعر ، وخاصة ذلك الذي لا يقدر على تصوير المشاعر ، واظن أن الموسيقي الداخلية تأتى مع تألف البناء وكماله علاوة على المعاني وتناسبها .

وقد قال : ابن رشيق في القرن الخامس (أن المعنى روح واللفظ جسم له) وهو لم يحدد هنا بناء هذا اللفظ، فأنا عندما اقول مثلا: واختلاس تحت اغضان الدجى والسنابل

تتهاوى فوق رأس متعب خالطا بالشيء ظله

يتمايل سحره الفينان في عروة مهد يتماوج

بالصبى

فوق نهر زئبقى محقظا على الوزن . ومراع للقافية ، ولا يهمني أكانت القافية على حرف روى واحد ام غير ذلك المهم ان الايقاع سليم والنبرة واحدة ... وان ما اقوله مفهوم للقارى، .

النفعية الذاتية

● شعر المناسبات اراك تهتم به كثيرا .. وهذه الصفة تؤخذ على شعراء الشعر العمودي وتعتبر لدى نقاد العصر عيبا بعادا

ـ لا ادرى ماذا تقصد من المناسبات .. وعلى كل فانا لا احب الفكرة النفعية الذائية ، ولا انظم الا عن تجربة واقتناع ، وتجد في شعرى قصيدة او قصيدتين وجه الى رسميا بالمشاركة ، وكانت مواضيعها حية خالدة لانها تحاكي معالم نعاصرها ، وتلمسها ليل نهار هذا وانا لا ابتر شعرى ولا اداهن فيه ، بل اراه لزاما على ان اكتب كلما ولتتنى القريحة ولا اعمل قلمي في الاثر بعد كماله ، ايمانا مني بان الشعر حالة ابداع والهام ،

ىدا مقلىدا

● شعرنا السعودي ، يقولون ليس له شخصيته المعننة والمميزة ، وسبب ذلك على حد قول النقاد انه يعالج احدانا مشاكل ليست تخصنا ، وليست في بيئتنا ، كل هذا حسب التقليد هل هذا الكلام في راي الشَّاعر معيض صحيح ؟ ولماذا لا يتميَّرُ شعرنا وينتشر حتى الان مع طول عمرد،؟ في نظرك ما هي

_شعرنا السعودي ، بدا مقادا كما تفضلت ، ولكنها سمة مشتركة لان النهضة بدات وظهر معها اصوات كان لها فرصة الانتشار والذيوع ، ولها سمات متميزة لغة واداء (الشعر المهجري) . (ابولو)

اجرى الحوار / خلاد أحمد اليوسف

في مصر و(مدرسة الديوان) وقد تأثر بها من تأثر لحين ، ثم استقل الشعر هنا ، وأصبح له هويته الخاصة ، وخير ما يمثله شعر الرواد ويعض الشباب ، وآن كان هناك بعض جنوح ، المهم أن منوطات المواضيع والصور ملموسة ومدركة من البيئة .

اما عن قلة انتشاره ، فهذه علة كل يشتكي منها ، ليس عندنا هنا فحسب، بل في كل انحاء الوطن العربي وهذا راجع لعدم وجود توزيع جيد ، وقلة متابعة ودراسة من المجلات السيارة والتي لها مكاتب خارج البلاد ، ومن الادباء ايضا في عدم ارسال مؤلفاتهم للصحف والمجلات

وأخيرا عدم الحضور في المجتمعات والندوات الثقافية الموسمية كالتي تقام مثلًا في البصرة أو تونس .. الخ .

الصحف الادبية

● صحافتنا السعودية وخصوصا الادبية (الصفحات او الملاحق) مل اعطت الادب حقه ، وبالذات المحلى؟ وهل في نظرك خرجت وبرزت اجيالا ؟ وهل هي منصفة يا ترى ؟ وهل في الإخْيرِ يِا تَرِي أَنْهَا لِم تَمْل عَلَى احدَ انتاجا أُدبِياً مَعينًا ؟ أي تنشركل ما بصلها ؟

_ لللاحق الادبية عندنا لم اعاصرها الا متأخرا وكانت قبل مدة احسن بكثير مما هي عليه الآن لان القائمين عليها أنذاك كان يهمهم الادب متابعة وعرضا ، وكلهم له عطاءات أدبية فكأن في جريدة الرياض الكاتب الجيد والاديب عبد الله الماجد . وفي اليمامة الاستاذ علوى الصافى ، ثم الشاعر سعد الحميدين ، وفي الجزيرة اسماعيل كتكت وسلطان اليادي الشاعر والكاتب ، ثم الاستاذ الشاعر محمد العلى في جريدة اليوم ، اما صحف المنطقة الغربية فكانت عامرة بالارب نظرا للادياء هناك كما وأن هؤلاء الشباب مع مواهبهم كانوأ على قدر كبير من الصداقة مع الادباء والمتأدبين على حد سواء . · اما الان وقد اختفى اكثر هؤلاء او حجبهم الواجب العملي وكلهم له اهتماماته ، فالحكم لك ولي وللقارىء ، ولا أحب أن أنفرد عن الجميع . اما هل خرجت اجيالا فليس كل ما ينشر جيدا ، وليس كل ما يحتضن بيرز ، فكم ينشر لشخص ما سنين عديدة ، ويأتي أخر من يحسبه المدلل هذا في الظل فيلقى قصيدة في حفل أو منتدى ، أو ينشرها فيلغى كل الترهات ويحطم تلك البالة الزائفة ، ويعلم هذا المسكين متأخرا أن المجاملة وحب الظهور عدة الضعيف ، ومهمة

الضياع والفرقة . وعن انصافها اقول لك : لا لان اكثر الناس لا يميز بين الجيد والردىء ، وغير مؤهل اصلا ..

لذلك : فلماذا نتوخي او نطلب منه ما لا يقدر عليه . ادبنا السعودي رؤياك له حاليا ومستقبلاً ؟ _ الادب السعودي وخاصة الشعر ، لا يقف دون مثيله في البلدان

العربية الاخرى ، وهو المتميز في ادبنا ككل اما الاعمال الابداعية الاخرى (كالقصة ـ والرواية) فهي بدأت تأخذ طريقها ، وخاصة بعد الاصدارات الاخيرة ، وأنى لمنفائل جدا في المستقبل القريب بان يكون لادبنا صدى هائلا في المحافل الادبية .

ديوان مخطوط

● احر مشاريع الشاعر معيض الادبية ؟ ولا تنسى اعطاءنا قمستك الإخبرة !!

_ انت یا اخی لاتستسمنذا ورم ، ولکن عندی دیوان شعر مخطوط ارجو ان يرى النور قريبا . ثم كتاب نثرى بعنوان : (مدخل ادراسة الشعر العامى في الجزيرة العربية) وكتيب أخر قد يدخل في علم (الميثولوجيا) واوراق متناثرة عبر اطلاعي عن الشتاء ، فالشتاء كما تُعلم بيني وبينه عداء تقليدي ، اي نسمة بسيطة في هذا الفصل تثير هذه العداوة وتلهبها . وانا بطريقتي الحساسة اكبرها واكبرها ولاازال أكبرها .

اما عن شعرى فهاك قصيدة بعنوان

(نوف .. والحب العنيد)

يا نوف مهد الهوى مازال في كـــــبدى

فحركى عروتيه وارفض

صــــغیرة لم تزل فی تغــــر نشوتها سفسسراء من مهجتی من روح معتقسسدی سمراء كالحنطية انسلت سوالفها مثل السنابل في المعمى من بلسمدى مغسسولة بالندى من عسسق تريتهسا من كل طيب عرفنـــاه وكــل نــدى يا نوف يا بسمة الدنيـــــا بناظرتــى مسسدى حبائك مسدتى ولم تصسن فقصد وهبتك عمصصرى دونصا ثعن قحاذرى شهـــنــوة الظامى من الحـــسد واستنفرى من خسسيول الحب اعرقها جـــريا ، وارفقها بالناعـــم الــــد ومرغــــى فى وطيس الحــــب قافيتــى واستخبري حبيب الجينون عن رشدي ينبيك عن ســـر احــلام وخابية تستنزل الغيبيب في محلولها

وسلماهرين وعسسراف ومجمسرة محـــفورة من دمــاء التيه والصــيد يا نوف أشمرواقي الاولى مبعمرة على حصيلى الصمت بين القرب والبعسد واعدت القا ولم اظفى ر بواحسدة

منها وعيناى اسعفار من الرمي ولم ازل في وعسود عتقست تعسبا

مما يحضرنى الان

يجتاح ما عافست الآهات في جسسدي وهذه قصيدة طويلة ، وليست الاخيرة ، فبعدها قصائد ، الا انها

مه الأصدقاء الأخ الصديق / سعد ناصر

المصبح _ الرياض قصتك (الام وامال) لاتمت الى فن القصة بصلة .. • قصة (الاسير) والتي بدون اسم صاحبها _ غير صالحة

 الأخ الصديق/ عبدالعزيز محمد الدايل يتضح ياعزيزي من كتاباتك انك تكتب دون ان تقرأ والمقروض هو العكس .. ● الاخت / غصون الدغريري ــقصتك (عودة أمل

مققود) محاولة متواضعة جدا قى هذا الفن .. ● الأخ الصديق/ عبدالله الخليفة ـ جدة محاولتك الشعرية (ماوراءً الظلال) دون مستوى النشر نأمل ان تقرأ

كثيرا .. اهلا بك .. الأخ الصديق/ عبدالرحمن العبدالله البسام ـ عنيزة النمانج التي بعثت بها لاتصلح للنشروهي اقرب ماتكون السر النعاذج المدرسية ، حاول مرة اخرى بعد القراءة .. اهلا .. ● الأخ / بدوي الصحارى (قصيدتك) (الحان حي) تتبيز بالغنائية ويجب ان تستمر لان لديك الاستعداد الكامل ● الأخ المديق/ حسين محسن الاحمدي ـ محاولتك

الشعرية (قالت لى عرافه) محاولة أولية في هذا الطريق عليك بقراءة النماذج من القديد والحديث .. الأخ الصديق/ محمد عبد الرحمن اللحيدان (محاولتك الشعرية) لاتصلح للنشر .

● الصديق (ماجد شعبان) قصيدتك (ابدا) تعلك في طيها تصورا لابأس به للخيال الشعرى يمكنك ان تحاول .. ● الأغ الصديق/ عبدالملك سعيد عبود ـ جدة ، (لعيونك

فقط) لاتصلح للنشر. € الأثم الصنيق/ محمد عبدالله المرعول _ عنيزة -عليك بالقراءة كثيرا . فالكتابة ئيست بهذه السهولة .

● الأخ الصديق/ محمد ابوزید _ قصتك (شروق وغروب) او (فرحة لم تتم .. الجملة لديك لا بأس بها لولا الاخطاء النحوية .. اما الفن القصصي فلا وجود له على الاطلاق ..

الأخ الصديق/ عدنان حمزه

ـ مكة المكرمة ـ قصيدتك (صبابات قلب) لاتصلح لنشر حاول وترحب بك .. ● الصديق / احمد مكاريي فطانی ۔۔ قصیدتک (حین يجهش القرار) تنبىء عن انك تمك تصورا للشعر ويمكن أن تنمو ملكاتك الفئية بعد القراءة والاطلاع العميقء ● الصدّيق الأنع / عوض محمد على عسيري ــ أبها محاولاتك الشعرية لا بأس بها الا أرهده المحاولة لم تصل الى مرتبة النشر اهلا بك على الدوام . الصديق / جبريل خليل ابودیه ــ جیزان ــ قصتك اسأبحث عنك باسميرة) لاتصلح للنشر وتحتل مرحلة من

مراحل السذاجة القصصية

حاول أن تقوأ في هذا الفن

السينما في الوطن

العربي مسر العدد الجديد من سلسلة عائم المعرفة التي تصدر عن ألمجلس الوطئى للثقافة والفنون والأداب بالكويت تحت عنوان السينما فَى الْوطن العربي من تاليف ويعرف الكتاب بالسينما في

(١١) بولة عربية هيّ مصر وسوريا ولبنان والعراق والجرائر والمغرب وتونس وليبيا والكويت والسودان وسيتما القضية الفلسطينية ويترض الكتاب فى مقدمته ملخضا للمشكلات التى تعانى منها لسينما العربية منها اكتسلح الأفلام الاجَنَبية دور العرض وعدم أستطاعة وسيطرة القطاع الخاص على دُورِ السينما اضَّافة الى سوق التوزيع المحدودة امام الفيلم العربي واللَّغة ألعربيةُ الواحدة المفقودة في السينما العربية وقلة الكوادر الفنية والاتجاهات المتباينة في السينما العربية بين القطاعين الخاص والعلم .

مسرحية الحلاق تعرض في الكويت حاليا مسرحية (الحلاق) من تقديم مسرح فخليج العربى وتاليف الفريد فرج واخراج مبأرك سويد ويشارك فى تعثيل المسرحية عدد من القنانين الكويتين من بينهم عبد الرحمن العقل وخليل اسماعيل وعبد الله الخراز والفنانة العراقية هناء محمد

فن الإكل .. في الكتابة-!!

اسبانيا من الدول القليلة التى حولت الحوار الذي يجري على المأثدة اثناء تناول الطعام الى متلقشات ثقافية وخلفت منها نمطا ثقافيا جديدا هذا ما جاءً في الكتأب الذي صدر مؤخرا فى الإسواق الآسبانية تحت عنوان (فن الإكل وفن الكتابة من تاليف (فالمكير

ويرى المؤلف أن هناك علاقة بين كتب المطبخ بوجه عام والرواية عامة والتى انتشرت فى اسبانيا خلال القرن السادس عشر حيث ظهرت كتب كثيرة تتناول أن الطهى بالرغممن انتشآر الجاعة أي ذلك الوقت مما ادى الى ظهور نوع من روايات المغامرة التي ينجّح فيها البطل في التوصيل الى طريقة حديثه للحصول

على طعامه . فيلم تلفزيوني عن حياة فيكتور هيجو يتناول المخرج التلفزيوني القرنسى (سملليو لورائري) حياة الكاتب الفرنسى فيكتور هيجو في الفترة من سنة ١٨٣٩م وحتى سنة ١٨٣٧ في الغيلم التلفزيوني الذي يقوم باخراجه حاليا ويستفرق عرضته ۷ ستاعات ،

ويركز المخرج على هذه الفترة بألذات لانها الفترة التي كتب فيها هوجو مسرحيته الشهيرة هرناتى التى اثارت ضجة كبرى بين الروماتسيين والتقليبين -

وفيكتور هيجو شاعر وروائىوكاتب مسرحى فرنسى ولد فيسنة ١٨٠٢ وتوفي في سَنة ١٨٨٥ كتب مقدمة المسرحية (كروميل) في سنة ٣٧ ٨ ١ جُعِلْتُه فِي مُقْدِمَةُ الْكِتَابِ الرومانسيين ومن مؤلفاته رواية (البؤساء) التي ترجمت الى العربية ومن اهم قصائده (اوراق الْخُريف) و(التأملات) ،

> وفاة مؤلف الحب التالث

توفی فی باریس عن ۲۹ عاما الشباعر والكاتب والفتأسوف الفرنسس رينيه بنلي الذي تلقى دراساته العليا في الادب والقلسفة ، وقد ولد الاديب الراحل في علم

اشهر مؤلفاته (الحب الثالث) الذيّ نشر في علم ١٩٣٨ والقصيدة للفتوحية والقصيدة المقفولة) في علم وقداهتم رينيه يثلى في عام 1970 باصدار كتاب السيرة الذانية لحباة ألكاتب القرنسى (جو بوسکیه) . النحت البريطائى

النحت البريطاني خلال ٨٠

عاما لسم المعرض الذى يقام

۱۹۰٦ .. واشترك في اصدار

صحيفة (شانيتيه) وكان له

العديد من العلاقات الادبية

خاصةمع الفيلسوف الفرنسى

الشهير (اندريه بريتون) ومن

على مرحلتين في العاصمة البريطانية ،، يتناول القسم الاول تطور فن النحت في بريطانيا في الفترة من ١٩٠٠ ألَى سنَّة ١٩٥٠ وهي الفترة التى طفى عليها طأبع المعانأة الشخصية للنحات ومن منحوتات هذه الفترة (تعثال امراة) للنحات (كبن تورنيل) اماً القُسم الثاني فيغطى الفترة من سنتة أ ١٩٥ الـيّ ١٩٨٠ وهـي تلك الفترة التي حظى فيها فن النحت البريطاني في الداخل والخلج بإهتمام كبير اكبر مما حظى به في النصفُ الاولُ من القرن العشرين . ومن امثال هذه المحوتات تمثال (جنكيز خان) للنحات (فيليب كينج) الذي نحته في ١٩٦٢ ومنحوتة (الارنب الوحش) للنحات (بارت فلانجان) الذي يرجع فاريخه الى ١٩٨٠م والجدير بالذكران المعرض يضم حوالى ١٨٠ عملا فنيا .

التركيب الشعرى ايلى الشاعر المعامير (اندریه فوزنستسکی) بحدیث ألى أُحدى المُجلات الفُرنسية اوضح رايه في التركيب الشعرى أس مختلف الاوقات . فهو يرى ان رسالة الشعر ان یکون ضعیر الانسان فالشعریزود الانسان باسلوب التفكير للتوصل الى جوهر الاخداث واكتشاف الحقيقة ويامل بان يسناعد الشنعر قى

ويضيف (فوزنستسكى) قائلا ان الموضوع الازلى للشعر هو الأنسان .. وقد تميزت اشعاره بائها تعبر عن الام وافراح الانسائية فوزنستسكى تعلم الهندسة ۱۹۹۰ حیث اصدر اول دیوان له وحصلٌ في سنة ١٩٧٨ على جائزة الدولة وقد الف حتى الآن ١١ ديوانا شعريا . مكان الصدارة

للاقلام الكوميدية احتلت الافلام الكوميدية مكان الصدارة بين الإفلام ألتي يتابعها الجمهور الغرنسى هذه الإيام ، فمن بين الثلاثين فيلما التى تعرض حاليا مناك أيلم (العنزة) الذي احتل الصدارة وهو بطولة نجم الكوميديا الفرنسية (بيير ريتشارد) وقد حصل الفيلم على جائزة سيزار كاحسن فيلم كما حصل مخرجه ايضا على جلازة احسن مخرج .. اما الفيلم الثاني فهو بعنوان (بای بای) وموضوعه یدور خُولٌ ضُرُورُة ٱلتّعاونُ والمُحبّةُ والقضاء على الشر والدعوة

ومن الافلام الاخرى فيلم (التابوت المقود) للمخرج سبيلبخ وفيلم (حرب النكر) وقيلم (الرجل الغيال) من اخراج البريطاني دايفلينتش

معرض القصور الاثرية يقيم الفنان طلال الشريف معرضا للقنون التشكيلية ومحتوبات ألمعرض تعثل يجسمان ليعض القصور الاثرية والمساجد بالعالم

وسيقام المعرض ينادى الطائف الأدبى يوم الأربعاء القادم ضمن انشطة النادي

«من حكايات هذا الزمان»

أو كيف نصرف مشاكلنا الحالية في الماضي

سكان جزيرة للنساق محكلية

الانسان الضائع _ صاحب

الجيش خاسر الحرب والسلم ...

تونس: مكتب للرياض عبدالسلام بصبلع نــ (من حكامات هذا الزمان) مذا عنوان كتاب جديد للاستاذ عزالدين المدنى ، مدر في الأيام الأطيرة في سلسلة عين العامرة عن دار ألبنوب للنشر ، في ١٤١ سقعة من

الحجم المتوسط كتب مثيمة الكتاب س العياديمدير دارالثقاقة (ابن خلدون) . وتضمن الكتاب عشر حكايات هي : حكاية الباب _ والعلم ، الف عزالدين

الهامر الذي لم يهلمر ــ عيون الشمس ــ حكاية القنديل ــ ، واعتت عزاليين للبني في سرد هذه الحكايات على لسلوب فتي معتم فيه الحوار والسغرية والتهكم والنكتة والزمر العميق في معان تدور

لهذا للوسم -

تررة الزنج _ رحلة الاحلاج _ مولاي المسن التقصي . الفقران _ تعاري فالحمية _ التربيع والتدويد - المعوكة -الهلاليّة _ التشريبكة .

وكتب في القصة : خرافات _ الإنبيان الصغر _ العدولنية

الجمل ـ الكتب المعروثة ... ثورة مباحب الحمار ــ بيوان

يله ليضاً كَتَابَ (الْأَنْبُ التجريبي وهو مجمرعة مقالات بْطْرِيةَ وَتَقْدِيةً ، وسوف نقدم قرامة قادمة للكاتب والكتاب

افرزت حقية الستينات في مصر كثيرا من الاسماءفي مجال القصة والشعر وقد كأنت مجلة (جالیری ۱۸) نافذة مرق من خلالها مجموعة من ادباء مصر الشباب الذين كانت مرارة مزيمة ٦٧ لاتزال عالقة في افوا ههم واستطاعت (جاليري ٦٨) أن تعكس مايختلج في جوائحهم من غضب ورفضي وقرائن لكتاب القصة القصيرة امثال ابراهيم أصلان ويهاء طاهر ومحمد اليساطى ومحمد مبروك ابراهيم وقد تميز القاص يحيى الطاهر عبد الله بين طليعة كتاب القصة القصيرة في مصر بتفرد خاص سواء في لغته او طريقة صياغته كما تميز بعالمه الذى يحكى عنه وينهل

فصعيد مصر او الوجه القبلي فيها قليل من الكتاب من تناوله في اعماله الفنية والأدبية وذلك مقارئة بما كتب عن الوجه البحري فيها .. وقد استطاع يحيى الطاهر عبد الله أن يقدم لنا صورة واقعية في اطار فني عن الحياة في صعيد مصر بكل ما يكبلها من موروثات وتقاليد وعادات وفقر واستغلال ففي قصصه الاولى لا يتحدث الا عن قريته الكرنك القديمة بالاقصر وهي مدينة لها تاريخها القرعوني الضارب في القدم الى ألاف السنين ومعابدها وتماثيلها ، ونعيش مع اهل الكرنك في مجموعاته القصصية الاولى مثل (الدف والصندوق)و (ثلاث شجرات تثمر برتقالا) ورواية (الطوق والاسورة) فتتعرف على سكان قريته المطوقة بالتقاليد الحديدية والمسورة بالحرمان والجهل ورصاص الثار والعار

والاساطير والخرافات القديمة . وتحمل الايام والسنون مزلفنا على التوجه صوب القاهرة ليعيش حياة بانسة مملوءة بالحرمان والشقاء وخلال هذه الفترة من حياته قدم مجموعاته القصصية التالية وهي · (انا وهي وزهور العالم) و(حكايات للامير) ثم اخر اعماله

(تصاوير من التراب والماء والشمس) في البدء كان الموت

في اعماله السابقة قبل قدومه الى القاهرة واعماله اللاحقة بعد ذلك يظل الموت في قميص يحيى الطاهر هو الاكثر تواجدا وحضورا فكل ما حوله يقضى الى الموت في روايته (الطوق والاسورة) بموت البشارى وفهميه ويحترق الحداد وامراته الجديدة كما يموت شيخ القرية وتذبح في النهاية نبوية ، وفي مجموعة (الدف والصندوق) الامين يقتله شبيب عبد الرحيم وصالح يقتل شبيب وفي قصة (الجد حسن) الموت بأتى متنكرا فى ثوب النوم الطويل يخالس الفرد ويرميه بثقل لا يطاق لا العين ترى ولا الاذن تسمع ولا اللسان يذوق ولاشيء سوى ظلام شديد ظلام بلا حدود . وفي قصة (الجثة) نشاهد المقتول المفصول الرأس ببلطة نامت تحت قمر مكتمل داخل أناء فخارى مملوء بالسم القاتل ومرسوم على سطح الاماه الخارجي جمجمة بدم ذبيحة بشرية وفي (ان وهي وزهور العالم) يقول المؤلف : (أحب الحياة وكلما اجرى فيها اعرف انها الموت) وفي قصة (اليوم الاحد) نرى الموت تحت عجلات السبارة المسرعة وفي (البكاء الثالث) يقول (كانت نكده وكان يحبها اكثر مما كانت تحبه لهذا مات قلت انا اعيس الحياة واتعذب . وفي تلاوة مأسوية يقول (هاهو يفكر في الله مالك السموات سِم وقى ملاك الموت الذي يلم تحت جناحيه كسل حى وها هو وحيد في مواجهة البدن الهائل والدودا النهم المحب للحم ابن أدم) ، وفي قصة (فانتازيا العنف القبيح) هبط الدرجات الست ويلغ مدخل القبو شعر بالرطوبة وشم رائحة الرطوبة وانهزم بصره امام تماسك اللون الاسود وظل ينتظره وسمع وقع الخطوات وعاش التوقع واحد .. اثنان .. ثلاثة أربعة خمسة ستة ويأتي القصير الابجر ويضربه بعنف وحقد وكره ربما يضربه القصير الابجر هذه المرة حتى الموت) وفي قصة (شموس الزجاج) وجه معلوه بالتجاعيد ، جفونه وارمة والبرص يرقد فوق حاجبه الايسر ينتظر الموت الذي ينتظره والايام التي مرت من الغصى أن تعود وهذا ما يحزنني . وفي قصة الغجري تبدأ (ببئت الناس القاصدة بيوت العرب البعيدة احست بتعب فمالت على خيام الغجر القريبة وقعدت تحت ظل نخلة ووليدها في حجرها وحطت يدها على قلبها وماثت) وفي اخر مجموعاته القصصية (تصاوير من التراب والماء والشمس) نقرا في المقدمة إالناس بالناس والناس للناس وصاحبي الطاعن في السن في كرب فبعد موت ابنه ماتت ام ابنه صبح اليوم الاربعاء) وتنتهى القصة بالصديق قاسم (وبالتحديد بين الشجرة وعمود النور الحكومي رمت العربة قاسم كومة من اللحم والدم والعظم والظهر المقسوم واتاهم الطبيب وقال لهم وللمحقق مات) . فالمرت هو الشاهد الاول والاخير والمتريص

بالجميع في عالم الطاهر القصصيي .

اسكافي المودة يعيش ويشاهد ويحكى:

في الجزء الثاني من مجموعته (انا وهي وزهور العالم) وتحت عنوان الحقائق القديمة صالحة لاثارة الدهشة يوجد لنا الطاهر عبد الله شخصة تتكلم بلسائه هي شخصية اسكافي المودة وعن الاسكافي يقول المؤلف (العاطل الإيدى اسكافي المودة) أنه مثلي من أسواق الاوطان منفى يلملم الظلال ويهش الهوام ويرعبه الموت الحي بيتنا .. بالخمرة تحياذ اكرت ويدق قليه وينفلت لسانه ولايتوقسف حتسي تأتى لجيوش المنظمة والشرطة المسلحة فتفرق الاحبة وتوزعهم على السجون وتفرج عنهم اذا طلع الصيبح ودوما دوما هناك صبح وشيخصبة الاسكاني ميين نميرنج للرجل السيط الماكر والمتحايل امام دنياه القاهرة (الدنيا بيت الحيلة ومثلى أن لم يتحايل على الروق من خرم الابرة مات ميتة الكلب الجربان ، وقد جاء اسكافي المودة الى المدينة من قريته بالصعيد ركب سطح القطار الذى يحمل القحم وهو يخاف الجند والمقص والكابوس وهو منذ وصوله الى الدينة على مواجهة دائمة مع الجند فهو عاشق للخمريء فيها الملاذ والمنقذ

٠٠ الحدوك والعوا في أعمال يحيى الطاهر عبدالله

الاخيسر لللسك يشسرب كسسل ليلسه ويزعج النيام بسبب جلبته وصوته فيكون جزاؤه دائما السجن ولكنه قبل أن يسجن يسأل الجندي في براءة (هل من جائع في ربوع وادينا الخصيب !! هل من عراة في بلادي) ويجد الجواب في الصحيفة التي يحملها في جيبه فها هسو الحساكم يحمسل ميسزان العنل بيمنساه واعواد القمح والسمسم والقرطم الإبيض بيسرادفلا يبقى امام الجائم في الوادي السعيد الا أن يتحول الى جرادة ليأكل ما تنشره الصحف

علها تشبع جوعه وتكسو عريه. واسكاقى المودة حياته شقاء متصل غهو يقول

(عشت حياة القرد مكشوف العورة .. طعامي تافه ورخيص بالأطعام ما بل العطر جلدى قط وهذا ثوبي والشناء بأسنانـــه حكم ان اموت .. نعم ياسيدي كان على اسكافي المودة ان يموت منذ زمان بعيد) وعن درب الصفا الذي يسكن فيه يقول (أنه درب ضيق وموحل وكل سكان الدرب قذرون وسرقة وشتامون وجهلة ايضا : حولوا الدرب الى مزيلة وهو يتوق الى ان يترك الدرب ليتتقلُ الى درب المودة حيث لا كلاب ولا ذباب واكوام سبلخ ووحول واطفال وعفاريت ونساء شتامات ورجال بسرقون كل شيء واي شيء حتى الكحل من عيون الحريم).

وهكذا أصبحت حياة الاسكافي بين السوق والخمارة ولكن السوق ايضا علىء بالظلم والغش وهو المدرك الواعي لكل ما يدور حوله يقرغ غضبه في كأسه ويقول (أه أخ أي ما الذي افسد دنيا السوق كأنا نسعى بخطوات سريعةنمو الآخرة .. الفلاء الازرق بيننا يخجل والغلاء الاسود في وجهنا ينبح والغلاء الابيض كاره يمسك المنجل بيد .. بينما الاخلاق تسوء والشجار يومى .. البوابون سادة بملابس بيضاء والقوانون يتبارون في بنات الناس امام عيون والقساد عسم وشمل الجميسع واسكافسي المودة الساخط يشرب ويتحدث ويسب الجميع وينظر الموت القادم (مر على شتاء امطر الثلج والاحجار ومر على شتاء اصفر باسنان وشتاه يصفع القفا بالاقلام ومرعلى الصيف والصيف هكذا مضت السنوات .. رأيت الماكينات وهي من حديد تتوقف والسيارات تنهشم والورق يتساقط بينما انا الادمى ما زلت أحيا لم افقد الا شبابي وتأسك هسسي, الدنيا حلم كالحقيقة وحقيقة

كالحلم والدنيا كابوس ايضا والحل في النهاية لا

يأتى الا من الحلم بطلقات رصاص تنطلق من

مسدسه الوهمى وتخترق الرؤس الفاسدة وتضع حدا لما يجري امامه كما تخيل في النهاية قصة (الحقائق القديمة صالحة لاثارة الدهشة) .

الأمير وحكاياته

لأن الذين يكتب لهم يحيى الطاهر لا يقرأونه ولأنهم متفيون ومغتربون ومستلبون لهذا فهو يرى أن أفضل طريقة ان يحكر ويقول كما كان يفعل عازف الريابة عندما ينشد للجالسين الحكايات الشعبية كالزير سالم وأبوزيد الهلالي وغيرها من الحكايات المكتنزة بالحكمة والعرافة وعبر الزمان ويسطر يحيى فى مجموعته حكايات الأمير مجموعة من القصص على هذا المنوال الشعبي فيحكى «حكاية عبدالحليم افندى وما جرى له مع المرأة الخرقاء ، التي استطاعت أن تكشف ريف أدعائه عندما طلبت منه أن يقرا لهارسالة ابنها الغائب فرك بأنه لايقرأ ولايكتب ولكنه افندى بثوبه فقط وامامها شق الثوب واختفى عن الأنظار . و حكاية الصعيدي الذي هذه التعب فنام تحت حائط الجامع القديم» والذي سقط في النهاية وهو يحلم بمقعد حارس للبناء الذي يشارك في تشييده وضيع عمره كما ضيعت بائعة اللبن الحمقاء اللبن . وفي حكاية بعنوان «قفص لكل الطيور» ينتزع الفقير الأريب الأستاذ قصبح الحق للضرير وزوجته الخرساء من القضاة الثلاثة ومن صاحب القلعة القوى المهاب شديد العقاب قهو يخاطب القضاة «بأنه ما من قفص ديما كير حجمه يكفى لحيس كل الطيور» كما أراد صاحب القلعة ، وحكاية بعنوان من يعلق الجرس * وشي حكاية الرجل صابر الفقير الذى استطاء ان يصبح اكثر القوم مالا ونفوذا ولكنه

- يحادث الزمان فيقول -خلق الزحمة بالاسواق (وحيد)
- € مالي يحرك القارب والصياد والحمال والحوذي والعربة والبغل والحمار وريشة الرسام (وأنا جامد) .
- عربتی بجرها حصان أبیض وحصان أسود (وايامي يجرها ليل اسود ونهار ابيض الى المقبرة) . پفسحون الطريق لي انا حامل السوط (وانا راحل
- وهم بأقون) كما يرقد المال في خزائني سأرقد (باردا
- بذهبي سأشتري اجمل بناتك أيها الزمان لتلبس
- وفى حكايه «مثيودرامية» يتحدث عن مصر الانفتاح من خلال حنا ومرقص وجرجس ودكان الكواء

الذي تحول الى بوتيك ميامي وفيه حبس الضوء في اقفاص من زجام سبحت في مائة الملون ثياب الأنثى الداخلية وزجاجات عطرها وعلب زينتها وألاف كي شعرها الكهربائية . وكذا سيجارتها الأمريكية المفضلة (كنت) ذات النكهة الفاخرة وفي الصباح نشرت الصحف الصباحية الثلاث صورة صاحب البوتيك الذى يبشر فيه اهل مصر القديمة وينقل الحالة من بيروت ليخطو اول خطوة له مع بداية عصر الانفتاح على طريق العلم والايمان . وهنا في هذه المجموعة بأخذ يحبى شكل حكايات الف ليلة وليلة مصر الشعبية ليتحدث عن عراك الفقير في حياته اليومية وهمومه المعاصرة وينقل ماجرى وما شاهده ، يقول انني لا أبذل أي جهد في الكتابة لأني أدون ما أقوله في جلساتي وتعاملاتي لهذا تأتي اعماله دائما مشغولة من لحم الحياة ودماء ابطالها .

الشعر في القصة

مؤلفنا القاص الطاهر عبدالله في داخله شاعر رهيف القلب عذب الصورة وهذا ما تلاحظه في معظم اعماله القصصية وفي قصته «أنا وهي وزهور العالم»

الوكان بالحديقة شجر مورق وحشائش خضراء وطير باجنحة وعين ماء اراهامرة ياقونة ومرة زمردة» وفي حكاية عبدالحليم افندي يصف ثلاثة أشخاص

- اكتع يدق على عود فيبكي وتر ويضحك وتر . € وأخرس يرسم الدنيا بالصرخة والاشارة : دنيا ببحر وشجر وطير وناس.
- أما ابراهيم فكان ضارب دف لانظير له . ويصف ابناء الفقراء فيقول « الصغار أبناء الفقراء يكبرون فيحطمون الزجاجات ويخرجون لدنيا الشوارع بملابس الحيوان رجالا يلتقطون الرزق بمناقير الطير : خطافون سفهاء جهلة يتجنبون النور
- الفضاح .. قتلة لا يقتلهم الا العشق .، ويصف عنق فتاة جميلة فيقول «سبحان من وضع شعر الخيل على رقبة الطير «بيديها قامت وصففت الورود ورسمت اللوحة بالوان وعطريا عقلي وغادرتنا وتلك الراسخة التي خلفتها ما كان بمقدور الورد ان
- يفوح بمثلها وهي يجرؤ الورد س في حديث له مع احدى المجلات يقول يحيى الطاهر عبدُ الله . اعتقد انني الآن بعد موت ابي ولات ابن محمد سأكتب اشياء اعتقد انها ستكون كبيرة .. ولكن يد القدر كانت اسرع وانتزعته من دنياه واحلامه

ليرقد الى جوار ابنه وابيه .

محمد حامد المتوقى

GRANT LA

كان يسند عضده الباقي من يده المقطوعة الى جذع شجرة الاثل ويخنبىء محملقا في الظلام .. انتظر بقلق مقدم صديقه حاملا الرئبيل والفاس .. ستكون ليلة مختلفة هي الحد الفاصل بين حياته الاولى وحياته القديمة . كان يراوده احساس صادق بأن يده المقطوعة لن تكون حلثلا بينه وبين شيء لكنه لم يحتجهاكما احتاجها الان فلو كانت لاتزال باقية لاستطاع الانفراد بالذهب واحتفظ به

> وعادت به الذاكرة لايام القلق الثلاثة الماضية حين كان لايدري ما يفعل كان واثقا من صدق رؤياه عندما جاءه رجل طويل القامة ابيض الثياب مسترسل الشعر لايضع فوق رأسه غطاء وناداه ثلاث مرات باسمه .. تم يا أحمد وانظر الى الكنز كانت الرؤيا مكتملة تبع الرجل الى القصر القنيم واحس كأن الارض انشقت في مكان الاسطيل وراى القدر الكبير المليء بالذهب الاحمر المتلألىء رغم الظلام بينما رقدت فوق القدر صرة مفتوحة من الجواهر الغربية التي لم ير مثيلا لها في حياته وكان كلب اسود اصفر العينين يرقد غير بعيد وينظر اليه والى الرجل الطويل بحقد وكأنه سيقفز في تحريهما ثم استفاق من نومه مذعورا ويقيت الصورة ماثلة في ذهنه حتى لم

> وتحسس يده المقطوعة وتمنى لو نبتت من جديد ليستطيع القيام بهذا العمل وحده سيحتفظ بالمال .. ولكن كيف .. هو حتى الان لايدري المهم أن يأتي .. سأعطيه جزءا من

> وعاوده القلق من جديد فلريما اصر على الكنز كله او طلب نصفه وهو ماله حق له رزق به دون غيره .. ولكن ماذا لو وجد شخص آخر قد سيقه اليه .. استبعد الفكرة تماما وطردها من خواطره ثم حملق في الافق من جديد وعبر الظلام كان بتصور الحلم الجميل لكن القلق ساوره ازاء الكلب (المقعى) غلريما كان ذلك الكلب هو (الراصود) الذي (يحرس) الكنوز ان الرجل لم يقل له كيف يتخلص منه ؟ ثم عاد ا لوطلب منه الراصود لن يذبح كيشا او ديكا او اي شيء اخر قبل أن ينبش الكنز ؟ لقد سمع عن ذلك في الاساطير القديمة ولكنه لن يذبح خروفا او ای شیء لأن ذلك بتنافی مع

> وعبر الممرأت باتجاه شجرة الاتل القديمة المنعزلة عن القرية اقبل صديقه لم يتبينه تماما لكنه هو وتمنى أن يكون أحدالم يره وألا فأن الامر سيفتضح وسيحرمان من الكنز ويأخذه اخرون .

اقترب الصديق شيئا فشيئا حاملا معوله

بقم/ محمد العثيم:

معلقا به زنبيله كما يفعل الفلاحون عادة ثم عرج على الاثلة وجلس الى جانب صديقه ذي البد المقطوعة ولم ينبس بكلمة بينما حملق الاثنان في الافق مترقبين لية متابعة ولكن احدا لم يأت وقبل أن يهما بالقيام لمواصلة الطريق نحو القصر المهجور الذي يبعد ميلين عن القرية تنهد (حمد) الشاب نو اليد المقطوعة وقال مغالبا قلقه ..

- _ان هناك كلبا اسود عقور ايرقد قرب الكنر
- کلب اسود قد یکون هو (راصد) الکنز وهو سيده واحاف أن يتعرضنا بالاذي . ۔ هل حلمت به ؟
- نعم لقد كان ينظر الي والشرر يتطاير من
- احس الشاب الاخر بالخوف ولكنه اصر على أن يعرف مكان الكنز فقال له حمد : _ سنخذك البه ولكننا قد تضطر الى تركه اذا ما اعترضنا الكلب الاسود ... قال الشاب الذي لأزال يحمل زنبيلة في (نصاب) فأسه فوق كنفه ..
- _ لقد سمعت انهم يذبحون «للراصود» رد علیه حمد بعثف :
 - _ انتا لن نذبح له قربانا

اصر صديقه على أن يعرف مكان الكنز لكنه رفض ان يصف له مكانه واوهمه انه في مكان بعيد في الصحراء وانه سيقكر بآمر الكلب الاسود الذي يرصد الكنز لكن الشاب الح من

_ هل نترك الذهب للكلب ونحن نعيش حياتنا ان بامكاننا ان نصبح اغنياء؟

الارض من نصاب الفأس ثم يلقي بفاسه الى

_ سأذبح القربل انا ونقتسم الكنز! قلت لك انها معتقداتى لم ار الكنز ولا غغر الشاب فاه وتبعه باتجاه القرية

سأل الشاب .. _ لماذا ؟ رد عليه بحنق ..

_ هل تكفر من اجل الذهب ايها الابله ؟

رد عليه حمد وقد عزم أمره .. ۔ انہا معتقداتی ..

اجاب الشاب وهو يقلت زنبيله ليقع على

أعرف اين هو هيا بنا لننام ودعك منه . منحدرين عبر الطريق الترابي حيث التهمهما

الأمين نخله في تاريخ الادب العربي المعاصر مكَّانة خاصة استحقها بشعره كما استحقها بنثره . واذا كانت حياة بعض الادباء هامة وجميلة كنتاحهم الادبي ، وتستحق احيانا من النقاد والباحثين وقفات خاصة ، قان أمين نظه في حياته كان من هذه الفئة التي تستحق تجريته الادبية والانسانية ان تشكل احد الاسفار الرائعة التي تركها .

ولا تقل أهميته في النثر عن أهميته في الشعر بل ان الكثيرين يعتبرونه احد امراء النثر العربي على مر العصور , ومع انه كان في الشعر مقلا ، فان ما تركه من الشعر كاف لوضعه بين كيار شعراء عصره. ويمتاز شعره بانه حافظ على تقاليد العرب في الشعر ، وبانه شعر تجديدي بمقدار، فيه من انفاس عصره الكثير، ولكن فيه من طرائق العرب واسالييهم الشعرية وصورهم وتشبيهاتهم الاكثر .

كان امين نخله اديبا كلاسبكيا بالمعنى المعروف للكلمة ، وأن لبست هذه الكلاسيكية عنده ثوب العصر القشيب . انك لايمكن ان تعتبره مقلدا للقدماء على النحو الذي سلكه هذا الشاعر (المعاصر) او ذاك ، ففي كلاسيكيته طراوة او نداوة قد لايجدها الناقد عند غلاة المجددين . وكل ما في الامر أن أمين تخله قد سار على المناحي والمنازع التي تلقاها من السلف جيلا بعد جيل وأثر أن يكون استمرارا مبدعا لهذا السلف لانقضا ولا نفيا له .

كتب امين نخلة مرة ان بعض النقاديقولون للشاعر الاصيل وللكاتب الاصيل: هاتيا لنا «اشياء عصرية». واية اشياء عصرية يريد هؤلاء منهما ؟ ان رجل الفن يحمل في نفسه (عصرية) خاصة به تأخذ من كل ما يحيط بها في زمان صاحبها اخذ العين من الشعاع ، والاذن من الصوت ، ليس غير . فمن المحال قول هؤلاء المساكين من النقاد ان رجل الفن مكلف بتصوير مشكلات عصره تصوير الفوتوغراف ، او

وكان يعتبر أن أعداء القافية في الشعر العربي انما هم في ذلك اعداء مجد للعرب طويل عريض . فان القافية الى العرب تنسب ، ويها اختصوا في الزمن القديم ، دون سائر الامم ، ومن اعجب العجب ان اليونان واللاتين كانت القافية عندهم من عيوب الشعر . وأما الامم الإخرى ، فانها لم يجنّها عن القافية خبر . وهذه كتب العبرانيين الاولى ، وهي لاأثر فيها للقافية . والسريان لم يعرفوها الا يعد القرن العاشر ، اخذوها عن العرب ، والافرنج منهم تعلموها . وكان اولهم في ذلك الايطاليون والاسبان والفرنسيون ، ثم عمت القافية شعر العالم المتمدن . اذن فلينظر هؤلاء الذين يقولون بترك القافية في

الشعر العربي ، اي بنيان مجد يريدون ان يتهدم .. وكثيرا ما اعطى امين نخله امثلةعلى الشعر ، كما يفهمه ، وقد كتب مرة :

من الشعر الذي درسناه ايام الطلب، ويني اذواقنا وعقولنا هذان البيتان في الحنين الي الاوطان ، والبكاء على الديار ، وهما من قديم الشعر: بلادي التي عاطيت مشمولة الهوى

بارجاثها، والعيش فينان، مخضر ووكري الذي ربى جناحى ظلسه

فها انا مامي لابلاد ولا وكــــ والقارىء يرى انه ليس في هذا كله من الخطر الا اللطف ، والأشراق ، وصفاء المعنى والأسلوب ، ولا ابكار معان لم ترد على خاطر انسان ، ولم يطمثها انس ولا جان . أن في ذلك على الجملة ، طيب

الشعر ، وهذا هو الشعر . ولم يكتف بتعريف الشعر نثرا ، بل عرفه شعرا فقد كتب مرة الى بعض الشعراء الناشئين في مصر: الشعر زاد القلب، متعة لهــوه

والراي يأخذ منه حسسوة شارب انا لو سئلت لقلت في تعريفـــه: طرب يهزك كالغناء الصاخسب

لـم تدر من اي الجهات اتاك ، هـل من ملته ، أم من جمال القلب

دع كـل ما قد فصلوا في وصفه فالسروض لم تسال بطلعة زهره

من این جاء یانجے وکےواکب ولعل رأي الذوق فيهه مشقدم

فالذوق للشعسراء ضرية لازب سيان منه قديمسه وجديسسده فالشمس اخت للزمنان الشائب

لله مولدها الحبيب على الضحى فيــه نسيـت شروق يوم ذاهـــب

ولد امين نخله في مطلع هذا القرن ، في قرية من قرى جيل لبنان تدعى الباروك، لأب شاعر في الفصحى والعامية معا ، هو رشيد نخله ، وكان والده بالإضافة الى اتقانه لغة الادب ، وجيها في قومه وقد عمل على استقلال لبنان من العثمانيين أولا ومن الفرتسيين فيما بعد ، وهو واضع النشيد الوطني اللبنائي . وكان منزل والده في الجبل مشرع الإبواب امام الضيوف من مطيين واجانب ، وكان من هؤلاء الاجانبكتاب وادباء فرنسيون معروقون في عصرهم عثل موريس باريس وقد تعرف اليهم امين نخله على مائدة والده ، واستفاد من علمهم الكثير ،

كان لرشيد نخله في منزله في بلاد الجبل مكتبة عامرة بامهات كتب التراث العربي الاسلامي فاقبل عليها الفتى الناشىء اقبال الظمأن على المأء وفي هذه المكتبة صقل للفتى مواهبه الادبية والفنية وعندما اكمل دروسه الثانوية في مدارس لبنان ، يمم شطرالشام حيثالتحق بكلية الحقوق فيها وفي دمشق تعرف الى اجوائها الادبية فكانت له صلات وبنيقة مع شفيق جبري وخليل مردم وفؤاد الشايب والشيخ عبد القادر المغربي وسواهم من علماء وادباء تلك المرحلة وعندما عاد ألى بيروت في مطلع العشرينات . كانت ملكته الادبية قد استقامت ويدأ يكتب في جرائد تلك المرحلة ومنها جريدة (البرق) للاخطل الصغير، و(المعرض) لميشال زكور، و(العرفان) للشيخ أحمد عارف الزين و(المكشوف) لفؤاد حبيش وسواها من الجرائد والمجلات.

وعندما كان احمد شوقي يزور لبنان ، كان امين نخله يلازمه كظله وقد ظل أمين معجبا بأمير الشعراء طيلة حياة الامير ويعد موته ، وتحفل كتابات الامين النثرية والشعرية معا بذكر شوقي وييان فضائله ومكرماته . وتصدر ديوانه (دفتر الغزل) ومجموعته الشعرية الكاملة (الديوان الجديد) ابيات يقول أمين نخلة أن شوقى قد قالها فيه ، وأن كانت نسبتها الى شوقى موضع شكوك الكثيرين . وهذه

الابيات الشوقية هي : وقيسم الشعسر بعدى

فكسل مسن قال شعرا فـــي الناس عبــــد لعبـدي كسأن شعر اميسن مسن تفسح بسان ورنسد

او مسن عنساق التصابسي وقسسرع خسيد بخسيد او مسن حدیست ابن هانسی يعيد فيسسه ويبدي

او مسم حنيسن الهسسوادي البسى العسرار، ونجسد ديوائـــه زف طيـــ

ونشــره نشـ والعصير عصير «امين» خيــر وعطلــع

وبين الثلاثينات واواخر الستينات كان امين نخله وجها بارزا من وجوه الادب اللبناني والعربي . ومع أنه كان على العموم مقلا في كتابته ، فان ما كتبه في الشعر ، كما في النثر ، بيونه مركزا عاليا بين أقرائه ورفاق جيله

وفي اواخر ايام حياته تنادي رفاق أمين ومحبوه لاقامة مهرجان تكريمي كبير يحضره ادباء عرب من شتى الاقطار العربية بقصد مبايعته بامارة الشعر بعد وفاة الاخطل الصغير . ولكن المهرجان قد تأخر عن موعده المقررله في المرة الاولى ، ثم الغي في المرة الثانية بسبب حادثة فردان التي قتل فيها الشاعر الفلسطيني كمال ناصر الذي كان سيلقى كلمة فلسطين في المهرجان .

كان امين نخله وصافا من الدرجة الاولى ، فهو ببضعة كلمات ، او ببضعة ابيات ، يرسم عاملا كاملا لايشويه نقص أو أبهام ، ومع الرسم قطعة من قلب الشاعر او وجدانه . ففي قصيدة له بعنوان (فم) :

الاحمير المشيقوق فيم بــــل وردة مبتلـــــــة حمــــراء مـن لحم ودم اكمامهـــا شفتـــان ، خـــدْ

روحسيء وعللني الشفساه احيهس كم مسرة قالست: نعم.. ومن قصيدة له بعنوان (شفة) ، يقول :

فى الاشرفية يسوم جئت وجئتها نفسى على شفتيكر قد جمعتها دقت الثمار ونكهة أن لم تكسين هسى نكهة العنسب الشهى فاختها

الكرم اورق يوم جئت عريشـــه وترنح العنقود يقطر لذة ما قوتة حمراء غاصت في فمسي يو قوتة حمراء غاصت في فمي

لولا نعومــة ما بها وحمو مــــا بي في الهوى للقمتها وللكتها ملساء مر بها اللسان فمـــا درى لسولا تتبع طعمها لاضعتهسا وكأنما بخلست علسي بلفظسة

ولأمين نخله كتاب هو (المفكرة الريفية) استطاع فيه أن يجمع المجلدات في الفاظ قليلة ، فهو يوجد اجواء بهجة واسحارا ندية بكلمة مفاجئة ، او تركيب غريب ، ثم يدور بالقارىء كما يشاء في منعرجات المرامى ، ودفائق الملاحظات ، فيتبعه صاغرا مأخوذا جذلا، يبسم تارة، ويضحك اخرى ، ويستوقفه حينا متمليا من صورة ، اومستبحرا في

الريف ، وكل ما في ريف لبنان ، يطل علينا من خلال المفكرة بمائه المتدفق من مهجة الارض ، وخضرته المزركشة وبالشقيق والاقحوان ، وسمائه البعيدة الدانية، الأهلة بالشحارير واليمام ، ومروجه التي تنهض زواياها الاربع لوداع الاحباب ، وقطعانه اللجبة ، ودرويه حاملة الذكريات ، ونسائه الازهار الأدمية ، وكرومه النشاوي ، في الواح رسمتها ريشة خفيفة الوطء ، بالوان شفافة ، واصباغ ندية ، يكاد الوهم يتلمسها ، وتخشى العين ، ان فارقت الاسطر، فواتها.

وفي (المفكرة الريفية) من النثر ما تحسبه شعرا ، او ما يفوق الشعر . ففي قطعة نثرية بعنوان (غزل)

السِّريُّج ، أن يكون في النافذة اثنان : أنت والآخر ! اما أن تكون وحدك ، فذاك من ذهاب النوم على القمر ، لذا تراني أسد نافذتي كل لية ، ...

وليس من ينازع في هذا النسب الطيب " الا ان النسيم في بلاد الجبل ، هو العليس ابدi . فأعجب لابن عم الروح ، كيف يذكي الذهن ، ويبسط الطبع ، وكيف تصفو به كدورة النفس ، على ضعفه

اروى عن الشفة التي قبلتها لما انتنبت فقلت: انى ذقتها وشقيقة النعمان قد تولتها

وهناك في كتب العبير قرأتهـــا

«شرط اللذة في السحر ، والقمر طالع ، يطمّس ونسيم الجبل عنده هو «نسيبالروح من قديم .

والى شجرة في طريق يغنى، فيقول لها : سقاك الله ، كنت في الصبا امر من تحت اغصائك ، فارتعش من اللَّذة ، فصرت امر اليوم فارتعش من

ويناجى المطر: وياايها المطركأن صوتك من وقوع الدنانير في الارض ، فهو الذي لايسمع الا عنسد الخير ، بات النسيم لايتنهد . شفى من علته ،وأصبح

الغمس خفيفا ، لامعا ، راقص الورق ، فهو اطرب من مزمار ، ولو ان تروى الجوانحيكون من الماء ، لخرج شعر/ دكتور محمد احمد العزب كل محترق القلب، وله بيكشف رأسه تعرضاً لهطك.

> التقطها من فم شاعر ريفي دوار: (الف رغيف ، عند خبارُ الضبعة يدخل النار ، والف رغيف يطلع منها . ولقدمررت اليارحة بالخباز، فلاوالله مار أيترغيفا وقد احمر، كخدك، ولا رغيفا قد احترق كقلبي). ولأمين نخله كتاب أخر، غير معروف كثيرا لدى القراء , عنوانه (اوراق مسافر) جمع فيه خواطر يومية سنحت له فى موضوع السفر واهله ، وهو على سفر في بعض مناطق الخليج العربي وفي هذا الكتاب من الاشارات اللطيفة ورقائق القول الكثير . ومما يذكره في هذا الكتاب انه فيما كان يتنزه يوما بالسيارة ، في أمارة الشارقة ، وصغار القوارب في هدأة الغروب ، لايكدن يتحركن ، اذا بصوت حزين شج يتعالى ناحية

ويذكر في (المفكرة الريفية اشكالا يقول انب

النخيل ، على مقربة من الشاطيء ، وتتساقط نبراته الحارة فوق الماء كالشعل الصغيرة .. شارقي يتغنى تحت اشجار النخل باشعار (نبطية) . فقال للسائق : ويحك ، لاتمش بي خطوة واحدة! والقي سمعه الي الشارقي الذي كان يتغنى بما محصله : لك الله ياشجرة! واقفة ساكنة لا ترتجفين من الشوق الى الذين ودعوا وذهبوا .. وكانت الشمس قد انحدرت . قرص احمر يلجج في

الزرقة ، والنور يسيل ولا يلتمع . والهواء نديان ، ناعم الحركة في النور الذائب ، ويبدو أن للنفس في بعض الفترات حزنا غامضا لايتصل بفائت، ولا فقد ولا فرقة، ولا بأي شيء اخر مما يدب الى الصدور من اكدار الحياة . فكأنه مجرى روحي ، كما يقال بلغة العلماء الفلكيين . يصب مما لانعلم من ينابيع الغيم في الجانب الحنون من الافئدة ..

ولائه وصاف ماهر ، فان الالفاظ بمنازلها تجمل وتقبح . وقد اشار مرة في كتابه (في الهواء الطلق) انه التقى يوما بنجيب باشا الملحمة الذي كان وزيرا عند السلطان عبد الحميد فقال له : لقد رأيت في صوفر ، اوائل الحرب العالمية الاولى ، انور باشا وجمال باشا ، واننى لمحت في الاول وداعة تريد ان تظهر بمظهر الشكاسة ، كما لمحت في الاخر شكاسة تريد أن تظهر بمظهر الوداعة .فقالنجيب بأشا: قبح الله الاثنين ، فانهما من مغارة واحدة ! فحلت لامين نخلة يومئذ هذه اللفظة (المغارة) كثيراً في كلامه عن

ويضيف امين نخله ان الامير شكيب ارسلان اورد فی کتاب ذکریاته مع شوقی آنه یوم تذاکرا شوقیة الثورة السورية (سلام من صبا بردى)، ووصلا الى هذا المصراع (لكل لبوءة ولكل شبل)، قال الأمير الشعراء : عندما بدات بهذه الجملة خفت ان يكون الجواب (نضال عن مفارته ورشق) . يريد أن (مغارة) ليس وقعها خفيفا على السمع ، ولا هي قريبة الم الانس ، فقال له شوقي : وهي أيه ، قال : (نضال

دون غابته ورشق) . وهكذا نرى ان (الغابة) في قول شوقي نازلة موضعها ،كمانزلت (المغارة) موضعها في قول نجيب باشا ، ولا تلبق الواحدة منهما في هذين المقامين يموضع الثانية ، على أن الغابة هي والمغارة كلتاهما ماوى الاسد . وانما الالفاظ بمنازلها تجمـــل

ولقد امتاز امين نخله طيلة حياته بالنبل والوفاء . وله قصائد على قبور احبائه تفيض بالحب الذي لايبارح الصدر . واشير هذه القصائد قصيدته في رياض الصلح ، رئيس وزراء لبنان الذي اغتيل في عمان في مطلع الخمسينات :

ما على الحب لن مضى الاحباب تسلم الذكريات والاسب جمع الكرم في النبان فكسساس وشميم، زمانه، وشـــراپ لاتصــدق رأي العيون فللقلب سبيال الى المسزار، ويسساب

ليس بالميات من عال كل جو سائل فيه: كيف مات العقساب يسأل النيل والعراق وشطــــاه ونجد والبيدأ والاطنـــاب! وكانت صداقته للشاعر الاخطل الصغير مضرب

المثل في الاخوة الصافية المنزهة ، وعندما بويع

الاخطل بامارة الشعر، وقف الامين على المنبر

يناجيه بهذه الابيات:

يا اخي الإبلج، الكريم على الود زهاني بهما زهساك االسرور فكأنسسى انا السذي هتفوا باسسمى وعبج المنظبوم والمنثور جمعتناعلسي الوداد القوافست والهوى الضخم، والطِلابُ الخطير حسبحظي فيالمجد اني اخو الاخطل فانظر، هـل جاء منـي ،جرير »! لا وحبيك، ما لنا الحاسد الشائيء او طامع حبداد الغسيرور انا مصفيك في الشبيب وفي الشيب اخاء لايعتـــريه فتــ

حبـــذا عهدنا على النهر والجسر

ولم تحسن الظروف كثيرا الى امين نخلة في اواخر ابامه . فعندما تنادى الشعراء العرب الى مبايعته بأمارة الشعر بعد وفاة صفيه الأخطل ، تأجل المهرجان مرتين ، وفقد امين نخلة قبل موته بسنتين ذاكرته ، فكان يطرب لشعر يقرأونه له دون أن يعرف أن هذا الشعر له . وعندما مات كانت الحرب اللبنانية في مداماتها العنيفة الشرسة ، فلم يسر في جنازته سوى يضعة اشخاص لايتجاوزن عدد أصابع اليدين ، مع انه كان له مقام اجتماعي مرموق في بلده ، ويموته فقد لبنان وفقدت العرب بلبلا غريدا طالمًا غنى فأشجى ..

وندماننا، وتلك القص



الشقافة الأسلامية وتعاتبيرها في الأدب الألماني

تونس ــ عبدالسلام لعيلع : الدكتور برنارد فيشر مستشرق الماني زار تونس مؤخرا والقى محاضرة بالمركز الثقافي الألماني في العاصمة التونسية حول «الثقافة

الإسلامية وانعكاساتها في مؤلفات الشاعر الألماني جوته » . يقول هذا المستشرق : « جوته » رغم تأثره بأمثال عربية وقصائد تعليمية قدم في كتابه « افكار لفاسفة التاريخ الانساني « الفكرة بأن الشرق كان دائما الوطن الحقيقي للانسانية ولأفكارها الكبرى . وكان "جوته" سببا رئيسيا لتأثر التقافة الألمانية بالأفكار الاسلامية بأوسع معنى ، ونجده أرخ لقاءه الأول بالاسلام سنة ١٧٧٢م عندما عكف على تلاوة ترجمة مستشرقي بلده للقرآن الكريم من الترجمة اللاتينية ، ولم يكتف «جوته» بهذه الترجمة بل اطلع على ترجمة أنجليزية للقرآن .

ونجد ان اشعار «جوته» متأثرة بالقرآن الكريم حتى ان القارىء لأشعار جوته، يلاحظ ورود أكثر من أية قرآنية في شعره وفي ديوانه الغربي ــ الشرقي ، أو الديوان الشرقي للمؤلف الغربي ، كما سماه عبدالرحمن بدوي الذي ترجم هذه المجموعة من الأشعار الى اللغة العربية .

وكان هذا الديوان ، الذي هو شهادة جميلة لتفهم الثقافة الاسلامية من جانب الغرب ، جديرا بجواب من الشرق . وجاء جواب الشرق على هذا الديوان من قبل محمد إقبال الشاعر الباكستاني المشهور حيث قدم في كتابه «رسالة من الشرق» سنة ١٩٢٢ جواباً» عجيباً لعلامة الغرب «جوته» يقول فيها: «من عرف نفسه والآخرين لابد أن يعلم حينًا أن لا أنفصام لعروة بين

وعن الاهتمام بالثقافة الاسلامية في المانيا يقول الدكتور فيشر: سدأ الاهتمام بالثقافة الاسلامية في المانيا مع بداية القرن التاسع عشر حين أسس في جامعة «هايدليرغ» اول كرسي لتدريس مادة اللغة العربية ، وذلك عن طريق العديد من المستشرقين الألمان .

وكان هوجان جاكوب الذي سمي بشهيد الأدب العربي في أورويا مؤسس هذه المادة كمادة علمية في الجامعة المذكورة ، وقد اهتم بالأدب العربي كعلم خاص ، وكانت أولى ترجماته بعض القصائد من ديوان المتنبيء ومن الشعر

والبداية الصحيحة للاستشراق العلمي ظهرت بوضوح في أوائل القرن الماضي عن طريق العديد من المستشرقين الألمان وأهمهم : قلها وزن ، توك تولدكه ، فلايشر ، وفرايناج ، حيث اعتمد وقتها على ترجمة العديد من المؤلفات العربية والفارسية . منها كتاب سكليلة ودمنة"، و «أسفار السندباد» . وترجمت هذه الدواوين أيضا الى الانجليزية والفرنسية ، وهي من الأعمال الأدبية التي ساعدت على التعرف من قريب على الحضارة الاسلامية وبْقَافْتُهَا الَّى درجة أن الشاعر والمؤرخ الألماني «هيردر» الذي توفي سنة ٢- ١٨ نجده يقول عن الأدب العربي : «انه تعبير صادق عن الشعب العربي وعن لغته . وأخلاق حياته ، ودينه ، وأحساسه .



قد كان يهوى المعرفة !! خبيرًا لكل الناس .. نبعاً للعطاش !! ديوان شعر للملايين التي لا تستريح على فراش !! لكنهم .. وقدوا عليه .. من النواقد .. والمداخل .. والسقوف !! وضعوا علَى عينيه الأف السيوف !! رقصوا به في كل ركن من جدار !! حتی استدار !! وانهار بشتم كل حرف في صحائفه .. ويبصق فوق اكتاف الحوار!! من يومها … وعباءة الفنان فوق ذراعه مزق .. وفوق يديه .. وشم .. واخضرار !! يوماً .. وقد غاب القمر !!

لكنهم .. حين انحنى يبكى .. ويكتب للجموع !!

ما دنبه ..

قد كان يهوى الشعر

يهوى إذا جن المساء

ان بستریح علی کتاب ..

تاريكا للربح حتى معطفه !!

سرقوا من الليل الشموع !!

ورموه بالشيطان .. حتى خوفه !!

يهوى الفكر ..

يهوى الفلسفة !!

وتساقطت كتل الجليد على المفارق في الظلام !! فاوست حن إلى الورق !! وإلى دموع الحبر في ضحك القلم!! وبكى .. بكى .. حتى قرارات الندم !!

وانساب يكتب في جنون .. عاصرا جرح الألم !! وفدوا عليه .. من الثوافذ .. والمداخل .. والسقوف !!

لكنه مازال يكتب مل وطاقات الزخم !! وضعوا على عينيه الاف السيوف !! لكنه مازال يكتب شاهرا في وجههم وجه القلم !! لا تدهشوا ..

> خروا على رجلته .. خروا للذي رفض القماءة .. للذي شتم الصنم !! ـ فاوست ..

بعت لنا شروحك .. بعت روحك .. يعت كل المفردات !! لم تبق غير عباءة الفنان تستر من دمامتك الزربه !!

والان تكتب ما تريد .. كانما لك ما تريد ؟؟ فاوست .. الحبر لم ينشف على ورق الوصية!! ـ يا أصدقاء ..

اٹا بعت ــ فیما بعت ــ فلسفتی .، وشعری .. بعت كل الأبجدية !! لكنني استبقيت شيئا واحدا: (وجه القضية) "

صلبوه في جدع الخرتس!! أغروا به كل الحرس!! شنقوا صدى كلماته في الفحيل من حيال الكلمات !! نشروا قصائده محرفة .. وضائعة السمات !!

تراجع .. وانحنى فوق الفتات !! ما دنیه ..

إن كان يصرح : (لا) .. فنسمعها : (نعم) !! لا ترفعوا دعواتكم من أجله .. هذا البريء المتهم !!

لا تفعلوا .. إني اخاف إذا فعلتم ..

أن يستحيل إلى صنم !!!

٠٦٪ مـن بتـرول الـ «أوبيك» .. تنتجــه دول المجلــس

بان طالوب الجامعتين



الدكتور محمد ابراهيم كاظم

الدوحة ــ من محمد رشيدي أضفت زيارة وفد طلاب جآمعة ام القرى لدولة قطر في الأسبوع الماضي روحا من الحب وللودة بين طلاب الخليج العربي والأشقاء .. وكأن التفاعل الأخوي من خلال زيارة مسئولي الوفد وأضحة في اللقاء مع مدبر جامعة قطر واعضاء هيئة التدريس . وقد التقى طلاب الجامعتين .. في عدة

هذا اللقاء وأمثال له سلفت

هذي مبادؤنا لا نبتغي بدلا

يحيي من الوصل ما كنا ابتغيناه

عنها ، وإذا لكم في النهج أشياه

اكرر القول باسمي واسم جامعتي أبناء أم القرى حياكسم الله

ترحيب منير الجامعة

ومناما كان طلاب جامعة قطر مرحبين

كأن اللقاء بين مسئولي الوفد ومحدير

جامعة قطر الدكتور محمد ابراهيم كاظم

لقاء حارا تبودلت فيه كلمات الود

والترحيب .. ولكد النكستور

أم القرى العريقة ، وما تقدمه من علم وفير

الر طلاب الجزيرة العربية وألدول

وقال: أن جامعة قطر ترحب بالأخوة من

جامعة أم القرى وترحب بكل نشاطات تؤدي الى تعزيز وتوثيق الروابط بين أبناء الأمة

الواحدة ، كما أنها تنظر الى مثل هذه اللَّقَاءات المتبادلة وحيثما تمت ، باعتبارها

من ضمن النشاطات الأساسية التي تتجه

لتحقيق أهدلف جامعاتنا من منطقة

الخليج ، وفي العالم العربي والاسلامي .

كما أشاد بالبادرة التي قام بها مكتب

التربية العربي لدول الخليج عندما دعا

لاقامة مخيم للحج لطلاب الجلمعات في

المنطقة ، وكان هذا ايدانا بمرحلة نشطة منَّ

المؤاخاة مع الجامعات

ومن ناحيته قال الدكتور شرف بن علم

الشريف رئيس الوفد حول مؤاخاة جامعة ا

" الشريف": أن المؤاخلة والمحبة والتعاون ،

القرى مع الجامعات الأخرى ومنها الأزهر

هوواجب السلمين جميعاً ، وخاصة الدعاة

الاسلاميون منهم في جميع أنحاء الأرض ،

فعا ضعف المسلمون واجترا عليهم اعداء

الاسلام الا بانحرافهم عن هذه الجادة

وكان للأزهر دور كبير لتخريج الدعاة

والتأثير الجيد في كل مكان ، ومن اكثر

الاساتذة الذين يعملون في جامعاتنا هم من

الأزهر الشريف ، ويؤدون أعمالا جليلة

كماً انهم يعتنون بالبعوة ويشركونهم في السفارات في أكثر الأماكن .

وجامعات الخليج والحمد لله ، بدأت

بخطوة هامة وجيدة ، فقد بدأت بمخيم

جامعات الخليج في حج العام المنصرم ، وكان له اثر كبير . ولقد أعجبت بكل الطلاب

الذين وقدوا الى هذا المخيم من كل

الجامعات . ولكن أعجبني اكثر مجموعة وقد

قطر والكويت ، وإذلك التّترحت على جامعة

أم القرى أن يزور طلابنا هاتين الدولتين ،

ليستفيدوا من هذا النشاط، وليعرفوا منبع

والحمد لله بدأت الرحلة بالكويت ،

وعادت بقوائد كثيرة ، كما أن رحاتنا في

قطر كانت هي الأخرى فعالة ومفيدة . وقد

اعجبنا بالحفآوة والتكريماللذين لقيناهما من المستولين في الجامعة الذين اكرمونا

وقد سمعنا بعض الندوات والمحاضرات

التي استقدنا منها ومن لقاء السنولين أمي

الجآمعة وجدنا الروح الاسلامية التي نرجو

لجامعة قطر ، والتي نُرجو أنَّ يكُون العلم فيها أحسن منها، كماترجو أن يكون هناك

اهتمام بالعلوم الاسلامية وتخريج الدعاة

وحول تصيحته لطلاب جامعتي قطر وأم

القرى قال الدكتور شرف في تصريحه لـ «الرياض» .. أرجو من الطالب في

جامعتي لم القرى وقطر أن يعرف أن اخوات المسلمين في حاجة اليه ، ويطلبون

منه ان يكون دليل خير ويركة ، وان يكون

دالهم على الطريق المستقيم ، ويخرجهم من الانحراف والشقاق والمنازعات ، ويهتم

بأمور دينه وياسلامه خاصة ويأمور السلمين والعالم عامة ، ويعرف أنه يعتنق

دينا أسلاميا ليس عده فرق بين الدين

والدولة ، ولكن أي عمل يعمله بيغى به

مرضاة الله عز وجل وطاعته فهو من الدين ،

حتى الكلمة الطبية صدقة ، ومقابلة أخيه

بوجه طليق صدقة ، وأن يهتم بالدستور

العظيم وهو القرآن الكريم الذي غغل عته

أكثر السلمين ، ويتلوه تلاوة متدير ومفكر

يسمع إخباره ويعمل بأحكامه ، لأنه

وللأسف بعض السلمين يقراونه دون تقكر

أو تدبر ، مع أن فيه الأمر والنهي والقصص

والاخبار والاحكام ، فكيف يقرؤها ولا يفهم

معناها ، باختصار نوصي الشياب سواء

كانوا رُجالاً أو نساءً أنْ يتمسكوا بالأسلام ، ففيه الخير وسعادة الانسانية جمعاء ،

ويهذا تكون الفائدة الكبرى من تبادل

زيارات وفود شيابنا من طلاب الجامعات

والمدارس ، ليروا وطنهم ، ويعرقون

العواصم العربية الخليجية ، التي أصبحت

محط أنظأر العالم ، بفضل تعاون بلداننا في

اطار مجلس التعاون الخليجي ، الذي

اعتبره احدى علامات الخير ويسائر الأمل

للأمة العربية التي أرادت أن تسيز على

وفيه الخير كله .

طريق الخير والحقّ والعدل .

كمااعجينا بالمبانى الكبيرة والجديدة

وعملوا الولجب وزلدوا عليه .

ان يتفعنا بها الله .

الإسلاميين الحقيقيين ،

القوة التي استفاد منها هؤلاء الطلاب .

الأعمال المشتركة بين شعوب المنطقة .

كالخليسم عسسلى دور جامعيي

الإسلامية .

لقاءات ودية وأدبية وتقافية ... وكان أبرز هذه اللقاءات الندوة الشعرية التي أقيمت تكريما للوفد السعودي وتبارى فيها طلاب الجامعتين بالقصائد الشعرية والمناقشات الفكرية الهادفة والقى الأستاذ النكتور عبدالعزيز مطر

الأستاذ يقسم اللغة العربية بكلية الانسانيات ورائد الجماعة الثقافية بالجامعة قصيدة شعر بعنوان سحياكم اللهم في بداية هذا المهرجان نذكر منها هذه أبناء أم القرى حياكم الله

موم الزيارة إنى لست أنساه تبديكم قطر أزكى تحيتها في صرح علم يروق العين مراه صرح اقيم على التقوى مبادثه وحي من الآي يهديه ويرعاه صلاة كل امرىء والنك خالصة له تعالى ومحياه ومشمسواه

أبناء أم القرى أهلا بمقدمكم قلبا حللتم ، تحبيكم حناياه سيف الخليج يتيه اليوم من فرح وكل طلابنا من بشرهم تاهوا

بوفد دام القرىء أنعم بها علما قد كرم الله مبناه ومعناه فعن قتادة : إن الأرض قد دحيت من مكة ، فتتادي الكون : أماه ا منها الحياة ، ومنها البين قد بزغت

أتواره ، فتداعى الناس : الله بوركت أم القرى ، بوركت جامعة ا م اسری ، جررے ، تحیی التراثفتسقی الناس آمیقام جریار ينا وام القري تمضي على سنن في العلم ، خطالنا الاشكلام أعاه . . .

يا مرحبا بفريق سر آخوته أعضاء هيئة التدريس لقياه

خط هاتفي .. بين الكويت وينغلاديش

الكويت/كونا : افتتحت وزارة المواصلات دائرة هاتفية جديدة تعمل بالنطام البدوي للعمل بين دولة الكويت وجمهورية بنغلاديش وذلك اعتبارا من ٩ مارس من

العام الحالي . وزير الثقافة البرتغالي يزور قطر

الدوحة / واخ :ــ وصل الى الّدوحة السيد (فرانسيس لوجي) وزير الثقافة البرتفالي في زيارة لدولة قطر تستفرق ثلاثة ايام . يجرى خلالها مباحثات مع المستولين تتناول سبل تعزيز العلاقات الثنائية القائمة بين البلبين وزيادة التعاون بينهما في المجال الثقافي ،

سفير سويسري جديــد في البحرين

تسم الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية البحريني نسخة من أوراق اعتماد السيد اندرية لويس فلون سفيرا جديدا للاتحاد السويسري غير مقيمٌ لدى دولة البحرين ، ومن المقرر ان يقدم السيد اندريه

أوراق اعتملاه الى سمو أمير دولة البحرين اليوم الاثنين . ومَما يَذَكَّرُ أَنْ السَّفِيلِ السويسري الجديد لدى البحرين مقيم حقيا في سلطنة عمان .

بدأ هنا أمس موسم حصاد الثّمح في منطقة «العوهة» شمالي مدينة العين التابعة لامارة أبوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة , حيث تستمر عملية الحصاد التي تتم اليا عشرين يوما .

وقال السيد جمعة سعيد حارب مدير دائرة الزراعة والانتاج الحيواني بدولة الامارات العربية التحدة ان الساحات المزروعة تبلغ أأاع هكتارا استخدم فيها نظام الري بالرشاشات وهو ما يتبع وفرة هائلةً في كميات المياه السنتخدمة في الأغراض الزراعية وأن معدلات الانتاج المتوقعة هذا العام تبلغ نحو ١٣٥٠ طناً بينما كان الانتاج في العام الماضي ٧٥٠

وأضاف أن نوع القمح المزروع هو «الماكسباك » الذي اثبتت التجارب ملاحقة مع طبيعة وجو الأرضُ الزراعية بِٱلْنطقة . وكانت دائرة الزراعة والانتاج الحيواني قد قامت بزراعة القمح في وقت مبكر عن المواسم للأضية .

الان ، واعلن ان الاستراتيجية .. سعيا الى تحقيق وتدعيم التكامل الاقتصادي «العربي، بشمولية .

ففي أبو ظبي أيد لدكتور عبدالله

العلم المساعد لمجلس التعاون الخليجي الى النقاط الرئيسية في الاستراتيجية الاقتصادية لدول

المح الدكتور عبدقله القويز الامين

واشار في حديثين صحفيين نشرا أمس في أبوطبي والمنامة الي أن دول الخليج تبنى فيكل مؤسسة جديدة لتدعيم علاقاتها . ولن ثمار الإتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس ستبرز بشكل جلي خلال عام ونصف من الاقتصادية المشتركة تهدف الى تحقيق التكامل النقدي الخليجي واقامة صناعات تغطى حاجة السوق الخليجية

القويز الأمين العام المساعد الشؤون الإقتصادية بمجلس التعاون الخليجي

ثمار الإتفاقية الإقتصادية الموحدة .. تتحقيق خلال عام ونصف والاستراتيجية الاقتصاديسة تركسز على التصنيع والتكامل النقدى ان مصالح مجلس لتعاون ومنظمة

> الدول المصدرة للبترول (اوبيك) واحدة باعتبار ان بترول دول المجلس يمثل اكثر من ٦٠ في الماثة من بترول (اوييك) وقال الدكتور القويز ان مصلحة دول مجلس التعاون الخليجي في ان تظل منظمة (اوبيك) قوية ومتماسكة كمنظمة لحماية أسعار البترول. وأرجع الإمين العام المساعد لمجلس التعاون الظبجي في حديث نشرته صحيفة (الاتحاد) قضية

الفائض البترولي في السوق العالمية الى عدة عوامل منها الركود الاقتصادي الذي ادى بدوره الى انخفاض معدلات النمو وزيادة سعر الفقدة وقلة الطلب الموحدة لدول المجلس بانها عبارة عن على البترول نتيجة القفزات المتتالية اطأر عام للتعاون الاقتصادي ستتحول في سعره وبالتالي تغير الاستهلاك من

اجل استكمال التكامل النقدي .. مشيرا الى ان لجنة خاصة ستجتمع في الشهر القادم لدراسة سيل التعاون النقدي والمالي والاستثماري تمهيدا لمناقشتها في اجتماع وزراء المالية لدول المجلس في شهر يونيو القادم . ووصف الإنفاقية الاقتصادية

البترول الى البدائل الاخرى .

وذكر الدكتور القوير

الاستراتيجية الاقتصادية المستقبلية

لدول المجلس تستهدف تصنيع النفط

ومشتقاته كالغاز من اجل الاستغلال

الامثل للثروات الموجودة واقامة المزيد

من الصناعات لتغطية احتياجات

السوق الخليجية اضافة الى العمل من

قودٌ وصلابة مما كان في السابق .. وقال أن دول الخليج في الواقعتبني هيكل مؤسسة جديدة تطل منه على فجر جديد في علاقاتها . واساد الدكتور القويز في حديث

نشرته جريدة (الإضواء) البحريئية

بالدعم الذي تلقاه الإملانة العامة

لمجلس التعاون من جميع المستولين

في المستقبل الى مبادىء وخطوات

يمكن تنفيذهما من اجل تحقيق التكامل

الاقتصادي ليس فقط على مستوى دول

مجلس التعاون الظيجي بل على

المستوى العربي . وفي المنامة قال الاميز العام

المساعد لمجلس التعاون الخليجي

للشئون الاقتصادية بان مهمة المجلس

في الوقت الراهن هي بناء علاقات اكثر

ووزراء المواصلات الذي سيعقد في البحرين في شهر ابريل القادم والي اجتماع وزرآء التجارة وقال أن كل هذه التحركات تتم بناء على توجيهات صائمى القرار وتحديدهم للاجهزة التنفيذية التي تقوم بتنفيذ القرارات . وحول جدول اعمال مؤتمر وزراء المواصلات قال ان الإمانة العامة لمجلس التعاون الخليجى قدمت

اقتراحات لربط دول المجلس بسرعة مباشرة وربط الموانىء الرنيسية البحرية بخُطُوط بحرية منتقلمة ، واوضح ان تحديد اسعار النقل يتم

€ د. القويرُ فى دول الخليج ، وتحدث الدكتور القوير حول الاتفاقية الاقتصادية الخليجية فأعرب عن تفاؤله بأن تجنى دول الخليج بعد عام او عام ونصف ثمار الاتفاقية الاقتصادية فى شكل متماريع ورفع قحواجز .

واشار الى اجتماعات وزراء البترول

واعرب عن ارتباحه لنتائح مؤتمر وزراء البترول الذي أسفر عن رسم معالم استراتيجية بترولية موحدة تتناول مساعدة آية دولة يتوقف انتاجها البترولي او تتعرض الى عملية وحول الاحتباطات الوقائية التي ندافع بها دول الخليج عن نفسها ضد

خارج المنطقة باعتبار انه ليس هناك

خطوط نقل مباشرة بين هذه الدول

وليس غناك اسعار نمت بموافقة من

بيهنتخدمون وسائط لنقل البحرية

اي حرب غذائية قال الدكتور القويز لاشك أن توقف ضخ البترول قد يعود باضرار اقتصادية لكن قضية الغذاء هي أكثر حساسية وأهمية من البترول وأن انخلا الاحتباطات اما بزيادة المخزون او عن طريق زيادة الانتاج الزراعي للمواد الرنيسية التي شكلتها . الشيخ عيسي

يستقبل الصلح

وكلاء وزارات المواصلات .. يبحثون في الرياض غدا: شبكة طرف سرية وبحربية متكاملة .. سين دول المحا توحيك مولصنفات ببناء المطرق. ومكافحة القصينة البحربية

زيادة رأسمال شركة

الكويت/كونا :

ذكر مصدر في شركة الخليج الاستتمارية العقارية ان الجمعية

العامة العادية وغير العادية للشركة قد اجتمعت الاسبوع الماضي في عجمان واقرت الموافقة على زيادة رأس المال سنستة مائة في المائة على أن تكون الزيادة باصدار اسهم منحة مجانية بواقع ٣٣.٢ بقمانة واصدار اسهم الاسهم.

الخليج الاستثمارية ١٠٠٠٪،، جديدة بواقع ٦٦٦ بالمائة بعلاوة اصدار ٢٥ بِقَمانة من القيمة الأسمية للسهم تدفع على قسطواحد اعتبارا من الإول حتى ١٥ من شهر ايريل القادم . كما تمت الموافقة على تجزئة السهم بحيث تخفض القيمة الاسمية للسيم الى درهم واحد مدفوع بالكامل وتخويل اعضاء مجلس الادارة للتصرف يكسور



تعقد غدا في الرياض لجنة وكلاء وزارات النقل وللواصلات في دول مجلس التعاون الخليجي ولتى تبحث النقاط الاساسية الني ستوضع امام مؤتمر ورراه المواصلات القادم الذي سيعقد خلال الشهر الغادم .

صرح بذلك اللرياض المهندس احعد التركي وكيل وزارة المواصلات لشنون

واشار الى ان اجنة الوكلاء ستبحث الامور المتعلقة بالنقل ومنها _ الربط البري المباشر لدول المجلس . _ تشييد خطوط بحرية منظمة بين الموانىء الرئيسبة لدول المجلس

ـ توحيد مواصفك بناء الطرق اتخلا تصورات في سبيل مكافحة القرصنة البحرية ،

_ دراسة انشاء اتحاد نقل بين دول العجلس ، _ اجراء دراسات لتطوير النقل بالسك الحديدية في المنطقة بالإضافة الي مواضيع أخرى تتعلق بالتعاون في مجالات النقل المختلفة سواء البري او البحري

السلطان .. في ضيافية الملكة





● لقطات من استقبال الملكة اليزابيث الثانية للعاهل العماني قابوس بن سعيد .

اختتم جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في مطلع هذا الاسبوع زيارة رسمية لبريطانيا بحث خلالها مجالات التعاون «العماني/البريطاني، على مختلف الاصعدة.

وفي السائسة عشر من مارس الحالي استقبلت جلالة الملكة اليزابيث الثانية وافراد العائلة المقَّكة جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في محطة فيكتوريا .

وكان الدوق غلاوستر قد استقبل العاهل العماني لدى وصوله جوا مطار غلتويك قبل ان يستقل القطار الخاص متجها الى لندن . وكان القطار يتالف من ٦ عريات من بينها بعض العريات الملكية تقطره قاطرة تعمل بالديزل

والكهرباء زينت مقدمته بشعار النبالة العماني.

وقد قاد القطار السائق دوغلاس فيرال البائغ عمرد ٦١ عاما يساعده السائق غوردون غيليسيى البالغ من العمر ٥٦ علما وكان القطار تحت حراسة فرانسيس ثاوت غيت .



وقبل أن يصل القطار الى الرصيف رقم ٢ في محطة فيكتوريا بلحظات تقدمت الفلكة يصحبة دوق أدينبرد وبعض فراد الدائلة العلكة لاستقبل العاهل العماني وكانت وزارة البينة قد تولت

رخرفة وتربين ساحة الاستقبال بالمحطة .

وبعد أن حيت السلطان قامت الملكة بتقديم جلالته الى الوفد الرسمي المرافق لها . وقام جلالته بتفقد حرس الشرف المؤلف من الكتيبة الاولى في ساحة هدسون ، وعزفت فرقة

الموسيقي التي اتخنت مكانها في نهاية شارع ويلتون السلامين الملكيين. وقد تقدم الموكب لرسمي المؤلف من العربات التي تجرها الخيول فرقة الخيلة الملكية على

طول الطريق من محطة فيكتوريا الى قصر باكينفهام . خاص به الرياض، :

"غاما"

المناعة - واخ : استقبل سعو الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة سير دولة البحرين

السيد تقي الدين الصَّلَح رُنيس وزُراء

وحضر المقابلة سمو الشبيخ خليفة بن

لبنان الأسبق الذي يزور الننامة حالياً .

سلمان ال خليفة رئيس الوزراء والشيخ والشيخ محمد بن خليفة ال خليفة ورير واعرب السيد الصلح في تصريح له عقب المغابلة عن شكر وتقدير بلاده على

الدغم الذي تقدمه البحرين لساعدة لبنان للخروج من محنته التي امتدت سبع سنوات .

واشار الى انه تم خلال المقاطلة استعراض الوضع الراهن في لبنان اضافةُ الى قضايا العالمُ العربي. واوضح أن سمو أمير دولة البحرين

اكد حرص بلاده على متابعة جميع

الجهود المُبذولة من قبل جميع الدوّل

العربية لاحلال السلام والهدوء في ودعا الى وضع خطة لبنانية متكاملة

للوقاق الوطني ودعم الشرعية كركن اساسي يحرص عليه جميع اللبنانيون .

دورة أساسيات صناعة النفط والغاز .. تواصل أعمالها في الكويت

الكويت ــ و أ خ : بدات الدورة السابسة لأساسيات صناعة النفط والغار في الكويت والتي تقيمها منظمة آلاقطآر العربية المصدرة للبترول (اوابك) .

ويتضمن برنامج الدورة محاضرات ومناقشات في مجالات الاستكشاف والانتاج والتكرير وصناعة البتروكيماويات والنقل البحري والطاب على الطاقة المصدرة للطاقة الجندة المتجددة وتقويم للشروعات التفطية والتشريعات النفطية والنفط في العلاقات العربية والدولية وتنمية القوى البشرية ودور الشركات المنبثقة عن منظمة (أوبك) .

وتهدف الدورة الى اطلاع العاملين في صناعة النفط العربية على الإنشطة الختلفة لصناعة النفط والغاز ومساعدتهم على تنمية قدراتهم وتوسيع افقهم الوظيفي والمهنى بالوقوف على المراحل المُحْتَلَفَةُ لَعِدَهُ الصَّنَّاعَةِ فَيَ الإستكشاف والانتاج والتكرير والنقل والتخزين والصناءات البتروكيماوية اضافة ألى النواحي الاقتصادية والمللية والإدارية والقانونية المتعلقة مها .

ويشارك في هذه الدورة متدربون من الدولَ الْأعضاء في (آويك) والْأَقطار العربية اضافة الى متدربين من بعض المنظمات المشتركة . ابراهم جربيني

الهروب من بيت

الطاعة العربي

قبل فترة من اشتداد حملة

التفجير في بيروت قيل أن

القصدمنها تفريغ الشق الغربي

من العاصمة اللبنانية ونقل كافة

البعثات الدبلوماسية الى الشق

الشرقى حفاظا على امنها

وسلامتها حتى تتمكن من

الاستمرار في تقديم مالديها من

اهتمامات بشئون البلد المزق ...

وكان المقصود يومها ايضا

السفارات العربية التي لم ييق

منهاحتي الانسوى أربع وكلها

على مستوى (قائم بالاعمال)

فقط . والسفراء العرب الباقون

او بالاحرى السفارات التي

اغلقت قسرا وطوعا وتفجيرا

غادرت الى الخارج مما يدل على

ان الامن لم يعد متوفرا لاقي

وتهجير السفارات العربية

كما بيدو ، في حين تعمل

سيفارات البدول الخمس

الكبرى على تدعيم مراكزها ،

دليل ولضح على أن ماكان مؤملا

فيما يسمى بالتعريب لم يعد

واردا في الوقت الراهن وريما

لفترةطويلةجدا ..واهتمامنفس

السفارات بانتخاب رئيس جديد

بدأ يطغى على الاهتمام العربي

بنفس الموضوع في حين كان

هذا الاخير هو الاولى وهو

الاقرب وهو الاصلح ولفتزة

قصيرة مضت اي قبل حضور

فيليب حبيب الى المنطقة وعودته

(مقتنعا) بأن التدويل أو

التغريب، اذا صحت التسمية،

بدأت كفته ترجح في سلسلة

الحلول المطروحة في الخارج

وليس على الساحة اللبنانية

نفسهاحيث كان متوقعا ان تسير

انتخابات الرئاسة وعملية الوفاق

الوطني جنبا الي جنب تسهيلا

انخروج الازمة اللبنانية من

بَيْتَ الطاعةُ العربي الذي فشلت

فى انتستمر فيه ولو لمدة وجيزة

يؤكد ان الوقت ، ومن خلال الدول

الكبرى ، لايزال يلعب لصالح

اسرائيل وان التركيز على امن

هذه الاخيرة أن كأن بواسطة

قوات سيناء اوقوات الطواريء

في جنوب لبنان هو موضوع غاية

في الخطورة . ولعل هذا الوضع

هو الذي حمل بعض زعماء

المنطقة على اعتبارها على حافة

وانتزاع حل الازمة من

الجانب العربى وتركها تراوح

مكانها لايعني أن لدى الغرب

الحل الأكيد .. وانه ريما كانت

الفرصة امام العرب متوفرة اكثر

هذا العام .. مع العلم ان بعض

الجهات العربية ذأت الثقل

الفعال في جوهر الأزمة لاتزال

تحاول عملية خلطفي الامزجة ..

وهو الامر الذي لم يغلق الباب

نهائيا امام اية مبادرة عربية جديدة يمكن ان ترى النور بعد

مايوالقادمويعد انتخطى ازمة

انسحاب أسرائيل من سيناء

وانتخاب رئيس جديد للبنان.

الحرب الضروس .

لمهمة الرئيس الجديد .

شرق لبنان ولا في غريه .

"أيسرائيل" تعرب الإدارة ربيغان عن قلم علم البنان: توفق اشتباكات الجنوب إزاء احتمال ابتعاد مصترعن روح كامب ديڤيد

مع اقتلب موعد الانتخابات: لاحسمَ عسكريًا في السلفادور ومذبحة الصحافيين .. ننفاعل



● جنث الصحافبين الهولنديين الاربعة في مشرحة في سان حلفادور ٠ (١.ب) سان سلفادور ۔ ١ ، ف ، ب ، رويتر ــــ'

وعد خوزيه نابليون دوارتي رئيس الجماعة الحاكمة في السلفادور ان يجرى شخصيا التحقيق حول ظروف مصرع الصحافيين الهولنديين الاربعة الذين لقوا مصرعهم يوم الأربعاء الماضي في السلفادور ..

المتحدث باسم الخارجية نه حُتى تحمى

مصادر هذه ألمعلومات فقد اغفل التقرير

معلومات حساسة قدمت بالفعل الى لجان

الكونغرس ومستولين امريكيين سابقين .

وكان التقرير مصحوبا بموجز تاريخي

لحركة الثوار ومجموعة من التصريحات

لعدد من الشخصيات الامريكية البارزة

التى تزكد فيها اقتتاعها بوجهة نظر

الحكومة الامريكية . ومع ذلك فان عدم

تحديد مصادر هذه المعلومات يبدو انه

سيضعف فرص الحكومة الامريكية في

اقناع المتشككين بحكمة السياسة التي

● على الصعيد العسكري يرى

المراقبون أنه قبل اسبوع من الانتخابات لم

تنجح اي من القوتين العسكريتين:رجال

حرب العصابات والجيش النظامي في

احراز تقدم ملموس على الأخرى ولم

تستطع أي من القوتين المسلحتين اللتين

تخوضان منذ عامين حربا شارية لايحصى

فيها عدد الجرحي او الاسرى تحقيق تفوق

على الأخرى قبل انتخابات ٢٨ مارس

ـ اذار ـ الحالى لاختيار جمعية تأسيسية

ويسيطر جيش السلفادور على معظم

المدن الكبيرة ويعض مراكز الاتصال ولكن

رجال العصابات نسفوا عددا من الجسور

استطاعوا بذلك عزل مناطق كثيرة وقد

اعلنوا انهم (يسيطرون) على ربع مساحة

خلال الأسابيع الأخيرة وجودهم بالقرب من

محورين رنيسين للطرق في السلفادور هما

(بان امریکان) والطریق الموازی للمحیط

ويقدر عدد رجال الجيش الثوري ينحو

اربعة الاف أو سنة الاف من المسلحين

المدربين المقاتلين بالإضافة الى اسلحتهم

الشخصية اسلحة نصف ثقيلة ومنصات

اطلاق صواريخ ومدافع هاون ومداقع

المستسلقة الطراح

مناطن الصناعات العالمية صممت خصيصا لمقاومة الحسريق

لتحفظ أموالك ومستدائك الخاصة في الصالح الحكومية والبنوك

والشركات التجارية ومتاجرالذهب وللنازل الكبرى والأفراد.

مستعددن لتوميلها إلى كافة أنحاد المملكة

مؤسسة عبرالله المراض سالتيارية - الرياض - الملز- بتاري السين يجوار الينك الأهلوت من - ب ١٩٢٧ ت ٢٠٤٦ ١٩٧٨ تلكس / ١٠٢ ٢٠٠

مجوعا فاخرة وانيقةس الأكات المكتبي وطاولات لإعتماع بأسارينانسة

تضم ٦٠ عضوا ..

تنتهجها في امريكا الوسطى .

وقد توجه فجاة الرئيس دوارتي الي الفندق حيث يقيم معظم الصحافيين الاجانب في سان سلقادور في محاولة لتيدنة المشاعر التي اثارها مصرع الهولنديين الاربعة واكد امام حوالي مانة من ممتلي الصحف الذين احاطوا به أنه اسدر توجيهاته للقوات المطحة بحماية

وطالب الصحافيون من جانبهم بضمانات حتى لايتكرر اعتداء القوات المسلحة على الصحافيين . وكانت محطة تليغزيون (ايكون)

الهولندية التى يعمل فيها الصحافيون الاربعة اكدت ان الصحافيين المنيين لقوا حتفهم على ايدي الجنود النظاميين السلفادوريين الذين نصبوا لهم كمينا ، ووعد نابليون دوارتي رئيس السلفادور الصحافيين الاجانب باصطحابهم في الاسبوع القادم الي مواقع الاحداث لاجراء تحقيق جديد ..

 عى لوس انجلوس . دعت الجمعية الامريكية لناشري الصحف اول امس رئيس الحكومة العسكرية في السلفادور الى اتخاذ الإجراءات الكفيلة بحماية الصحافيين . وذكرت الجمعية في برقية بعثت بها الي الرئيس دوارتى والجنرال خوريه جيترشوغرسيا وزير الدفاع السلفادورى أنه لتحتيز انضل تغطية صابقة لأحداث السلفادور يجب ان يتمتع الصحافيون

من جانب آخر ، اذاعت الحكومة الامريكية تقريرا جديدا تزعم فيه ان كريا ونيكاراغوا تقدمان مساعدات للمتمردين

وقالت الخارجية الامريكية التى اعدت التقرير في ١١ صفحة أن هذه المطومات توضح أن ثوار السلفادي يتلقون أبواعا عديدة من المساعدات الحيوية من جهة دولية خارج السلفادور . وقال دين فيشر

اعربت الدولة الصهيونية امس طبقا لاذاعتها عن (قلقها) من احتمال ان يبتعد الرئيس المصرى حسنى مبارك عن تنفيذ (روح) اتفاقيات كامب ديفيد التي وقعها سلفه الراحل انور السادات معها ومع الولايات المتحدة في العام ١٩٧٨ .

> الاسرائيلي ابلغ للرئيس الامريكي ريغان في رسقة (غير رسمية) بعث بها السيد رئيس الوزراء الاسرائيلى مناحيم بيغن . لكنها لم تشر الى المقصود بعبارة (غير رسمية) وقلات لن الرسالة بعثث وقالت ان بيغن : فسر رفض الرئيس

وقالت الإذاعة في نبأ النقط أن القلق

الى ريغان قبل اسبوعين . المصري زيارة اسرائيل وموقف مصر من محادثات الحكم الذاتي للقلسطينيين فى الضفة الفربية وقطاع غرة المحتلين بأنها منافية لاتفاقيات كامي

واشترطت (اسرائیل) کی تتم زیارة

الرئيس مبارك أها ان تشمل هذه الزيارة مدينة القدس المحتلة الثي اعلنتها في العلم ١٩٨٠ عاصمة ابدية موحدة (للدولة للصهيونية) . وقال الرئيس المصري انه لن يزور القدس اذا مازار الكان الصهيوني . وادى هذان الموقفان المتضاريان للجانبين اللذين بدا مسيرة الصلح قبل

اكثر من أربعة أعوام الى تعليق زيارة مبارك (للدولة الصهيونية) . وَقَالَتُ الْإِذَاعَةِ أَنْ السَّفِيرِ الإسرائيلي فى واشنطن موشى ارينزطلب الاجتماع مع الرئيس الامريكي ليحث هذا الموضوع غير ان وزيرالخارجية الكسندر هيغ يفضل ان يعقج هذا

الموضوع عن طريق وزارته . ولم تصدر كلمة رسمية بهذا الخصوص من الولايات المتحدة . لكن الإذاعة الإسرافيلية قللت ان تل أبيب تجرى اتصالات (مكثفة) حول

واضافوا أن الوفد المصرى لهذه المحادثات برئاسة مساعد وزير الخارجية المصري طاهر شاش لن يتوجه الى (اسرائيل) كملكان مقررا يوم ولم تشر الإذاعة الىمااذا كان طلب

الخلاف بين مصر و(اسرائيل) حول

ترسيم الحدود في صحراء سيناء بعد

استكمأل الانسحاب الاسرائيلي منها في

وقالت أن أرينز نقل لوزارة الخارجية

الامريكية ماوصفته (بانياء) تؤيد موقف

العدو بشأن رسم الحدود في منطقة طابا

القريبة من ايلات وقتى هي موضع

واضافت ان الدولة الصهيونية

اوضحت لواشنطن عزمها على

الاستمرار في: الاشتراك في محادثات

الحكم الذاتي اذا عقدت هذه المحادثات

فى القدس (المحتلة) او بالقاهرة او

ويثت الإذاعة هذا النبا بعد ان

تسبت الى مراسلها في الفاهرة قوله تقلا

عن مستولين مصريين لم يكشف عن

هويتهم ان مصر طلبت تاجيل مباحثات

الحكم الذاتي على مستوى الخبراء التي

كان من المقرر ان تبدأ يوم امس .

للاذاعة أن طلب التاجيل المصري جاء

على ضوء اصرار اسرائيل على أجراء

هذه المحادثات بالقدس.

وقال المسئولون المصريون طبقا

٢٥ ابريل (تيسان) القادم

الخلاف بين الجانبين .

واشنطن .

التاجيل المصري تضمن تحديد زمان ومكان معينين لاستئناف هذه الساحثات . .

وأشارت الى ان الدبلوماسى

الاسرائيل البروفيسور ارينز كان من بين

واضعى تصميم هذه الطائرة وذلك اثناء

خدماته في الصناعات الجوية الاسرائيلية.

ابتاعت لريع طائرات من طراز (عريا)

لتستخدمها في رحلات بين مدن مختلفة في

ولاية كالغورنيا ويبلغ ثمن الطائرة المدنية

وقالت الاذاعة ان شركة طيران اميركية

شركة طيران اميركية تشتري ٤ طائــرات من صنع اسرائيلي

الكويت ــ كونا : قالت اذاعة العدو ان طائرة من طراز (عربا) من انتاج المستاعات الجوية الاسر أثيلية قامت امس بارل رحلة تفتح فيها اول خطجوي لطائرات من صنع اسرائيلي داخل الولايات المتحدة بين لوس انجلوس

واضافت ان سفير العدو في واشنطن

موشى ارينزكان على منن الطائرة في رحلة تدشين خذ الطيران في الولايات المتحدة. الاسرائيلية مليونا و٧٠٠ الف دولار ، مسئول سابورف المخابرات الامريكية يعترف: إدارة جولسون خدعت الشعب

قال مسؤول سابق في وكالة المغابرات المركزية الامريكية ان ادارة الرئيس الامريكي السابق ليندون جونسون ووكالة المخابرات الامريكة لفقتا دليلا لتبرير تدخل الولايات المتحدة في فيتنام . وابلغ فيليب ليختى العدد الأخير من مجلة (لايف) الامريكية انه اطلع

على الدليل الزيف اثناء خدمته في الوكالة ،

وقال المسؤول الذي عهد لليه بمهمات سرية اثناء عمله انه فصل من عمله العام ۱۹۷۸م بعد ان اعتبر (صوبا نشازا) بسبب تثمره من الاساليب التي كانت توجه بها عمليات الوكالة .

واضاف أن وكالة المغايرات خططت لوضع كميات كبيرة من الاسلحة السونياتية التي أستولت عليها اثناء القتال على قارب فيتتامى واغراقه في مواجهة عسكرية مرتبة ثم استدعاء محافيين غربيين لشاهدة

واورد ليختى مثالا على ذلك وقال ان وكالة للخابرات طبعت كميات ضخمة من الطوابع تظير عملية اسقاط مزعومة لطائرة هيليوكويتر امريكية وارسلت هذه الطوابع الى كل انحاء العالم كي تظهر أن الطائرة اسقطت بسلاح لم يكن يمتلكه الفيتناميون ،

واقرت مجلة (لايف) بأن صورة لهذا الطابع ظهرت على عُلاف أحد أعدادها يوم ٢٦ فَبِرابِر _ شياط _ ١٩٦٥م اي قبل يومين فقط من أصدار ادارة جونسون مااسمته بكتاب أبيض حول القتال في فيتنام التي زعمت فيه أن ثمة عدوانا من فيتنام الشمالية على جارتها الجنوبية في

وقال المسؤول السابق في وكالة الخابرات أن هذه الطوابع طبعت في مطابع الوكالة وتلى ذلك اغراق سفينة شحن قبالة ساحل اقليم فوين واعلن أن السفينة كانت تحمل ١٠٠ طن من الاسلحة الصينية والتشيكوسلوفاكية عرضت قيما بعد على المحافين الغريين .

وكان اصدار (الكتاب الابيض) نقطة حاسمة في تهيئة الرأي العلم الأمريكي لتقبل فكرة تدخل عسكري في فيتتام وهو الامر الذي تم بعد قليل باصدار جونسون لاوامر في السادس من شهر مارس _ أَذَارِ _ مُ ١٩٦٥م بانزال كتيبتين من مشاة البحرية في فيتنام الجنوبية .

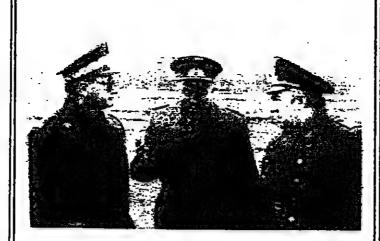
وارجع ليختي قراره الكشف عن انتهاكات وكالة المخابرات الان الى ان مايحدث الآن في السلفادور بيدو شبيها جدًا بالتطورات الَّتي مهدت الطريق لتدخل امریکی کبیر فی فیتنام .

وردا على سؤال من المجلة حول حقيقة ماكشف عنه ليختى قال الناطق بلسان وكالة الخابرات الامريكية (انه ليس من سياستنا التعليق على مثل هذه الإدعاءات) !

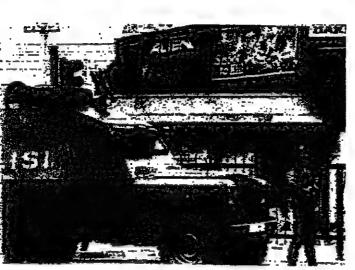
وتشكيل هتوة خاصت لحماية الدبلوماسيين

توقفت فجر امس الاشتباكات التي كانت تجددت مساء امس الاول في بلدة عين قانا بين حركة (امل) وحزب البعث العربي الاشتراكي _ فرع لبنان _ الموالى للعراق واستخدمت خلالها مختلف انواع الاسلحة . وذكران هذه الاشتباكات ادت الى سقوط سبعة قتلى وخمسة وعشرين جريحاً بالإضافة الى اضرار مادية جسيمة .

» الصيداقية _ ۸۲ » ..!!



الحاكم العسكري وورير الدهاع البولندي الجنرال ياروزلسكى (الى اليسار) والجنرال هاينر هونمان وزير الدفاع في المانيا الشرقية (في الوسط) والمارشال السوفيائي فيكتور كوليكوف لبيل بدء مناورات (الصداقة ٨٢) لدول الكتلة التدقية التي جرت في شمال غربی بولندا ..



 شرطی مسلح یقف قرب عربة مدرعة بجانب مرکز للتسویق فی جاکرتا عقب اعتقال ٨٩ شخصاً خلال الاضطرابات التي رافقت الحملة الانتخابية ..

الانتخابية .

چاکرتا . ۴<u>.ف.</u>ب : . اتخذ الجيش الاندونيسي مواقعه امس في عدة شوارع غى جاكارتا لمنع قيام اي حوادث شغب بمناسبة الاجتماعات التى ينظعها الديعقراطى الحزب الاندونيسي في اربعة اماكن

بالعاصمة في اطار حملته

الكريت ــ و . أ . س : بدأت هنا امس المباحثات الرسمية بين سمو الشيع جابر الاحت الصباح امير دولة الكويت والرئيس الثركى الجنرال كنعان

وتركزت المباحثات حول العلاقات الثنائية بين الكويث وتركيا في مختلف المجالات والوضع الدولى بشكل عام .

واكد متحدث عسكري ان الجيش تلقى التعليمات باطلاق الرصاص لمنع تكرار حوادث الشغب التي وقعت في الاسبوع الماضي . واضاف قائلا أن هذا اجراء وقائى لحفظ الامن

بدء محادثات جابر _ كنعان في الكويت

وكان الجنرال افرين وصل الى الكويت اول أمس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايلم ردا على الزيارة التي قام بها سمو أمير الكويت لانقرةفي شهر سبتمبر - أيلول -من العلم الماضى حيث اتفق الجانيان خلال منه الزيارة على القيام بمشروعات مشتركة في مجال التجارة والسياحة

واشنطن _ الف ب : _ المتحدة حاليا ازاء اليابان .

يوم السبت الماضى لن وزير الخارجية سيركز خلال هذه الزيارة على بحث المسائل الدولية اكثر من أمسائل النَّنائية . غير أن المراقبين في واشنطن أعربوا عن اعتقادهم بأنه من المشكوك فيه ان تثير فيها العلاقات التجارية بين البلدين قلقا شديدا في الولايات المتحدة نظرا لعجزها التجاري الضخم أزاء اليابان .

وقالت مصادر امنية ان الاتصالات لاتزال مستمرة على كافة المستويات لوضم حد نهائي لهذه الاشتباكات وتطويق ذيولها. وفى ألوقت نفسه افادت مصادر قوى

الامن البنائية ان رجلا قد لقى مصرعه واصيبت امراتانتيجة لرقوع ثلاثة انفجارات قوية هزت مدينة بعلبك بمنطقة البقاع الليلة قبل الماضية وقالت المصادر ان احد الانفجارات الثلاثة التي لم تعرف اسبابها بعد وقع في

معبد (فيوس) الاثري القريب من قلعة بعليك التاريخية واحدث به بعض الاضرار . وقد استبعدت مصادر قوى الامن ان تكون هذه الحوادث مؤشرات لتدهور خطير في أوضاع الأمن في لبنان بصورة عامة . وقالت انه على العكس من ذلك فان

التدابير لتى سيبدأ تطبيقها خلال الايام القليلة القادمة ستساعد الى حد كبير في تحسين اوضاع الامن في البلاد .

من ناحية ثانية ، قرر مجلس الوزراء اللبناني خلال اجتماع خاص عقده مساء امس الأول تشكيل قوة تدخل خاصة لحماية اعضاء لبعثات الدبلوماسية المعتمدين في

وذكرت الصحف اللبنانية ان هذه الهيئة ستضم بعض عناصر قوات الآمن الداخلي (الدرك) بحيث تشكل قوة تدخل قوامها ١٠٠ رجل يحملون اسلحة اتوماتيكية ويستخدون عريات مدرعة خفيفة . ويمكن عند الحاجة ان تساعد هذه القوة بعض فصائل من الجيش اللبناني .

وسيكون مقر القيادة العامة لهذه القوة في بيروت الغربية حيث تقيم معظم البعثات الدبلوماسية لتكون على اتصال مباشر بقوة

« خلوة » جديدة للخميني لمدة ۱۰ أبام

طهران ــكونا : قالت اذاعة طهران امس ان الزعيم الديني الايراني الخميني الغي جميع مواعيده وارتباطاته لمدة عشرة ايام ابتداء من يوم الإربعاء القادم . ولم يط أي أسباب لهذا التأجيل الذي نقلته عن بيان صادر عن مكتب الخميني واكتفى البيان بالقول انه ينبغى على النين حددوا مواعيد للقاء الخميني في تلك الفترة تأجيل مواعيدهم الى وقت لاحق وترددت انباء غربية مؤخرا مفادها أن الغميني معتل صحيا بشكل خطير

وزير الخارجية اليابانية يتباحث في واشنطن حول العلاقاتالتجارية

وصل يوشيو ساكوروشي وزير خارجية اليابان الليلة قبل الماضية الى واشنطن في زيارة تستغرق خمسة ايام سيحاول خلالها تبديد السخط المتزايد الذي تبديه الولايات وسيجتمع الوزير اليابانى اليوم

بالرئيس الأمريكي ريغان ووزير الخزانة دونالد ريفان ووزير الخارجية هيغ وكذلك بفرانك كارولوش مساعد وزير الدفاع الامريكي ثم يحضر غداء عمل مع نظيره

واكدت الدوائر القريبة من ساكوروسي يستطيع ورير خارجية ليابان ادراج هذه المسائل الثنائية في المقام الثاني في فترة

والصناعة والبتروكيماويات والمواصلات.

واشتطن/كونا: ذكرت أنباء صحافية هنا ان دولا اجنبية عديدة تنفق سنويا ملايين الدولارات على عمليات مجموعات الضغط المؤيدة لها داخل الولايات

> وقلت مجلة (يو . اس ، أن وولد ريبورت) في عددها الأخير الذي صدر اول امس ان دولا تمتد من استراليا حتى زائير قد زادت من حملات آلاتفاق الباهظة على مجموعات الضغط المؤيدة لها بهدف احداث تغيير في سياسات الولايات المتحدة الرسمية بخصوص العديد من القضايا في العالم.

واضافت أن العشرات من كبار تقف حتى الأن في مقدمة الدول التي تقف على مجموعات الضغط المؤيدة لها وان المسؤولين الامريكيين السابقين من شخصا من بين كل خمسة عملاء بيئهم شيوخ واعضاء في مجلس النواب مسجلين لدى وزارة العدل الامريكية يعمل لحساب البابانيين ، واضافت أن عملاء اليابان أتفقوا اكثر من ١١ مليون دولار في العلم الماضي واشارت للجلة الى ان احدا للبقاء على مقربة من السياسة الامريكية والتاثير عليها ، ومضت المجلة الى القول ان الزمادة

ووزراء في الحكومات السلطة قد جنوا تُمارُ حملات الإنفاق هذه التي زادت فيها المبلغ على ١٠٠ مليون دولار في العام ، لايستطيع التاكد من عدد المشاركين في مجموعات الضغط المذكورة على الرغم عن ادراج اسماء حوالي ٧٠٠ شخص لدى ورآرة العيل تحتّ بند العملاء الإجانب بالقارنة باسماء نشرت في العلم ١٩٧٠م .

وكان مكتب المحاسبة العامسة الإمريكي قد قال في العام للاضي أن هذه الاسماء لامثل سوى (الرأس في جيل من الجليد) ، وقلت ألجلة الامريكية أن اليابان

الحكومي) ،

۱۹۷۸م ، وعلى من يجده ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة او ان يتصل بالدوائمي هاتف (٢٣٢٠) وله الشكر .

• بعان السيد محمود موسى عبدالله فلسطيني الجنسية المقيم بسوريا عن فقر جواز سفره رقم ۲۸۰ ـ ۱۸۴ الصادر من مدينة حلب بتاريخ ٢١ أب

الملحوظة في عمليات الضبغط المباشرة قد بدأت تقلق بعض المشرعين الامريكين . ونقلت عن النائب بنجامين روزينتال وهو احد المؤيدين للعدو الصهيوني في مجلس النواب قوله : (هناك أموال كثيرة متوفرة تعمل على افساد نظامنا

للمطابح الإنماكية العالمة ﴿ النَّبُّ * فِي ﴿ إِنَّهُ اللَّهِ اللَّهُ ﴿ إِنَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ والخلاطات واتبلجورة العالمية وتمك والممامات السويية الشربيرة أبية فو. والوكاء في المنطفة الغربية له طرحما ما تألساح (فلوكرس) الدوانيم مصبة فحر أتطال لاتاج ملاطخمامات الساحة والوكلاء لعنة مضانع الطالبة وأسانية السنار منكري يعلنون عن حاجتهم إلى: وكالرى ومؤرق من معرف الله في المارة المارة يرجى الكنابة إلى صديب ١٥٩٦ جدة أوالإنصال بالدرنتمائ البدر جهاذ السيد سدو ۱۳۷۶۲۲ ۲۲ جده ا والله المرفوس



(نتمة المنشور صفحة اولي)

الصناعة والتجارة في نابلس التي تقيم علاقات وثيقة مع

وكانت بعض العقوبات من هذا النوع قد فرضت في

الانتفاضة مستمرة

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية انه رغم حظر التجول

الذي قرره جيش الاحتلال في نابلس ورام الله والبيرة

ومخيمى عسكر وبلاطة قرب نابلس ، فقد سجلت حوادث

واوضح مدير مستشفى الخليل أن مواطنا فلسطينيا

وكان شاب فلسطيني استشهد اول امس واصيبت

وذكرت رويتر من جانبها ان شابا فلسطينيا يبلغ من

العمر ٢٠ سنة اصيب بجروح برصاص الجنود الصهاينة

صباح امس (الأحد) في بلدة حلحول بينما وردت انباء عن

وقد اصبب الشاب في ذراعه وساقه عندما اطلق

وقالت «رویتر» ان منظاهرین اخرین اصیبوا بجروح

وقد فرض منع التجول في المخيمين بعد أن اغلق

المتظاهرون الطرق بدواليب مطاط محترقة ورجموا الجنود

الصهابنة بالحجارة . وقد رد الجنود باطلاق عبارات نارية

وبقيت المتاجر مغلقة في معظم المدن واشتكى السيد

كريم خلف

يتخلى عن الاستقالة

وتخلى السيد كريم خلف رئيس بلدية رام الله الس عن

تقديم استقالته . وقال اثر اجتماع عقده مع مستشاريه :

القد بحثنا تقديم استقالتنا منذ اليوم الذي تم فيه حل

مجلس بلدية البيرة . واننا سنقدمها أذا لزَّم الأمر وفي

اللحظة المناسبة .. والمهم ان يتخذ جميع رؤساء البلديات

ويرى المراقبون لن السيد خلف اضطر الى التخلي

الانتقاضية امتدت

إلى قطاع غزة

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ووكالة (رويتر) ان

وقد اطلق الجنود الصبهاينة بلا رحمة الرصاص على

كما القى الجنود القبض على حوالي عشرين شخصا

وكانت المؤسسات العامة في رفع مغلقة امس كما ترتب

ځان يونس : منظمة

التحرير .. قائدتنا

وفى خان يونس عقد المجلس البلدي جلسة طارئة

لمناقشة الموقف في الاراضي المحتلة .. وأصدر بيانا

أعلن فيه مساندته لِكل ما اتخذته المجالس البلدية في

الضيفة الغربية المحتلة من اجراءات ورفضه المشروعات

الاسرائيلية الخاصة بالحكم الذاتي والادارة المدنية ..

واضاف البيان ان العرب الفلسطينيين داخل الاراضى

المحتلة وخارجها على السواء شعب واحد يؤمن بمصير

مشترك ويريد اقامة دولة مستقلة تحت قيادة منظمة

التحرير الفلسطينية التي تعترف بها الامة الفلسطينية كلها

وكان مجلس بلدية غزة في اقليم غزة اعرب اول امس

عرفات: تضحباتكم

امانة مقدسة ..

في بيروت ، اشاد رئيس منظمة التحرير الفاسطينية

السيد ياسر عرفات بصمود الفلسطينيين في الارض

المحتلة في وجه الاحتلال الاسرائيلي وحثهم على التمسك

عن تضامنه مع المجالس البلدية المنتخبة في الضفة

بوصفها معثلها الشرعي والوحيد .

بمناسبة اليوم العالمي

(تتمة المنشور صفحة اولي)

ودعا سمو الامير سعود بن عبد

المحسن الى ضرورة مؤاررة الشعب

الاقفائي الذي يواجه حرباً من اعداء

ستخدمون الغازات السامة والاسلحة

ألجرثومية المحرمة دوليا والوقوف صفأ

واحداً مع الشعب الافغاني للذود عن ديننا

واشار سموه الى لن لجنة مساعدة

مجاهدي افغانستان قدمت العديد من

المساعدات والدعم ووجهت الدعوات

للمواطنين للثيرع بما تجود به نفوسهم

للشعب الاقفاني . وقال انه يجب أن نزيد

من المساعدات والدعم للشعب الاقغاني

ليتمكن من محاربة المبأدىء الهدامة التي

الاسلامي العنيف .

على القاء الحجارة ان تحطمت واجهة بنك اسرائيلي .

تظاهرة للطالبات في مدينة رفح واصابوا طالبة عمرها ١٧

الانتفاضة الشعبية الفلسطينية امتدت الى قطاع غزة

عن الاستقالة تحت ضغط زعماء الضغة الغربية المحتلة .

الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم من أن الجنود الصهاينة

لحموا اقفال متجره الخاص ببيع الهدايا والتحف بعد ان

الجنود عيارات نارية لتفريق متظاهرين سدوا الطريق

فی مخیمی بلاطة وعسکر فی ضواحی نابلس ولم تقل

يدعى يوسف احمد لبو مصباح (٢٠ عاما) اصبيب

فتاتان في البيرة برصاص الجنود الصهاينة كما اصيب

في جنين وطوياس وفي الجنوب في حلحول والخليل .

برصاصة وسمح له بدخول مستشفى الخليل .

ثمانية اشخاص في مدن مختلفة اول من امس .

مظاهرات جديدة في معظم انحاء الضفة الغربية

الرئيسية بين حلحول والخليل .

نقس الموقف . . .

المصادر كيف اصيب المنظامرون .

الماضى ولكن ليس على هذا النطاق الواسع وبالنسبة

@ بقابا @

الانتفاضة امتدت

الاردن ومن خلالها بدول عربية اخرى .

لقطاعات بمثل هذه الشراسة .

الذا اقدم الرعيم السوفياتي بريجنيف يوم الثلاثاء ١٦ فبراير ١٩٨٢ على تقديم مقترحات جديدة لوضع حد لسباق التسلح بين العملاقين ؟ هل هو مجرد (بالون اختبار) امّ جاء القرار نتيجة مَعفوط داخلية؟ وما موضعه من التكتيك الاستراتيجي الذي ينتهجه (الدب الروسي) للحيلولة من انتصاب (العم السام) بصواريخه النووية على التخوم السوفياتية ؟

فحوى المقترحات

فقدفاجأ بريجنيف بوم الثلاثاء ١٦ فبراير ١٩٨٢ الولايات المتحدة ودول اوروبا الغربية باقتراحات جديدة حول وضع حد لسباق التسلح بين العملاقين ". وفيما يلى اهم النقاط التّي عرضها الزعيم السوفياتي في الخطاب الذي القاه بمناسبة انعقاد المؤتمر العام لنقابات العمال السوفيات .

ويقطع النظر عن خلفية الشائعات

حول موت بريجنيف والحملة الثى

استهدفت ابنه وابنته فانه ليس ثمة شك

في أن سكرتير الحزب الشيوعي

السوفيلى الاول اصبح يشعر بالتعب

والشيخوخة اكثر من أي وقت مضى بل

ان موتصديقه سوسلوف منظر الحزب

منذ بضعة أشهر هده فعلا واثر فيه

ويفترض عدد من الملاحظين أن

بريجنيف اراد رغم كل ذلك _ حين قدم

مقترحاته الجديدة حول الحد من

السباق نحو التسلح _ أن يؤكد أنه

مازال يصمك بزمام ألحكم وان البت في

المسائل الخطيرة (كالاختيارات

الاستراتيجية) مازال بيده وانه على

الصائدين في الماء العكر والمناوئين

والمفرضين والطامعين في أستلام

السلطة أن يلتزموا الصمت في الظرف

اصطياد الفرص

عز وقف جزئى لتوزيع شبكات

المبوارخ النووية يهدف أيضا الى

الضغط على دول اوروبا الغربية التي

يسمى ريغان منذ مجيئه الى الحكم الى

أستقطابها ملوحا بالخطر السوفياتي

بؤكد المراقبون ان اعلان بريجنيف

تأثيرا كبيرا .

١ ــ وضع حد لتوزيع شبكات الصوارخ النورية المتوسطة الدي في المنطقة الاوروبية من الاتحاد

٢ ـ وضع حد لتعويض صواريخ (اس اس ٤) و(اس اس ٥) ذات القاعلية الحدودة يصواريخ (اس اس ٢٠) المقوسطة المدى . ٢ _ أستعداد الاتحاد السوفياتي خفض عدد معین من صواریخه

المتوسطة المدى التي وزعت بالفعل

وذلك اجداء من السنة الجارية في صورة عدم تفاقم الوضع الدولي غ _ اذا عمدت الولايات المتحدة الى نشر مواريخ من طراز (بيرشنغ ۲) و(کروز) فی بعض بلدان اورویا الغربية فان ذلك من شأنه أن يخلق وضعا استراتيجيا جديدا ويحمل الاتحاد السوفياتي على اجراءات مُضادة .

 معوة الولايات المتحدة الى عدم وضع عراقيل جديدة لاستئناف مقاوضات (سالت)

٦ سيفترح الاتحاد السوفياتي على الولايات المتحدة الامريكية ان تلتزم الدولتان الاعظم بالعمل على توزيع شبكات الصواريخ النووية ذات المدى البعيد برا ويحرآ وذلك قبل استثناف مقاوضات (سالت)

٧ _ يعبر الاتحاد السوفياتي عن استعداده لاجراء مفاوضات سع الولايات المتحدة تصد الحد من نشاطً الاسطول اليحرى وسحب الفواصات الحاملة لرؤوس نووية

تدهور الوضيع الزراعى السوفياتي الحقيقة أن للعروض الجديدة

المفاجئة التي تقدم بها بريجنيف يوم الثلاثاء ١٦ قبرأين ١٩٨٢ إسباباً متعددة يتعلق بعضها بالوضع إلداخلي في الاتحاد السوفياتي ويتترج البعض الاغر في الغار التنافس بين العملاقين للظهور امام العالم ويخاصة أمام دول أورويا الغربية بمظهر للتعلق بقضية السلم العالمية اما فيما يتعلق بالاسباب الداخلية او بالاحرى الظروف الداخلية السوفياتية التي دفعت ببريجنيف إلى تقديم اقتراحات بشأن وضع حد

...

- ---

18.24

اولاً: الأزمة الاقتصادية الخانقة التى يمربها الاتحاد السوفياتي اليوم .. فكل المراقبين والخبراء يكادون يجمعون ان القطاع الزراعي السوفياتي يجتاز اليوم فترة حرجة لم يعرف لها مثيلا منذ الحرب العالية الثانية .. فحتى بريجنيف نفسه اعترف في الخطاب الذي القاه يوم الثلاثاء ١٦ فبراير ١٩٨٢ آثناء أنعقاد المؤتمر العام لقابات العمال السوفيات ، أن القطاع الزراعي في الاتحاد السوقياتي يتعرض اليوم الى مشاكل حادة وقه ينبغى مواجهة الخطر بكل حزم والسعى خاممة الى ضعان توزيع الموأد لغذائية على السكان بصنفأ منتظمة وتحسينه اكثر مما عليه الامر

في الظرف الراهن . كما قال بريجنيف ان مؤتمر اللجنة الركزية للحزب الشيوعي السوفياتي القادم سيخصص لاعداد برتامج غذائي خاص لاتقاذ السكان من الخطر

ويرى المتتبعون لشئون الاتحاد السوفيلى أن بريجنيف أضطر المنظرارا الى تقديم مقترحاته بخصوص وضع حد لسباق التسلح بعد ان ثبت لديه أن من الاسباب الثي حالت بون تحسن الوضع الأقتصادي بمنقة طمة والقطاع الزراعي بصفة خاصة لنفاق أموال طائلة في قطاع التسلع ولاسيما في ميدان صنع الاسلحة الاستراتيجية ومن جهة اخرى كان لاجرءات

الحظر الاقتصادى التي فرضتها الولايات المتحدة وعدد من البلدان الاوروبية على الاتحاد السوفياتي بسبب قطها الماشر في افغانستان وتدخلها غير المباشر في بولندا وقع سيء على مجرى الاقتصاد السوفياتي وتضرر القطاع بشكل خامن بعد أن تُوقفت جل واردات السوفيات من الحنوب الامريكية والكندية . "

يزيجنيف مازال حيا تانيا : أما ألسبب الداخلي الثاني

الذي نفع ببريجنيف الى تقديم مقترحاته قائه يتعلق بوضع الزعيم السوقيلي في دائزة السلطّة ، فقد راجت في الاسابيع الاخيرة شائعات كثيرة حول موت بريجنيف وام تأت الشائعات من اجهزة الاعلام الغربية فحسب بل ان بعض الصحف السوفيقية تحدثت هي الاخرى عن متاعب فشيخ بريجنيف وقال عبد كبين من الرقبين إن إيامه اصبحت معدودة حصوصا بعد أن هده الرض من جهة وشئت بعض الدوائر السونوانية حطة على نجل بريجنيف وابثته وتورطهما في قضايا ارتشاء وفسائي ، وهي تهمة خطيرة تطول بالدرجة الاولى الزعيم

في محلوله القناع الأوروبيين برفض الصواريخ الأميركية في أراضيه....م

- المراقبون يتحدثون عن أسباب داخلية للمقترحات أهمها الصراع على السلطة



بریجنیف _ خطة استراتیجیة ام تغطیة لازمات داخلیة ؟

فاكثر على (الدب الروسى) مما كانت عليه في الماضي .

الاخيرة تأتى مباشرة قبل انعقاد مؤتمر الحزب الاشتراكي الديمقراطي الحاكم في الْمَانِيَا الغربية وقبل ثلاثة أشهر من انعقاد لجتماع في مستوى القمة بين رؤساء طف الناتو (الحلف الأطلسي) ،

ولاشك أن مسألة المتواريخ النووية وداعيا لياها الى تضييق الخناق اكثر المنصوبة فى اوروبا الغربية ستكون محور هذين الاجتماعين .. ولما كانت وقد جاءت تصريحات الرئيس الفرنسي الاخيرة التي قال فيها أن فرنسا تظل جليفة لامريكا لتضاعف من السوفيات من قيام جبهة قوية بين دول اورويا لغربية والولايات المتحدة اكثر



الامريكية ا

على انتهاجها على حساب الاقتصاد

بقى الان ان نتساءل عما اذا كان

بريجنيف سينجح هذه المرة والى اي

حد في اقناع الاوروبيين بضرورة

العدول عن الصواريخ النووية

ردود الفعل الواردة من اكثر دول

حلف الناتو الاوروبية جاءت متحفظة اما

واشتطن فانها سارعت برفض

المقترحات السوفيانية وقال ريغان ان

تجميدا نوويا في هذا الوقت يضفى

صفة الشرعية على الميزة الكبرى التى

يتمتع بها الاتحاد السوفياتي ، ذلك انه

تمكن عتى الان من نشر ٢٠٠ صاروخ

(اس اس ۲۰) ذات الرؤوس المثلثة

وبالتالى فانه _ حسب تصريح ريفان _

يتفوق حاليا على حلفاء امريكا

ألاوروبين من ثلاث الى ست مرات في

مجال التسلح التووي .

الحركات الداعية الى منع نشر صواريخ (برشينغ) و(كروز) الأمريكية على التراب الالماني قد ضاعفت من نشاطها في الاشهر الاخيرة فان بريجنيف اراد بتقديم مقترحاته في الظرف الراهن ان يعرقل مساعى هلموت شميت ، وحرصه على اقناع الرأى العام الالماني بضرورة وضع والواقع ان مبادرة بريجنيف هذه الصواريخ . كما يأمل بريجنيف أن يساعد الذين

يعترضون فى البيت الابيض والكونغرس الامريكيين على سياسة



• يختار بعض القمصان!

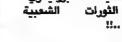


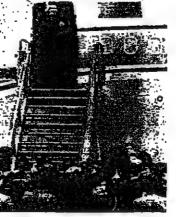
الدهشة في عبون الزيائن والموظفين .



🛭 .. ويتفرج على المعروضات .

فبينا _ في ختام اول زيارة له لدولة أوروبية غربية لم ينس عقيد ليبيا معمر القذافي اناقته !! فقد أتحف مضيفيه النمساويين في اخر أيام زيارته بواحدة من صرعاته الشهيرة عندما طلب زيارة احد محلات الملابس الفاخرة في فيينا لينتقي منها بعض القمصان والبدل التي تناسب اناقته الشهيرة !!









● كأي نجم سينمائي .. يوقع على «أوتوجر أفات» المعبين!



موظفو المحل والمتسوقون أدهشتهم كميات الملابس التىحملها عرافقو العقيد والبروليتاري،، صاحب الثورات الشعبية

تهدد امننا ومعتقداتنا وديننا . الحكومة الباكستانية (تتمة المنشور صفحة اولى) اجتماع للمطالبة بزيادات المرتبات . وقد حاصرت الشرطة صباع امس جميع الطرق المؤدية الى سكرتارية الحكومة (مكان النجمع) والقي القبض على عدد كبير من المدرسين القادمين من المقاطعة المجاورة . وكانت الشرطة منعت مظاهرة مماثلة يوم الخميس الماضي في لاهور عاصمة البنجاب ومن جهة اخرى هدد الاطباء بالتوقف عن العمل ابتداء من يوم الاثنين القادم اذا لم يتم تطبيق الاتفاقات الميرمة في العام الماضي

التي تنبي على زيادة مرتباتهم ، ايران: مصرع ٥ في اشتباك بطهران

طهران ـ ١ ، ف ، ب ـ ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان خمسة من اعضاء منظعة (مجاهدين خلق) لقوا مصرعهم صبلح امس في اشتباك مع اعضاء لجان الثورة في طهران ، وقالت أن القرات الحكومية بدأت هجرما في السادسة صباح امس على مقر لـ «المجاهدين» ويعد قتال استمر ثلاث ساعات تمكنوا من تطهير الموجودين في

بروابط القرى وتوجيه تهمة الخيانة العظمى وعقويتها الأعدام الى كل من يتعاون او ينتمي مع هذه الروابط التي شكلتها سلطات الاحتلال الحامعة العرببة تستنكر ممارسات العدو

وقال في رسالة وجهها الزعيم الفلسطيني الى الشعب

الفلسطيني تحت الاسر: «انكم يا اهلنا وأحياننا في كل

مدينة وقرية ومخيم في وطننا فلسطين تجسدون على

ارض الصراع وفي اهم ميادينه وساحاته حقيقتنا

الفلسطينية العربية التي فرضت نفسها على العالم باسره

كحقيقة لامجال للقفز فوقها لتحقيق السلام والاستقرار في

واضاف مولئن راهن العدو ووراءه الامبريالية

الامريكية على سلام زائف يفرضونه بقوة العدوان ..

وتحت شعارات الحكم الذاتي او الادارة المدنية او غيرها

من الصور الهزيلة الملفقة فانكم انتم وابنامكم المقاتلون

في الثورة الفلسطينية قد حكمتهم على هذا المخطط

وقال : "وعهدا لكم يا اهلنا ويا احبتنا في الوطن

اللجنة الإردنية _ الفلسطينية

تبحث الموقف

واعلن في عمان ان اللجنة الاردنية الفلسطينية

وستبحث اللجنة خــــلال الاجتماع التهديدات

الصهيونية باغلاق الجسرين اللذين يربطان الاردن

بالضفة الغربية وقرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بحل

مجلس بلدية البيرة العنتخب وعزل رئيس المجلس

كما يبحث المجلس القرار الاردني ضد ما يسمى

ابراهيم الطويل ،

المشتركة ستعقد اجتماعا في عمان خلال اليومين

القادمين لبحث التطوارات الحالية في الارض المحتلة .

المقاوم بان يكون صمودكم العظيم وتضحياتكم الغالية

امانة مقدسة يحملها المجاهدون من نصر الى نصر ...

الصهيوني _ الامريكي بالفشل والاندحار.. .

 في تونس استنكرت الامانة العامة لجامعة الدول العربية في بيان مدر أمس قرار حل مجلس بلدية البيرة ، وترى الجامعة العربية ان هذا القرار الخطير الذي يدخل في اطار استمرار العدو الصهيوني في عملية ضم الاراضي العربية المحتلة يشير بوضوح الى اعتزامه القضاء على المؤسسات العربية الباقية تدريجيا ...

واكدت الجامعة ان الامة العربية باسرها تقف الى جانب القوى الفلسطينية في كفاحها العادل ضد الاحتلال الصهيوني ووجهت الامانة العامة نداء الى الرأي العام العالمي والمنظمات النولية من اجل مساندة حق العرب في اتخاذ الإجراءات الكفيلة لوضح حد للإجراءات الاسرائيلية المخالفة لكأفة القوانين والاجراءات والتى تنتهك القرارات الدولية بشأن الاراضي العربية المحتلة .. ومنظمة المؤتمر الاسلامي

كما نددت منظعة المؤتمر الاسلامي باقدام سلطات الاحتلال على حل مجلس بلدية البيرة وقال السيد الحبيب الشطى الأمين العام للمنظمة ان هذا العمل العدواني يمس امن منطقة الشرق الاوسط بأكملها ووصفه بانه يعد مؤشرا على سعى (اسرائيل) الحثيث نُحَو ضم الضَّفة الغَربية وقطاع غزة المحتلين . وأكد السيد الشطي في تصريح له امس دعم منظمة المؤتمر الاسلامي ووقوفها الى جانب المقاومة ألبطولية

التي يبديها أبناء الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع أمام الارهاب الصبهيوني وضد ضم الاراضي الفلسطينية سواه بما يسمى بالحكم الذاتي او روابط القرى او الادارة المدنية .. كما اكد تأبيد المنظمة لمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الغلسطيني بكل الأمكانات وعلى كافة الاصعدة السياسية والاقتصادية والعسكرية . ودعا المجتمع الدولي الى أتخاذ الاجراءات اللازمة لمنع العدو من ضم الاراضي الفلسطينية الواقعة تحت احتلالها بعد ارتكابها جريمتي خدم القدس الشريف والجولان . تحركات مكثفة

للعدو في الجنوب على صعيد اخر افادت المعلومات الواردة من جنوب لبنان أمس أن المطقة الحدودية شهدت خلال الاربع والعشرين الساعة الماضية تحركات عسكرية اسرائيلية مكثفة على طول الحدود .

راكدت هذه المعلومات ان القوات الاسرائيلية داخل منطقة الشريط الحدودي وخاصة في منطقة (الدردار) حيث اقامت مرابض مدفعية جديدة . وقالت أن اليات أسرائيلية عديدة دخلت إلى منطقة التلال المحيطة (بكفرشوبا) بينما اقيمت مواقع جديدة لراجمات الصواريخ في ثلال السبانه والمثل .. كمَّا اقيمت نقاط مراقبة في تللَّال نثين والمنطقة الجنوبية القريبة من مدينة مرجعيون

ليبيا من اعمال ومعارسات عدوانية متواصلة ضد السودان انما تتنافى مع ابسط القواعد التي تحكم العلاقات بين الدول ناهيك عن الدول التي تربطها صلة الجوار وانتماء واحد للجامعة العربية ،

وقال الوزير السوداني أن الدلائل تنبت كل يوم أن الأعمال والممارسات التخريبية قد أصبحت سمة ملازمة للسياسة الليبية ألثى تجاوزت كل القوانين والاعراف الدولية والتي تعتبر تدخلا سافرا في الشؤون الداخلية للدول الأخرى وزعزعة الأمن والاستقرار في كثير من الدول العربية والاقريقية وتشخيصا للارهاب

ومضى الوزير السوداني يقول : وان أبلغ دليل على التجاوزات الليبية هو تزويدها لابران بالسلاح ومساعدتها فى حربها ضد دولة عربية شقيقة هي العراق الأمر الذي لابعد انتهاكا صارخا وخطيرا لميتاق الجامعة العربية فقط وانما يجعل ليبيا في صف واحد مع العدو الصهيوني الذي تكشفت صلانه بايران وتزويده لها

وقالَّت الوكالة السودانية أن السيد ميرغنى اكد استنكار السودان مجددا وادانته للاعمال العدوانية والاجرامية لليبيا التي مافتئت تعمل على تكديس الخلاف ، وقال أن السودان على ضوء ذلك لايجد مناصا من ان يتقدم للجامعة العربية لاتخاذ خطوات ضد ليبيا . غير انه لم يذكر متى سيتقدم السودان

بشكواه الى جامعة الدول العربية.

(اسرائيل) والاستمرار في مفاوضات

مسؤول مصري :

الاضطراب

ايران تبيع

الايراني الخلم بلسعار مخفضة مقابل

صفقاتً من الأسلحة والتجهيزات

(تثمة المنشور صفحة اولي)

وقالت المصادر النقطية العربية أن

وفداً ايرانيا موجود الانّ في البرازيلّ

للتفلوض مع احدى الشركات في محاولة

لتوقيع عقد تقدم بموجبه ايران للشركة

(۲۰۰) برمیل پومیا بسعر ۲۷ دولارا

للبرميل الواحد مع العمولة ولمدة ثلاث

واضافت ان ايران بموجب هذه

واشارت المصادر الى ان ابدال ناقلات

النفط يتم في منطقة جَزيرة (قشم) في

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الرسمية الى وزير الخارجية السوداني

السيد محمد ميرغني قوله أن النظام

الليبي لا يزال يشن حملاته العدائية

ضد شعب وحكومة السودان . وقد

تعدت حملاته حد الحملات الاعلامية

والدعاثية الى اتخاذ اساليب همجية

عديدة لم تعهدها بلادنا من قبل تتمثل

فى ارسال متفجرات والات دمار

وقال السيد مرغني ان ما تقوم به

لتخريب المنشأت المهمة واثارة

ونسبت وكالة الانباء السودانية

السودان يعتزم

العقود تتعهد بايصال النفط بواسطة

تاقلاتها الى منطقة تكون بعيدة عن

سنوات ايضًا .

منطقة الحرب .

الخليج العربي

الاتصالات المصرية _ الفلسطينية لم تنقطع ..

المنامة ـ و . 1 ، خ : اعلن الدكتور بطرس غالى وزير الدولة المصري للشنون الخارجية أن هناك اتصالات بين مصر وفلسطين .. واكد ان هذه الاتصالات لم تنقطع وانها على انواع مختلفة .. لكن لم يكشف عن مسغة هذه الإتصالات . واعرب الدكتور غلى في مقابلة

نشرتها صحيفة (اخبار الخليج) البحرينية امس عن ترحيب مصر بعودة علاقتهامع العقم العربي مؤكدا ان ذلك لايمكن ان يؤثر على علاقات بلاده مع

الحكم الذاتي مع الجانب الاسرائيلي على حد قوله . وقال ان مصر لن تشعر بالعزلة الا ان الذي حدث هو (مسالة خلاف عاتلي) وان بلاده تشكل أكبر كثافة سكانية في العالم العربي كله . مشيرا الى ان الموقف من القضية العربية بوكد المطالبة باستعادة الاراضى العربية المحتلة وان مصر لايمكن ان توقع او تقفق على شيء مع (اسرائيل) لايرضي أو لايوافق عليه الظسطينيون ،

الانساسات صالة عض جديدة لمؤسسةبيت البرئياض

تحتوى على:

* أحدث الآلات والمعلت المكتبية. * أفز أنواع الأثاث المكتبى.

وكما عرضتونا بى جميع أنحاء المملكة أنشأنا من أجلكم بحائل تسمّاخاصًا للصيانة وقطع الغيار يضم مهندسين متخصصين لصيانة واصلاح الأجهزة والمعدات المكتبية.

شرفونا لبحدول كالرسي بمثرير فيعمالم للقالات والعدار والكتبة واللائك المستعف

الجريبي

والساسية لبليا الإلسياق

لصاحبها: عيدالرحمن بن على تجريبي حائك - طريق القصيم - مقابل البنك الزراعي

KINGDOM OF SAUDI ARABIA الملكة العربيةالسعودية HIGH EXECUTIVE COMMITTEE اللجنة التنفيذية العليا

BUREAU FOR THE PROJECT OF MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS AND DIPLOMATIC QUARTER كتبء شروع وزارة الخارجية وحيمالسفارات

طلب تأميل مقاولين

يعلن مكتبمشروع وزارة الخارجية وحىالسفا إت عن رغبته فى تأهيليسي مقاولین من ذوی الخبرة لتنفیزا عمالے التنسیورا لانتشاری والسدالترا لحت ف الحے الدملوماسی بالرماضت :

وتشمل لأعمال المراد تنفيذها على :

- خرس شجيرات صحراوبية وتنسيق دبيفن المواقع مهول مرود المى الدبلوماسحت بمساحة ١٠٠٠/٨٠٠٨ مترمربع تقريبًا .
- تجمیل وتبنسیو السدالسرای الفاصل به ین المی الدبلوماسی و لمربی صلبوخ
 ومکه والندی بیرا وج ارتفاعه بین ۱۰ ۱۸ متر و بطول ۵ و ۶ کیلومتر.

وتشكويدا لأعمال المذكورة أعلام من الأعمال الترابية والإنارة والبري التى تشكل ٨٥ يز والزراعة الصحراومة التى تكوم ما يعادَل ١٥ بز من كافة إيمال.

يمكن الحصولے على مستنات التأهيل من مكتب مشروع دنرارة الخارجية وحص السفارات - على شارع السنين بالملز - شمال المستنى الولمنى أوعلى الرمامن - تلفون : ١٦٧٠-٢٧٧ - تلكس : ١١٩٠

ا عتبارًا من بوم الثلاثاء ٢١/٥/٢٨ عاهد ١٤٠٢/٣/٣/٢ علمت ائد تعادمستندات التأهيل إلى مسكتب لمشروع بعدميلها وآحرموعد لقبولها تعوبيم السبِّ ١٦/٢/٦٠٤ لند المواضر ١١/٤/١٤/٩ .

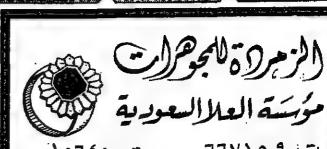




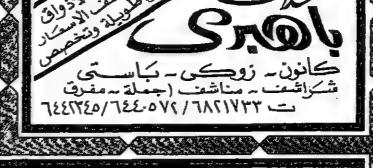
MOHSEN

المريكاض م المدينة المنوق م الخبر























للعلاقات لعامتر والإعلاج الانتاج الاعلامي

عبدالعزيزعبدالشكور

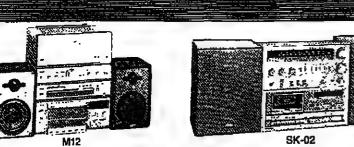
ت ۱۱۲۵۱۸۲



الشركة المتحدة لمنتجاث اللكنولوجيا المصنولوجيا الم الموزعون الوحيدون في الممنطة المربية الـ



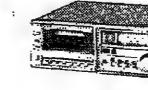


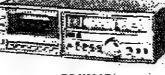












بعـــض المــواد تفقــد نصــف اشعاعاتهــا فقــط خــــلال ٥ الاف عـ

لقد اصبح استخدام النظائر والمركبات المشعة متصلا بجميع جوانب التطبيقات المتنوعة في كل من البلدان المتقدَّمة والنامية . فالنظائر المشعة تستخدم في العلاج والتشخيص حيث تعتبر مركبات البود ــ ١٣١ والبود ١٢٥ واليود _ ١٢٣ والتكنسيوم _ ٩٩م والكويالت -٦٠ والذهب ـ ١٩٨ والكروم _ ٥١ يعض من كثير من العناصر والمركبات المشبعة الصيدلية التي اتسع مجال استخدامها في العلاج والتشخيص ، بل انها بدأت تحل محل الطرق والاساليب التقليدية في هذا المجال نظرا لما تتمتع به من دقة وسهولة في الإداء .. وفي الصناعة فان مصادر الكويا*لت* - ٦٠ والسيزيوم - ١٣٧ والايريديوم - ١٩٢ تستخدم على نطاق واسع ايضا في اكتشاف عيوب صناعة المعادن وصقلها وتحديد التسرب في انابيب البترول وفي اختبار تجانس المنتجات الصناعية ،

> الماضية ليشمل تعقيم الادوات والمستحضرات الطبية وحفظ الاطعمة واستكشاف افضل الوسائل في مجال الزراعة وتحسين نوعية المحاصيل الزراعية .. وما نكرناه هنا لايتضمن الا النزر اليسير من الاستخدامات المتنوعة للاشعاعات المؤينه بحيث يمكن القول دون ادنى مجفاة للحقيقة بأن استخدامات النظائر المشعة امتدت واتسع نطقها لتشمل معظم جوانب الحياة البشرية . ولقد بدات بعض الدول النامية منذ عشرين عاما تتطلع الى انشاء وحدات لانتاج النظائر المشعة حيث اتضح اهمية ذلك في الاسهام في توفير تلك المواد المشعة محلياالي جانب تدريب الكوادر الوطنية الفنية في هذا المجال الحيوي .. وكانت بداية انتاج النظائر آلمشعة تتركز في مجموعة من المواد الصيدلية التي تستخدم في اكثر من مجال مثل اليود _ ١٣١ الذي يستخدم في علاج وتشخيص امراض الغدة الدرقية كما يستخدم في تحضير مركبات صيدلية مرقمة مثل الروز بنجال المرقم باليود _ ۱۳۱ الذي يستخدم في تشخيص امراض الكبد والفلوروسين المرقم باليود _ ۱۳۱ الذي يستخدم في

ولقد امتد استخدام النظائر

المشغة في السنوات العشر

ــ ١٩٨٨ الذي يستخدم في علاج الاستسقاء السرطانـــــي . والاورام السرطانية للكبد والمثانة والمستقيم ، والفوسفور ٣٢ الذي يستخدم لتشخيص امراض الغدة الدرقية وقرحة المعدة كما يدخل في عدد من المستحضرات التى تستخدم لتشخيص اورام الكبد والرئتين.

تشخيص اورام المخ ، والذهب

واذا لـــم يتــم دفنها في مناطق مناسبــة فقــد تتسـرب عبر المياه الجوفية

وسنذكر هنا بعض الجوانب الوقائية الهامة التى ينبغى مراعاتها في تصميم وحدة انتاج النظائر المشعة وقبل أن نبدأ في ذلك قانه من الواجب ذكر بعض الجوانب الاساسية التي تتعلق بمخاطر المواد المشعة .

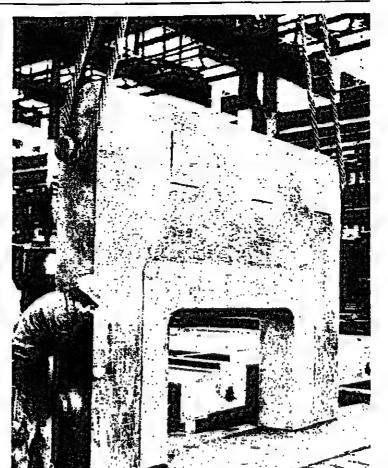
مخاطر المواد المشعة

تطلق المواد المشعة ثلاثة انواع

رئيسية من الاشعاعات المؤينة تتضمن اشعة الفا واشعة بيتا واشعة جاما . وتعتبر اشعة الفا اضعف تلك الاشعاعات تليها بيتا ثم جاما وذلك من حيث قدرتها على اختراق المواد فانه يلزم لايقاف اشعة الفا صحيفة رقيقة من الورق بينما نحتاج للوح سميك من الالومنيوم لايقاف اشعة بيتا في حين تحتاج اشعة جاما للوح سميك من الرصاص . أما من حيث التلوث داخل الجسم فان اشعة الفا تعتبر النوع الاخطر يليها اشعة بيتا ثم اشعة جاما حيث ان الاولى (اشعة الفا) لها قدرة فائقة على تأمين الجزئيات ومن ثم قتل الخلايا تليها اشعة بيتا ثم اشعة جاما . ولذلك فانه من حيث التعرض للاشعاع فان اشعة جاما المنطلقة من الكوبالت ٦٠ مثلا هي الاخطر اما من حيث التلوث داخل الجسم قان الخطر يتمثل بصورة واضحة في اشعة الفا المنطلقة من اليورانيوم على سبيل المثال . وجميع تلك

يحس الانسان عند التعرض لها الا اذا كانت طاقتها عالية جدا ولكن ضررها كامن يمكن ان يظهر بعد سنوات قد تصل الى العشرين واكثر ويتراوح الضرر في الحروق بدرجات مختلفة في حالة التعرض لكميات كبيرة من اشعاعات جاما ذات الطاقة

الاشعاعات لايمكن رؤيتها ولا



غاية السماكة تحول دول تسرب

العالية الى الاورام السرطانية التى تنشأ من تكرار التعرض لكميات صغيرة من تلك الاشعاعات . وتصدر الوكالة الدولية للطاقة الذرية التابعة لهيئة الامم المتحدة نشرات رسمية بكمية الجرعة المسموح التعرض اليها من مختلف الاشعاعات لكى تسترشد بها الهيئات والدول التي تستخدم المواد المشعة في الإغراض

الوقاية في تصميم المختبرات ووحدات الانتلج

من المعروف أن الانسان أذا تعرف على طبيعة المخاطر في الاشياء التي يتعامل معها في الحياة فانه بشيء من المثابرة والاخلاص يمكنه التوصل الى وسيلة تجنب تلك المخاطر بصورة مطلقة . وينطبق ذلك على الاشعاعات الذرية اذ انه رغم عدم تمكن الإنسان من رؤية تلك الاشعاعات او احساسها بحواس

Mackintosh

الشم أو البصر فقد أصبح الأن في الامكان التعرف على وجود المصادر المشعة ورصدها قيل أن يتعرض الاتسان لمخاطرها وذلك باستخدام اجهزة صغيرة تسمى اجهزة قياس الجرعة او اجهزة المسح الاشعاعي . ولذلك فان تصميم وحدة انتاج النظائر المشعة يعتمد بصورة اساسية على عاملين : اولهما استخدام الدروع والحواجز المناسبة لمنع اختراق وتسرب تلك الاشعاعات وثانيهما تزويد المختبرات الرصد والمسح بأجهزة الاشعاعي . وبالنسبة للعامل الاول فان المختبرات التي

تتعامل مع اشعة بيتا مزودة بحواجز او دروع من مادة البرسبكس الشفافة التي تمنع اختراق اشعة بيتا بينما تزود مختبرات اشعة جاما بدروع وحواجز رصاصية لمنع تسرب واختراق اشعة جاما .. كما يتم

بقلم: د. محمد عفت محمد عيدالله كلية الصيدلة ــ جامعة الملك سعود



رصاصية .. ويتم اجراء اية

عملية داخل المختبر بواسطة ادوات التناول عن بعد لكي يصبح من يتعامل معها بمنأى عن نطاق الاشعاعات الصادرة منها .. وبالإضافة للى ذلك فان تلك المختبرات مزودة بانواع مختلفة من أدوات قياس جرعة التعرض للاشعاع ومنها ما يصدر تحذيرا صوبتيا او ضوبئيا عند زيادة الجرعة عن المستوى المسموح به دوليا بحيث يتوقف العامل عن العمل في هذا المكان .. هذا الى جانب اجهزة تقوم بصفة مستمرة بسحب عينات من الهواء في المختبرات وتعيين مستوى الاشعاع فيه واعطاه الاندار اللازم للتوقف عن العمل في حالة ازدياد مستوى الاشعاع عن الحد المسموح به .. كما يتم فحص العاملين بتك المختبرات طبيا واجراء التحاليل الطبية اللازمة عليهم بصفة دورية لضمان عدم تأثرهم سواء بالتعرض او بالتلوث بالمواد المشعة .. ويراعى في تصميم تلك المختبرات عدم انتقال

المواد المشعة الى اماكن

المشعة بحيث يقتصر حير التعامل مع ثلك المواد في نطاق تلك المختبرات ويالنسية للمخلفات المشعة فان هناك وسائل فنية متقدمة للتخلص من تلك النفايات المشعة دون تعريض البيئة للتلوث . ويعتمد اسلوب التخلص من النفايات المشعة على عمر المادة المشعة فيالنسية للمواد المشعة التي

تفقد نصف اشعاعاتها في خلال

خمس سنوات مثلا يتم تخزين

تلك النقايات في مناطق مناسبة تحت سطح الارض في اوعية مناسبة بحيث يكون هناك ضمان كامل لعدم تسرب تلك المواد خلال ٢٥ عاما وهي الفترة التي يعدها تصبح تلك المواد عديمة الضرر .. أما بالنسبة المواد ذات نصف العمر الطويل مثل الكريون ــ ١٤ والذي يفقد نصف اشعاعاته بعد خمسة الاف عام فان التخلص من نفاياته الذرية يتم بدون تاك المخلفات في مناطق ذات عمر جيولوجي طویل أذ أنه رغم طول عمر تلك المواد المشعة فان هناك مناطق على سطح الارض ذات عمر

جيولوجي اطول بكثير من عمر اطول المواد المشعة عمرا .. وينبغي أن تكون تلك المناطق نائية عن العمران وان تجرى دراسات واقية للتأكد بصورة قاطعة من عدم تسرب تلك المواد الى المناطق العمرانية عبر المياه الجوفية او نتيجة للعوامل

والبراكين .. وارجو ان اكون بعون الله تعالى قد اوضحت بعضا من الجوانب الوقائية في مجال التعامل مع النظائر· المشعة وختاما فانه قد اصبح هناك مثلا عمليا في هذا المجال يتلخص في حقيقة أنه باستخدام الوسائل الكافية للوقاية من الاشعاع فان نسبة حوادث التعرض والتلوث بالاشعاع هي بالضالة بحيث يمكن مقارنتها على قدم المساواة مع نسبة الحوادث التي تنجم من سقوط النيازك من الفضاء الخارجي

تحقيق مصور خاص بالريان

منذ عام ١٩٥٤ لقى نحو ٣٠ الف شخص مصرعهم نتيجة للعنف والصدامات السياسية في غواتيمالا .. وما زالت احداث العنف تتصاعد منذرة بوقوع حرب اهلية ريما تحصد أرواح المزيد من البشرا :::

وغواتيمالا لاتختلف حالتها عن جارتها السلفادور والدولتان تشتركان مع بقية دول العالم النامي التي جعلها حظها العاثر محطا لأنظار القوتين العظميين لأي سبب من الاسباب .. ففي هذه الدولة يقوم الاتحاد السوقياتي بدعم الاحراب اليسارية عن طريق الجارة العتيدة كويا .. والولايات المتحدة ارسلت بعضا من قواتها لندعم الحكومة الموالية لها بالأضافة الى أنها مربت ١٠ الف ضابط في اراضيها ،

ويبقى الضحية الوحيدة لهذا الصراع الوحشي هو الانسان الضعيف الذي تدكه الازمات الاقتصادية الطاحنة والخوف المتواصل من المذابح الوحشية التي يرتكيها الطرفان... شاهدوا الصور جيدا .. الا تشبه هذه النظرات البائسة مثيلاتها في افريقيا وأسيا؟!



استريد اميرة لوكسمبورج

وكريستيان امير هامبورج نورين.

قصر لوكسعبورج بحضور عآئلتي

الرؤوس المتوجة في اوروما ومن

بيتهم ملك وملكة بلجبكا وملكة

استبائيا صوفيا وملك رومانيا

السلبق ميشيل والاميرة مارجريت

وسيقوم العروسان برحلة شهر

العسل الذي يحاط بالسرية في فادور فيبيت ريفي كمأسيستقران خلال فترة من العلم في ستراسبورج حيث يطك الامير منيكولا ... الذي يمثل الامارة في المجلس الاوروبي .. شقة .

> الرجاء تناول الدواء بانتظام باريس ــ وكالات ألاتباء :ــ

تقليد عام يتبعه الاطباء الفرنسيون

حاليا عند كتابة الوهيفة العلاجية للمرضى

يتنخص في عبارة (برجاء تناول العقاقير

بانتظام طوال فترة العلاج) وذلك بعد أن

لكنشف الأطباء أن المرضى يتوقفون عن

وأضاف الاطباء بعد بحث طويل أن ٥٠

المانة من المرضى يوقفون العلاج

اعتقادا منهم بان استمرار تناول العقافير

يودي الى الاصابة بالاضرار الجانبة .

تناول العفاقير قبل انتهاه فترة العلاج .

حروبسين وعيد من اه

اميرة هولندا .

وقد تم الاحتفل المدنى في

تم أمس الأول في نوكسمبورج رفاف مارجرينا اميرة لوكسمبورج الابنة الرابعة للدوق جان والدواتة جوزفين شارلوت على الامير ئىكۇلادى ئىشتقىشتىن .

وبذلك تكون دوقية لوكسعبورج قد شهدت خلال علم واحد تقريباً رواج ثلاثة من امرانها اولها رواج ولى العهد الدوق الكبير هنري

على سطح الكرة الارضية . مجاورة لاتستخدم المواد وضع المواد المشعة في اوعية

غير ان زعيم احدى المجموعتين وهو

محطة قبل الوصول الى نيودلهى واصيب ثلاثة وثلاثون شخصاً بجراح ،

ويذكر ان القطار قادم من حيدر أباد

نجا إثنان ..

ومات ٢٦ شخصا

يعد تحطم طائرة

قال ناطق باسم خطوط جارودا

الجوية الإندونيسية أن اثنين من أصل

٢٨ شخصا كانوا على متن طائرة من

طراز (فوکر ۲۸) نجابعد تحطمها قرب

مطار برانتی علی بعد ۲۵۰ کیلو مترا

اندونىسة

جاکرتا ۔ رویتر ہے

شمال غرب جاكرتا .

كُان نَاثِبًا للسيدة بندرانايكه .. وانضم ابنها السيد انورا لمجموعة السيد سيناناياكه وعين نائبا لزعيم المجموعة

ووالدته استطاعا تحديد الاهداف المشتركة لتوحيد الحزب ،

وذكرت مصادر الشرطة ان خمسة

وتفيد المصادر أن بعض الحيوانات

اعترضت سير الاتوبيس السياحي مما

ويعد هذا الحادث ثانى حادث فطار

قفَى ٢٧ يناير الماضى لقى سيعون

شخصا مصرعهم في حادث تصادم

قطارين في مدينة (اجرا) الواقعة على

بعد ٢٠٠ كيلو متر من المكان الذي وقع

يقع خلال اقل من شهرين في ولاية اندرا

جعله ينحرف الى طريق القطار .

براديش ،

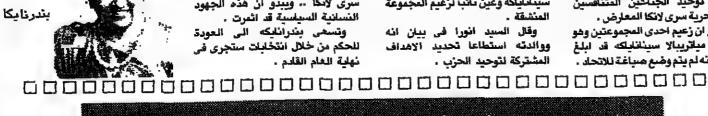
وعشرين اصيبوا بجراح خطيرة بينما أصيب ثمانية اشخاص اخرون ببعض

وجهات النظر بين الام وأبنها بهدف توحيد جناحي الحزل المعارض في سرى لانكا .. ويبدو ان هذه الجهود وتسعى بندرانايكه الى العودة

وقد انقسم الحزب في العام الماضيي وزراء الهند قد بذلت جهودا لتقريب بعد تمرد ترعمه السيد سيئاناياكه الذي

اعلنت السيدة سبريما فويندر انابكه رئيسة الوزراء السابق وابئها انهما قد اتفقا على دفن خلافاتهما السياسية لاعادة توحيد الجنائين المتنافسين لحزب حرية سرى لانكا المعارض.

السيد مياتريبالا سينانايلكه قد ابلغ رويتر انه لم يتم وضع صياغة للاتحاد .



كالحزير حادث هنذي خلال بشهرين

يفكرون في الاضرار الجانبية لان ذلك من سان الطبيب المعالج كذلك الحال بالنسبة ر لمرضى الروماتيزم .

وينصح الاطباء بصفة خاصة ان مرضى السكريجب عليهم الاستمرار في العلاء ولا

مصرع ٥٩ شخصًا في نضارح وظار وحافلت الى نيودلهي ووقع حادث التصادم بين لقى ٩٩ شخصا حتفهم في حادث بين

القطار والحافلة السياحية .. وقد توفي حافلة ركك وقطار في الهند في اخر في الحُلُّ ٥٠ شخصاً و٥ في الطريق الي

الصين الحمراء

نداء وجهته اللجنة المركزية للحزب الشيوعي المستى بشان توزيع وبيع وانتشار تلك الشرائط واعلاة تسجيلها .. وذكر رائيو كانتون انه سيترتب على ذلك الإجراء واعدة.

على ذلك الإحراء ان العقود المبرمة بين شركات جوانج دونج وبعض رجال الإعمال الإجانب اصبحت غير اذاع راديو كانتون از سلطات جوائج دونج الاقليم الصينى المناذم لحدود هونج كونج قد حظر دخول شرائط تسجيل الموسيقى والفيديو (الرجعية والإماحية والهابطة) المستوردة من هونج كونج وملكاو ودول اجنبية اخرى واضَّافُ الرَّابيوِ انْ هذا الاجراء ياتي في اعقاب

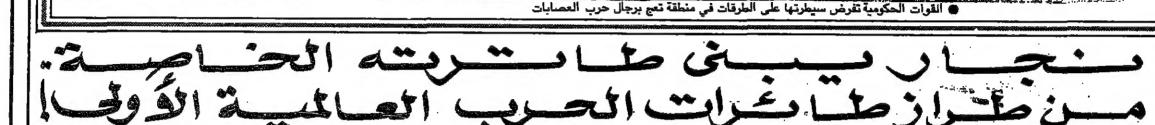
تشن حريا على آفلام الفيديو .!

كما امرت السلطات باجراء جرد لجعيع اجهزة الفيديو وسيصدر قرار يتسان استخدامها فى وقت لاحق .. ولم يعد من حق دور العسيما والعراكر التقافية والمدارس والهيئات الحكومية ان تقدم عرضا لافلام واشرطة مستوردة مر عونج كونج والدول الإجنبية الإخرى.









يملكون طائرات ذات سطحين عي مطار تريفتون ، رويينسفيل ، يستقل طائرته بين الحين والاخر

الحياة في الجوء . وتيندال في والعشرين من عمره ، وهو نجار بنى طائرته بنفسه من الخشب والقماش وبعض المعادن. والطائرة ذات محرك واحد .

وطائرة تيندال ذات اربعة اجنحة جناح فوق رأس الطيار والاخر تحت الجزء الاسفل من هيكل الطائرة اما مقصورة للطائرة _ مكان القيادة _ فتبدو وكانها مقصورة تعود لطائرة من الحرب الحالمية الاولى.

وكانت الطائرات من هذا النوع تستخدم لتدريب الطيارين خلال الحرب العظمية الاولى.

وَفَي اثناء تحليقَ الطائرة في الجو لايسمع صوت لمحركها بسبب شدة الرياح في الجو .

وتبلغ سرعة هذه الطائرة حوالي ٩٠ ميلا في الساعة وتستطيع التحليق في الجو الى ارتفاع ٨٨٤ مترا . ويقول تيندال : ،،انْنَى اشْعر وابّا اقود طاثرتى

في الجو بان الطائرة تسبح في

الهواء اكثر من طيراتها. . وعن

كاب كانفيرال .. أ . ف . ب :

فولرتون عضوا طاقم المكوك كولومبيا كاب كانفيرال لمواصلة

استعداداتهما للرحلة التالية التى من المقرر أن بيداها مكوك الغضاء

في الساعة الخامسة من صباح

وصرح جاك لوزما قائد المكوك

بأن المكوك كولومبيا على استعداد

حسيما سمعت للاقلاع في الساعة

المحددة ونحن كنلك أيضا ونحن

نامل إن نقلع في المناعة العاشرة

من صباح الَّاثنين (بتوقيت ولاية

فلوريدا الامريكية) وان نقطع

الطريق الطويل حتى المكسيك

ومن المتوقع ان تستمر الرحلة

وما زالت الإستعدادات

المدة المقررة لهاوهي اسبوع .

اليوم (الاثنين) ،

وصل جاك لوزما وجورمون

تغير رايك . ويضيف : ..فی نهایة کل اسبوع کنت اتوجه الى المطار وظل ساعات

محلقا في الجو يقول :

واشتعر بسرور لااستطيع وصفه

تماما عندما احلق فوق المزارع

والحقول والاودية، ان هذه

المشاهد تبدو لي وكانها لوحة

فنية متعددة الالوان ابدع فنان في

رسمها واجاد . اما الطرق بين

القرى والمزارع التى احلق فوقها

فتبدو وكانها انهار نات الوان

ء التحليق في الجوهو الحرية

التى ننشدها فلا عواثق ولا عرقلة

سير .. ولا اشارات مرور، .

ءان شعوري وانا احلق

بطائرتي هو انني تركت الارض

نهائيا تركتها ومتأعبها ومشاكلها

ويقول تبندال انه يحب

الطبيران منذ أن كان في الخامسة

من عمره وكان يستقل الطائرة مع

عمه عندما يقودها . ويتذكر كيف

"عمي اريد ان املك طاذرة

مثلك ، أقودها بنفسي. لكن عمي

كان يضحك منى ويقول: لاتزال

صغير السن وعندما تكبر ريما

كان يقول لعمه :

ويتابع تيندال قائلا :

اراقب تحليق الطائرات وهبوطها ، وعندما بلغت العشرين من عمري

أصبح لدي طائرة خاصة بي. ،

ألقد قمت بنزهات عدد في الفضاء واصطحبت معي عددا

سلقد عثرت على هيكل قديم لطائرة في محل لبيع الاشياء الهيكل الى محل عملي ، وهناك صنعت الاجنحة بنفسي. ومن

نفس المحل اشتريت محركا قديما

وبعض اجزاء اخرى عن الطائرة

وقد استفرق تبندال في بناء

..انٽي فخور جدا بِالعمل الذي

الطائرة ست سنوات. ويقول:

قمت به . لقد حققت هوايتي التي

كنت احلم بها منذ قطفولة...

في عطلة نهاية الاسبوع حيث

يتوجه الى مطار روبنسفيل

ويستقلها بعد ان يتولى احد

مهندسى الطيران فحصها بدقة

قبل الاقلاع . ويقوم تيندال

بمساعدة المهندس في عمله حتى

يتمكن في حال تغيب المهندس من

والطائرة ذات مقعس فقط

واحد للطبار والمقعد الإخر

يخصصه تبندال لصديقت او

ويقول تيندال انه بعد ان انتهى

من بناء طائرته عرضت عليه

احدى المؤسسات التجارية

شراءها لاستخدامها كوسيلة لنقل

البريد بين فروعها في الولايات

المتحدة ، ولكنه رفض العرض

وقد جاء الغاء اتحاد الصحفيين الذي

كان يتزعمه ستيفان برانكوفسكي في نعقاب

حملة شنها الصحفيون الموالون للحكومة

ويبدو أن الهدف العباشر من الغاء

اتحاء الصحفيين هو زيادة دعم السيطرة

الشيوعية على وسائل الاعلام التي

اردهرت وتعددت مذاهبها وازدادت

وذكرت مصادر تضاعن أن حوالي ١٣٥

من الصحفيين قد فقدوا وظائفهم وان ١٢٤

اخرين قد تم استبعادهم لاجل غير محدد

بينما عادت الصحافة الرسمية الى

شكلها قبل فترة تضامن وفرضت عليها

من اجل انشاء اتحاد جديد .

صراحتها خلال فثرة تضامن

منذ اعلان الاحكام العرفية

القيام بالمهمة بنفسه .

ولا يستخدم تبندال طائرة الا

وجمعتها معاء .

بامان من اي خطر .

. لقد كان العرض مغريا، ولكنني لم اهتم به . فانا لاأبيع هوايتي وحلمي الذي حققته خلال ست سنوات هدرتها فی بناء ويدفع تيندال مبلغا لم يشا

كشف النقاب عنه لقاء سماح المسؤولين عن المطار له بالهبوط بطائرته على مدرجه والاقلاع منه ، اضافة الى ان طائرته تكون

● اكتشف العلماء الامريكيون اجزاء من عظام فك تحتوي على اسنان وتخص احد الحيوانات النديية الشبيهة بالفار والتي يرجع تاريخها الى ٤٠ مليون سنة مضت _ على حد قولهم _ اكتشفوها في قارة انتارتيكا ، وان ذلك قد يبرهن النظرية القائلة بان القارة المتجمدة كانت في يوم ما مندمجة في امريكا

وقد حدث هذا الاكتشاف بطريق الصدفة في ٧ مارس

● ذكر ان اربعة اشخاص قتلوا بسبب الجليد الذي يغطى الطرق ويؤثر على الرؤية في ولاية (ساوت داكوتا) الامريكية . وقد وجه تنبيه للسائقين في الاجزاء الشمالية من الولاية معدم قيادة سياراتهم في هذه الاحوال الجوية السيئة .

ونكر ان مجموع الاشخاص الذين قتلوا امس الأول بسبب حوادث الطرق في ثلاث من ولايات وسط الغرب الامريكي بلغ

 احرز الفنيون الذين يقومون باعداد مكوك الفضاء الامريكي (كولومبيا) لرحلته التالثة . احرزوا تقدما قدره ساعتان بالنسبة للجدول المحدد الخاص باطلاق المركبة مساء اليوم

۞ استعادت فرق البحث امس جثث ٢٧ شخصا قتلوا لدى تحطم طائرة عسكرية امريكية واندلاع النيران فيها يوم امس

وكانت هذه الطائرة قد تحطمت خلال عاصفة رعدية من ارتفاع ٠٠٠ ر١٣ قدم وتناثر حطامها على امتداد رقعة طولها اربعة اميال في شمال ولاية الينوي .

● تعمل الحكومة النمساوية على تخفيض العجز في ميزان المدفوعات هذا العام بحوالي ٣ مليارات شلن بعد أن بلغ في العام الماضي ٢ر١٦ مليار شلن . كما قررت رام قيمة الاستثمارات المخصصة للمجالات الصناعية بنسبة ١٢٪.

 صدم جیرارد بابوین بسیارته احد الاشخاض ثم انطلق بجنته لدة ٢٠ دقيقة فوق سقف سيارته . وقد اعتقلت الشرطة بابوين _ ٢٤ _ سنة في الطريق الرئيسي الى الجنوب من ياريس ولم يقاوم بابوين الشرطة عند اعتقاله كما

لم يستطع تفسير تصرفه هذا . ● صدر حكم بالسجن ١٥ عاما امس بحق حارس الامن الذي سرق ١٨٥ مليون دولار من سيارته المدرعة وصرفها في جولة

انفاق حول العالم . واعترف جورج بوسك (٢٦) سنة بجريمة السرقة التي وقعت في مطار سان فرانسيسكو في اغسطس ... آب ... من العام ١٩٨٠م . وقد اعتقل بوسك في نوفمبر _ تشرين الثاني _

● وقعت فرنسا والولايات المتحدة اتفاقية بلغت قيمتها مابين ٢٥ مليون الى ٣٠ مليون دولار لاقامة مصنع لتكرير الغاز الطبيعي في فرنسا بتكاليف قدرها ملياران من الدولارات.

 تقدم البنوك اليابانية قروضا قيمتها ٢٧ بليون بن (٦٣) مليون استرليني) ومدتها ١٥ عاما بفائدة قدرها ٦ر٨٪ لتمويل تصدير ١٤٠ الف طن من انابيب الصلبلاستخدامهافي تنفيذ مشروع الغاز الطبيعي في استرائيا .

ومن المقرر استخدام هذه الانابيب في المرحلة الأولى من بدأ الاشخاص يعودون الى منازلهم القريبة من بركان جبل

سان هيلين وذلك بعد ساعات فقط من حدوث انفجارين اعقبهما اندفاع للمياه الساخنة . • وقع كونسورتيوم من شركات يابانية واسبانية عقدا قيمته

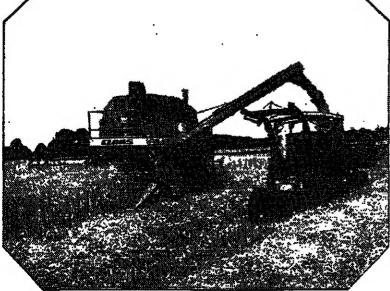
١١٥ مليون جنيه استرايني مع المغرب لبناء مصنع لانتاج الكبريت في المغرب ومن المخطط ان يتكون المصنع من ست وحدات .

€ ضریت هزه ارضیهٔ قوتها ۱ ر۱ درجات علی مقباس ریختر شمال شرق اليابان أمس .. وقد أصدرمركز الزلازل الياباني تحذيرا من موجة مد للساحل الهادىء لجزيرة هاكايدو وقلت الشرطة انهام نتوفر بعد تفاصيل عن وقوع اضرار او

> أحى المزاع : الأكنت تبحث عمدالأنصنل . فاليك حصارة - ذرايت كلاس الالانية



فهى القمة فى الجودة . والكفاوة العالية فحن العمل قضع الغيا متوفرة مع خبرا والاصلاح واشادات للاستعمال



الوكلاء الوحيدون

قسم المعدات الثقيلة والزراعية

الربياض: ت 2007/100/ ٤٧٦٥٥ / ٢٠٧٣٤- ٤٧٧٣٤ الفروع: جلة ١١١٥-٦٦ الدمام: ١٨٧٢٢٨٧٨

الموزعون: - مؤسسة العسمى التجارية : بريدة ت ٢٢٢٦٠٦ ، السندنب : ت ٢٤٠٠٠٥ مؤسسة مطلق الدعنيلي : الدوادى ت ١١٤٢٨ ، سساجس: ت ١١٦٢ ٢٣ مؤسسة ابراهم اللحبيدات: البكيرية ت ٣٢٥٨٥٢

الغاء اتحاد الصحفيين اليولنديين ..

اخر اصلاحات (تضامن)

الغى حكام بولندا العسكريون مؤسسة ثانية لعبت دورا بارزا في فترة الاصلاحات التى قادتها اتحادات نقابات العمال المستقلة (تضامن) وزادوا بذلك من احتمالات ان يكونوا قد استعدوا لحل حركة

وذكر الجنرال ميشيسلاف ديبيكي عمدة وارسو ليلة امس الاول انه يحل اتحاد المحفيين البولنديين لانه (قام باعمال من شانها أن تؤدي الى تفكيك مؤسسات الدولة

وقد الغت السلطات العسكرية منظمة

وارسو ــ رويتر نــ اتحاد العمال الحرة نفسها .

والمؤسسات الاجتماعية) .

اخرى نشأت خلال فترة (تضامن) التي دامت ١٦ شهرا وهو اتحاد الطلاب حيث يهبط كولومبيا في ٢٩ مارس





وايت ساندر (المكسيك الجديدة)

مستمرة دون صعوبات في قاعدة الفضاء رقم ٣٩ في مركز كندي للفضاء في كلب كانفيرال فضلا عن الترتيبات التي تجرى في قاعدة

أيوظبي الزملاء

عبدالعزير المرعبة احمد القرون فهد النوس حسين البلوشي

خارج الكويت بعد نهائيات كأس

أعلن فتحي كميل نجم المنتخب الكويتي بانه علكف الان على بنل الكثير

من الجهد بقية الوصول الى مستوى

عال من اللياقة البينية مما بمكنه من

الظهور بصورة تجنب اليه الأنظار

العالية في إسبانيا وابدى كميل

استعداده للعب خارج الكويت بعد

الشاركة في نهائيات كاس العالم . وقال : يكفيني فخرا انتي اسهمت مع

زملائي بتعريف الكرة الكويتية الى

واختتم فتحي حبيثه قائلا : انتي سادرس كل عرض اتلقاه بتمعن تلم

خاصة وان مناك عروضا كثيرة ومغربة

تلقيتها من دول كثيرة وفي مقدمتها

رئيس بعثة قطر سلطان

لم يتمالك رئيس بعثة الفريق

القطرى سلطان خالد السويدي

اعصابه في مباراة الافتتاح وفضل

ان يشاهد المباراة من خلال

ه درب قطر افرستو سنعوض
 ما فات فی المباراة القادمة .

افرستو مدرب المنتخب القطرى

تحدث بعد خسارة فريقه لمباراة اول

امس قطُّلا بِأَن الحُسارَة والفُورُ شيء

طبيعىفى مباريات كرة القدم واكد

التلفريون في الفندق .

السويدى يشاهد المياراة من

العالم ووضعها فيخارطتها العللية

بعض الدول الخليجية والأوروبية .

الأمير فيميك بن فهد يشبرع

١٠٠ ألف دولار بكأس فلسطين

حصل اللاعب السعودي ماجد

عبد الله على لقب هداف العرب

للموسم الرياض المأضى حيث تصدر

قائمة هدافي الأندية العربية في

الموسيم ١٠٤١ ــ ١٤٠٢هـ ، وسيوف

يتسلم ماجد عبد الله الحذاء

ألذهبى الذى ستقدمه محلة الوطن

الرياضي لماجد في ختام بطولة

الخُليج العربى السادسة يوم ٤

ابريل ققادم ، والجدير بالذكر بان

اللاعب جاسم يعقوب حصل على

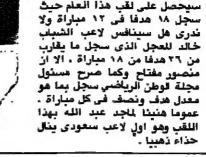
الحداء الذهبي الاول في الموسم قبل

الماضي وتسلم هذه الجائزة بعد

ربسالة الموطبي من يعبثة ، البينان ، الرياضية

كارلوس . الكوبت بينى البحرين وبلنفت للبقية إ ماجد .. بيناك الحدداء الذهبي! القاء حال بالأخضان بين ببيليد وزاجانه. الغزال الأسمر فتحي كميل يلعب

> على الحذاء الذهبي المباراة الختامية على بطولة العالم العسكرى بين الكويت وقطر ، ويعتقد بان اللاعب منصور مفتاح سيحصل على لقب هذا العلم حيث سجل ١٨ هدفا في ١٢ مباراة ولا



كارلوس: بصفنا الثاني اجتزنا اولى العقبات والبقية في الطريق

ماجد بنال لقب الهداف ويحصل

€ لدلى مدرب مئتخب الكويت السيد كارلوس البرتو بحديث خاطف لدنيا الرياضة عقب مباراة الكويت والبحرين والتى انتهت بفوز الكويت بهدفين دون مقابل وألتى اقيمت يوم امس الاول حيث اجاب على سؤال حول مستوى المباراة فقال ان المياراة جيدة للغاية من جانب الفريقين فقد سيطر البحريني على معظم مجريات الشبوط الاول واضباع عدة اهداف وفى الشوط الثاني تحسن مستوى اداء الفريق الكويتى وسيطر على مجريات اللعب بعد تراجع منتخب البحرين في منتصف ملعبه ، وكأن يوسف سويد فى حالة جيدة فسجل الهدفين وحول صحة الهدف الاول

قال لا يمكنني ان احكم على صحة



الهدف لانني لم استطع ان اراه بنفس الدقة التي راها به الحكم ...

يستقبل زاجالو بالاحضان على ملعب الجزيرة

خلال الزيارة التى يقوم بها بيليه لدولة الإمارات العربية بدعوة من شركة عالمية في الامارات بالتضامن مع نادى الجزيرة فقد التقى بيلية بزَّميله واستاذه ومدربه عام ۱۹۷۰ راجالو الذى يتولى مهمة تدريب اعادا من خلاله ذكرياتهما كلاعبين مثلا البرازيل في عصرها الذهبي ثم زاجالو مدرب لبيليه في دورة كأس

العالم بالمكسيك ، وقد وصل بيليه

الى نادى الجزيرة يرافقه عدد كبير من مساعديه ومن جماهير الإمارات . وقد استقبل من قبل نادى الجزيرة والعيزتم توجه الى ملعب النادى حيث سلم على اعضاء فريقي العين والجزيرة (تحت ١٦ سنة) واخذ صورا تذكارية معهم .. ثم توجه بعد ذلك الى وسط الملعب لينفذ ضربة البداية منّ المباراة التي اقيمت بيّن الفريقين ثم ف توجه وطاف على الدرجات لتحية الجماهر . .



فالحكم هو صاحب الكلمة الاخيرة

شاركت به الكويت قال كارلوس انه الصف الثاني ويجب ان نفخر بهؤلاء

الشباب الذين أحتلوا مكان الفريق

الاول وقدموا عطاء نالوا على اثره

وهذا بثبت بان الفريق الكويتي يملك

ذخيرة جيدة من اللاعبين

الصناعين وليس كما يقال بأن

وحول توقعاته عن الفريق الذي

سيحقق البطولة قال هذا لا يمكن ان

يتضح بعد ان يلعب كل فريق

مباراتين على اقل تقدير ليمكن بعد

ذلك الحكم على مستويات الفرق واتضاح رؤية مستوياتها .. فالفريق

الذي بلعب مباراة واحدة لا يمكن أن

نحكم عليه هل سيحقق البطولة ام

سيكون في المراكز الاخيرة ولن

نستطيع الحكم الا بعد ان تلعب

الفرق مع بعضها مبراتين أو اكثر .

وحول الفريق الجديد الذى

فى هذا الموضوع .

شيرول المدرب الثانى لمنتخب الكويت يصــرح

الخطر على الكويت والعراق ياتى بلاشك عن منتخب قطر والسعودية فالاول قد شاهدناه فى تصفيات كأس العالم ولا تعنى هزيمته من منتخب الامارات انها



عار محسن السدورة

بان منتخبه لايزال لديه امل قوى في

تحقيق نتائج جيدة وبالذات مع

الفرق التي ستتصور أنها جيدة ،

واضاف بأن فريقه يملك الامكانيات

التى تؤهله للمنافسة على المراكز

المتقدمة ، وفي سؤال لدنيا الرياضة

عما اذاكان السبب في الخسارة هو

عدم تجانس افراد فريق الشباب

الذين ضموا للمنتخب مؤخرا مع

الفريق كمجموعة قال لا اتصور، ان

هذا من الاسباب بل الذي حدث في

المباراة والاخطاء ائتى وقع فيها

فريقى لن اصرح بها اليوم بل سوف

احاول معالجتها في الايام القادمة .



● منصور مفتاح ●

بالنقطتين بلا مقاومة ،

عصر اليوم وفى اليوم الرابع لمباريات دورة كأس الخليج يلثقي منتخباقطر وعمان في اللقاء الثاني بالنسبة لكل فريق ،

⊜ فلاح حسن ؈

والمباراة بشكلها العام لا تعطر انطباعا بانها ستاتى بطريقة الند للند فلفريقان تختلف خطوطهما والفريق القطرى بلاشك يتفوق على خصمه المنتخب العماني وازكانت المباراة الاولى للقطربين لم تفصح بعد عن مستواهم الذَّي شهد تطوراً ملحوظاً كان أخرها في اللقاءات

وخسارة الفريق في النقاء الافتتاحي للدورة امام فريق كالإمارات ترك أثارا سلبية لدى الجمهور الخليجي الذي كأن يراهن على ان النقطتين بن صالحه وفوجىء بذلك العرض البعيد نماما عن ما قدمه ابناء افرستو في

تصفيات الرياض ، فالبطء في الاستلام والتسليم والاخطاء في التمرير وبرود اللاعبين امام المرمى خلف لدى البعض بان القطريين يلعبون بلا خطة ولو كانت لطاروا

كل ما في القول بان المنتخب القطري الذى قدم عرضاً هزيلاً سيحاول افرادد تعويضه عصر هذا اليوم وحفظماء الوجه خاصة واز الجميع من مدربین واداریین وضعود فی

قائمة للنافسة وتعويض الفريق لا يأتى الإبالجهد ألذى سيخلف وراءه المستوى والنتيجة التي تعيد له هييته ، اما الفريق العماني والذي حسر اولى لقاءاته امام العراق بطل الدورة اللضية ٤ / صفر فرغم هذه

النتيجة الا انه قدم عرضا كبيرا واختلف اداؤد عن السابق كثيرا حيث لكنترول الجيد للاعبيه على الكرة ووجود اللاعب المسدد وتغيير



اللعب والمراكز وهذا ما افتقده الفريق في السنوات الماضية وان كان يفتقد للاعب المنهى للهجمة .

باختصار يمكن ترجيح كفة قطر ولكن لانقول بسهولة فالضعف يولد القوة وعرض العمانيين في مباراة العراق يوحى بان الفريق قد يفاجيء ويغربل خصمه ولا نستبعد ان يقطف ثمار الجهد الذى يقدمه

وامكانية فوز قطر نتيجة كبيرة واردة يتطلب اذا ما فلت نجمه منصور مفتلح من الرقابة التي ستفرض عليه وايضا الاستعاتة بمهارات خالد سلمان اضافة الى أغتنام وسطه كل فرصة تتلح للتهديف ، اما عمان فاذا ما اجاد دفاعه الصلب كما في لقاء العراق فبلاشك سيخرج بنتيجةنثبت التطور الملموس للكرة العمانية.

العراق البحرين

بعد لقاء عمان وقطر وفى تمام

● منتخب البحرين ●

الساعة الخامسة سيستمتع الجمهور بلقاء قوى ومثير يتمثل بلقاء لعراق والبحرين وهو اقوى لقاءات هذا اليوم بالنظر للقاء الاول

المنتخب العراقى كسب لقاءه الاول امام عمان ورغم فورْه لم يقدم ذلك المستوى والهالة التى سبقته كفريق استعد لهذه الدورة اشهرا طويلة فكان مستواه عاديا جدا بل ان اغلب اهداقه سجلت بطرق لا يمكن ان تسجل بها أو كان الحارس

ولا يعنى هذا بان الفريق قد يحقق لفوز هذه الليلة بصعوبة فقد تكون هذه سياسة من مدريه الذي احب أن لا يقصح عن أوراقه كاملة حتى لاتستقيد منها الفرق الاخرى المناقسة وهذا هو الارجح .

اما للغريق البحريني الذي حَسو لقاءه الاول امام شباب الكويت صغر / ٢ ظهر بتلك المباراة بصورة سيئة ولا ترضى المسئولين عن الكرة خاصة وان الفريق قد اقام عدة

معسكرات تخللها لقاءات ودية مكثفة واداؤه في لقاء الكويت لم يظهر ذك الاستعداد للمنافسة فقد ظهر الفريق بصورة عشوائية وانعدمت خطورة مقدمته تعاما ولولا براعة حراسته المثمثلة بحمود سلطان لنى بهزيمة قاسية ويجب أن لا تنسى الدور المكوكي الذي يضطلع به نجم الوسط البحريني فؤالا بوشقر ومساندته لخط المقدمة والتي وضح عليها افتقارها الى المهاجم

الترجملجهد جماعة الوسط اجمالا المباراةنستطيع ان تقول عنها يانها بين فريق يحمل جماعته الثقة العراقية بواجهها امل تأبطه

تقرر بصفة رسعية اقامة منافسات بطولة كأس فلسطين للناشئين في كرة اَلْقَدَم في الْفَتَرَةُ مَنْ ٢ الى ٢٧ ۖ اغسطس من العلم الحقى في الملكة المغرسة وكان مجلس وزراء الشباب والرماضة العرب قد وافق علىرصد منلغ ٦٠ الف دولار منها ٢٥ الف للدولة المُضيفة و ٣٠ الف للمئتخب الفلسطيني وقد صرح عبدالرزاق الزواوي منير ادارة الرياضة والشباب بالجامعة العربية بأن الأمير فيصل بن فهد قد برع بمبلغ ١٠٠ الف دولار كدفعة اولى شيك سلمه لعثمان السعد الامين العام للاتحك العربي للالعاب الرياضية للمستولين في الملكة المغربية كما أعلن الزواوي بأنه قد تقرر أقامة الدورة العربية السلاسة في المغرب .

A14.1 - 0 - YY



عزيزي القارىء هذه زاوية حرة يسطر من خلالها احد نجوم الكرة السعودية ومن خدموها بأحرف يومية عجلى موجهة لاعضساء المنتخب السعودي

دنياالرداينة تقدم لكم منتخسب الخايبج التشكيلة قابلة للتغيير حسب مستومايت اللاعبيين يوميا



الاعلام والنشير معقب على موضوع علاج محمد المطلق للكرم رفيس بجريدة

الرياض ــ الحثرم

بعد التحمة : أشارة الى ما نشر فيجريدة الرياض العبد ٥٠٦١ في ٢/٤٠٢/٤ تحت عنوان سللاا لا يعالج المطلق أسوة بماجد وهاشم، حيث تطرق فيها عن حارس المنتخب سابقا محمد المطلق وعن اصابته وان الإثحاد السعودي غفله ولم معامله أسوة بماجد وهاشم سرور ـ عليه نفيدكم انه بأحقة الموضوع الر الجية المختصة اقلونا انه لم يسبق

وان تم الرفع عن المنكور لا من قبل تلاية ولا منه شخصياً ثم ان اللاعيين الذين يتم الاخطار عنهم يتم اتخاذ اللازم حيلهم في وقته . بامل الإحاطة حول ما نشر عن الموضوع وتصحيح موضوع النشر . شاكرين تعاونكم ، ولكم أطيب

مدير الاعلام والبشر بالنيابة

فهد عبسی بن مصیب





غالبا ما لجااليها الهجوم الاعاراتي

ممثلة بفهد خميس ولولا كفاءة صالح

النعيمة واستبسقه في فعل شيء من

التفطية لكان هناك اكثر من هدف

● بعد ان انطلق ماجد عبدالله بكرة

خطرة في الدقائق الاولى من المباراة

أوعز السيد مهاجراني مدرب المنتخب

الاماراتي الى لاعبيه بتطبيق شيء من

الرقابة على اللاعب رقم (٩) _ يعنى

برز من المنتخب الإماراتي بدرجة قد

تصل الی (۸) عن (۱۰) حارسه سعید

الصلبوخ ونجم هجومه فهد خميس فيما

البقية تراوحت درجات عطائهم مابين

اما المنتخب السعودي فلم يظهر منه

سوى الثلاثى المتألق النعيمة

وعبدالجواد والمصيبيح والذين نالوا

حسب رؤية عطائهم خلال هذه المباراة

درجة من الممكن ان تصل الى (٨) من

اما البقية فقد توارت درجة عطاءاتهم

الى ما دون (٦) ان كثرت ... اللهم

حارسه خالدين ــ رغم ولوج الهدف ــ

وكذًا أحمد الصيغير الذي كان من الاجدر

(٦) الى (٧) -

أولي لقاءاته في دورة الخسلي



بعد أن اتضحت صورة المستوى الفنى لسبّة من فرميان الخليج ومدى ماوصلت اليه من مستوى كروي .. برز من خلال اللقاءات الثلاثة الاولى . دخل عصر امس (الاحد) منتخبنا الوطنى ليعرض صورته الكروية أمام حشد كبير من الجماهير السعودية والخليج حيث كان لقاؤه الاول مع المنتخب الامتراتي وألذي كشف مدرية مهاجرانى يوم الافتتاح وامام احد المرشحين لاعتلاء قائمة البطولة ـ فريق قطر ـ والذي وقعضحية لسوء تقسره وتحسبه للمنتخب الاماراتي وهذا ما جعل السيد زاجلاو وشيايه يبيتون لهذا اللقاء الشيء الوافر من التحسب والاستعداد بعد تكهن بمستوى الفريق الاماراتي وماسيلجا اليه خلال هذا اللقاء وبالفعل كان التوقع وأستطساع المنتخسب الإماراتسي ان یکون اکثر من ند عنید امام عقلیة زاجلو وحماس لاعبيه حيث لم يترك المدرب الاماراتي .. مهاجراني .. لهؤلاء سبيلا يمتطونه للوصول الى عرمى سعيد صلبوخ ذي الفدائية ، حيث عمد الفريق الإماراتي الى الاسلوب الرجولي

والعنف القانوني واتخام منطقة الجزاء

باكثرمن ٨ لاعبين تميل احيانا الي (٩)

خميس وعيسى حمدان خلال هذه

سلطان وحمدون والذي لعب امس بدور ضابط الايقاع وسرعة التحكم في تحويل الكرات المرتدة بعد امتصاص اكبر جهد ممكن واكثر عدد من اللاعبين السعوبيين لتتحول الى هجمة مرتدة كاد ان يفعل بها خميس المتمركز قرب منطقة الجزاء السعودية جمدان عسى از بقدم الصغير والنفيسا مستغلا بذلك تواضع الظهير الأيس عبدائله غراب وانكشاف منطقته في وجه الكرات الإماراتية القادمة عن طريق ورقتها الوحيدةللهجوم فهد خميس والذي قطف ثمار جهد جماعته بهدف مبكر في الدقيقة الثلثة من الشوط الثانى بعد هجمة مرتدة ارتطمت بالقائم يعاجلها فهد خميس بضربة قاضية ... معلنة هدف الإمارات الاول . عندها

تنقلب نوعا ما الموازين ويتغير اللعب حيث اكسب هذا الهدف الفريق الإماراتي يوعا من الثقة والطمانينة ... فيما بداعلى اسلوب اللعب السعودي الاحتصر ومواصلة الجهد في اخراج شيء من الارتجال والعشوانية واللعب الفردي الذي مل اليه اكثر من مرة ماجد

هذا قضلا عن غياب فعالية يوسف

المباراة مما ساعد على الظهور بمستوى بتراجع كل من بدر صقح وعبدالله متفكك وان كانت محاولة السيد زاجالو باشراك احمد الصغير عله يفعل شيئا يذقل فلعب مساهمة في تتويعه الي الجهة الاخرى . ويفعل شيئا من الراب لصدع الفريق وكذا الحال بالنسبة لشابيع النفيسة والذبيحل محل عيسم

ترجمة للجهد الوافر الذي اغدقته جماعة الدفاع ممثلة بصلح النعيمة ومحمد عبدالجواد وكذا بقنفاعل السليم الذي صنعه المصيبيح بين خط الوسطوالهجوم . وكذا تقهمه الطيب مع

الظهير الايسر محمد عبدالجواد والذي نال ورفيقيه النعيمةوالمصيبيح كلما للمباراة من جمال قدمه هؤلاء الثلاثة نيلبة عن فريقهم السعودي من ابداع واستئساد في عملية الذود عن الشعار

المنتخب الوطنى سليما من اي اصابة غانما لتُقطتي هذا اللقاء . الآ أن رياح قدرة غيرهم من زملائهم ... وتالق

القريق الإماراتي حالت دون ماتشتهي انفسهم وانفس محبى منتخبنا الوطئي.

لتنتهى هذه المباراة بقوز المنتخب من المياراة الاماراتى بهدف راثع اجلات قدرة فهد خميس وجهد زملائه وكفاءة مدريه نال اللاعب جمال فرحان اول كرت بصنع هذا الهدف وحصد ما للمباراة من احمر فيهذد الدورة خرج بعدد قبيل نقطتين ليرفع بهما المنتخب الاماراتي رصيده من النقاط الى (٤) نقاط ويقوي بذلك اطه في السير ذحو قمة البطولة

نهاية المياراة بيقائق . كان عبدالله غراب منطقة العبور الوحيدة في خط الظهر السعدودي



لقطة اخرى من المباراة

المنتخب الاماراتي

● شهد استاد مدينة زايد الرياضية عصر امس اکبر حشد جماهیری کادت ان تغص بهم مدرجات الملعب ذي العند الهائل من المقاعد .. وقد ساعد هؤلاء الجماهير بهتاقهم الشيق فى أخراج لقاء ممتع .

 تسابق جمهور المنتخبين السعودى والاماراتي في تقديم احلى الاهازيج الوطنية ذات الطلبع الخليجي البحت .

> تالق نجم الدفاع السعودي صالح النعيمة كعلاته في عملية التطهير المبكر شاطره في هذا التالق الطرف الإيسر من الدقاع صاحب العطاء المبدع محمد عبدالجواد مما جعل الكثير من المتابعين الرياضيين ومن رجالات الرياضة يمنحونهما لقب

● أصابة اكثر من لإعب من لاعبي المنتخب الاماراتي نتيجة لاندفاعهم المتسرع نحو الكرة .

 اول اصابة تعرض لها لاعبو الفريق خلال تلك المباراة هي الإصابة التي تعرض لها حارس منتخب الامارات

سعيد صلبوخ اثر هجمة انفرد بها ماجد عبدالله تسببت في اصابة راسه بعد خطا عفوي من قدم ماجد .

€ اول ضرية ركنية خلال المباراة كانت من نُصيبُ الفريقُ السعودي رفعت في الدقيقة السلاسة عشرة .

 اول تسلل خلال المباراة كان لصالح المنتخب الاماراتي عندما تسلل فهد خميس خلف الدفاع في الدقيقة ٣١.

 نال كبتن المنتخب السعودي اول كرت اصفر في هذه المباراة بعد التحامه بلاعب الأمارات في محاولة التخليص الكرة قدرها الحكم بضرة جزاء حرة غير

 ساهمت فردية المهاجم السعودي ماجد عبدالله في إضاعة الكثير من الجهد الذي اذابته تلكا ماجد في الكرة وعمدد الى التعقيد قرب منطقة الخط والذي لو احسن استغلال بعض من تلك الكور المهدورة على قدمه بالتعاون مع رملاءه كما فعل في كرته الوحيدة التي سلمها لعيسى حمدان في أول دقائق المباراة لما طارت نقطتى المباراة .

الشهر النشادم



تشبها الملكة خلال الشبهر القادم ثلاث مناسبات رياضية للدراجات

_ البطولة العربية الثالثة للدراجات خُلال الفترّة من ٧ الي ٩/٣/٦٠٤ه بمدينة ابها . - سباق الملكة الدولى الرابع للدراجات خلال الفترة من ١٢ -. 415.4/7/41

تعقاد الجمعية العمومية للاتحاد العربى للدراجات يوم الاحد . A12-Y/1/1. وتجرى من الإن الاستعدادات

اللازمة داخل الاتحاد السعودي للدراجات من اجل الاعداد لهذه اللهرجانات ونجاحها ، ويشرف سعو الامير بندر بن عبد الله بن عبد الرحمن بنفسه على اللجان العاملة من اجل الإعداد لهذه البطولة العربية والدولية .

ويولى صاحب السمو اللكى الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض احتراما كبيرا بهذا الهرجان وخاصة سياق الملكة الدولى الرابع للدراجات والذى سوف ينطلق من الرياض ولسافة الف ك ، م حيث أصدر سموه توجيهته لامراء الناطق والتي يمر بِهَا ٱلْمُسَافِقُونَ فِي كُلُّ مِنْ صَرِماء أ شقراء _ ساجر _ الحسى الزلفي _ نادق _ الجمعة وذلك لوضع الترتيبات اللازمة لاستقبال

التسابقين عند وضولهم الى نهاية كل مرحلة مع ضيافتهم ، وكذلك العمل على التنسيق مع الاجهزة الحكومية إلاخرى مثل الآمن والرور والبلبيات والصحة لاستقبالهم ووضع الترتبيات اللازمة لراحتهم

الى منتخب الملكة (١ - ب) سعاق المملكة الدولى

ويبدا هذا السياق منطلقا من مدينة الرياض ويمساقة كيلومتر خلال عشرة مراحل يوم التلاثاء ١١/٦/١٢ وينتهي بنهاية السباق يوم ٢١/٦/٢١ هـ وسيشارك في هذا السياق كل من

سوريا ، العراق ، لينان ، السودان ، ليبيا ، توتس ، الجزائر ، المغرب ، اوعندا ، تنزانيا الباكستان ، تركيا . وسنتكون مراحل هذا السياق على النحو التالي :

للطولة العربية

المرحلة الثانية بسباق ١٦٠ كيلومترا (خط دائري) وسيشارك في هذه البطولة كل من : المغرب ، العراق ، تونس ، الجزائر ، ليبيا ، السودان ، الامارات ، لبنان، سوريا ، الكويت بالإضافة

الرابع للدراجات

الدول التالية :

المرحلة الاولى

١٤٠٢/٦/١٢ الرياض _ ضرماء_

مع اقامة احتفالات كبيرة لهم يدعى لها رؤساء الدوائر الحكومية في كل مدينة للاجتفاء بالشاركين ضيوف

الثالثة بابها وتبدأ هذه البطولة بمدينة ابها يوم الربعاء ١٤٠٢/٦/٧ وهو الدوم الاول لسباق ١٠٠ كيلومترفسي

ويوم السبت ١٤٠٢/٦/٩ تبدا

١٤٥ كُلُومترا عن طريق الثمامة ـ ينتهي السباق في داخل طعب - يعطى يوم راحة ما بين المرحلة الخامسة والسادسة ويكون بمدينة

المسافة ٨٠ كيلومترا .

لمسافة ١٢٠ كيلومترا .

لمسافة ١١٨ كيلومترا .

عن طريق البدائع ،

مساء فردی .

السافة ۱۰۸ كىلومترات ،

مترا عن طريق الإرطاوية .

الرحلة الثانية

المرحلة الرابعة

١٤٠٢/٦/١٣ فيرماء _شقراء _

٣ _ المرحلة الثالثة ١٤٠٢/٦/١٤ ـ

شقراء _ ساجر _ لمسافة ٧٠ كيلو

١٤٠٢/٦/١٥ ساجر _ عنيزة

الرحلة الخامسة ١٤٠٢/٦/١٦هـ

عنيزة ــ بريدة لسافة ١٠٥ كيلومترات

۱٤٠٢/٦/١٨ بريدة ـ الزلفي

٧ الرطة السابعة ١٤٠٢/٦/١٩

الزلقى - المجمعة لمسافة ١٣٥ كيلو

٨ _ المرحلة الثامنة وللرحلة التاسعة

١٤٠٢/٦/٢٠ المجتمعة _ ثادق

لمساقّة ٩٠ كيلومترا صباحا .

ثادق ــ الحسى لمسافة ٢٤ كم

المرحلة العاشرة والإخيرة

١٤٠٢/٦/٢١ الحسى ... الرياض

ـ الرحلة السادسة

- تجرى المرحلتين الثامنة والتاسعة في يوم واحد . - تجرى جميع السبقات صباحا ما عدا المرحلة التنبعة بعد صلاة العصر



 استطلعت «دنیا الریاضة، یوم امس ويعد مباراة الكويت والبحرين أراء عند من المسئولين حول ذلك اللقاء الذي توج بفور كويتى بهدفين مقابل لاشيء للبحرين ، حيث تحدث الشيخ فهد الأحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس اتحاد كرة القدم قال في الحقيقة احب التحدث أولا عن لقاء العراق وعمان فالعراق فريق معروف وصاحب البطولة السابقة ويقطيع فان الفارق كان واضحا بحكم الخبرة ويلاشك بانه لم يأت الإ للمحافظة على اللقب أي الفريق العراقي بعكس الفريق العمانيصاحب الخبرة المتواضعة .. وهذا السبب في نظري جعل العراق يتفوق لانه قابل فريقاصعيا في البداية الا أننى اعتبر الفريق العماني هو الثلثي في هذه المباراة على الرغم عن ان النتيجة انتهت ٤ ـ صفر ..

والغريق العمائي ادى مباراة جيدة الا ان السبب في الإهداف هو ارتباك الدفاع في حين احمل الحارس الهدف الأول بعكس الشوط الثاني حيث تالق الحارس ..

اما بالنسبة للمباراة الثانية فاعتقد يان المنتخب الكويتي استغل فرصتين وسجل هدفين بعكس البحرين الذي اضاع عدة فرص والتحكيم في هذه المباراة كان جيدا باستثناء رجل الخط من الجهة اليمنى كما حدث في مباراة اول استطيع ان

أفتى فيه ، قهذا راجع للتحكيم وبالنسبة للقاء اليوم فالتوقع صعب .

• ثم تحدث الأمير طلال بن سعود رئيس اتحاد السلة السعودي حيث قال بان لقاء أمس كان متسما بالاعصاب تُسْبِياً كما يحدث علاة في مباريات الافتتاح وللاسف فاننى لم احضر لقاء عمان والعراق ..

• كما علق الاستاذ سلطان على دباراة الامس بانها مباراة جيدة حيث برز خلالها عدد من الوجود الشلبة الجيدة بالاخص الظهير الايسر للمنتخب السعودي والذي مال أعجاب سعادته ..

● كما تحدث الاستاد سلطان السويدي رئيس الوفد القطري حول المباراة الثانية وقال بانها جيدة واعتقد بأن اللاعب محمد ابراهيم كان فاتحة خير على الفريق الكويتي الذي استفاد من الكرات العرضية واستغل الفرصتين مسجلا هنفين بعكس الفريق البحريني الذي قدم مستوى جيدا في الشوط الاول واضاع عدة فرص على مدار الشوطين ، وبالنسبة للهدف فهذا راجع لتقيير الحكم ، عموماً قدم البحرين مستوى

چيدا ..

وان مالت كفة الفريق السعودي بالهيمنة على بعض مجريات اللعب الا أن هذا لايحرم الفريق الاماراتي من القول بانه فريق استطاع ان يرسم الكرة الإماراتية .

● الشيخ فهد الاحمد: الفريق العماني هو الثاني رغم الاهداف الاربعة

الشيخ عيسي : الهددف المشكوك بصحته

◙ سلطانالسويدي: استغلالكويتيون فرصهمواضاع البحرينيون ذلك

 اما عن لقاء السعودية والإمارات فقد اشاد سموه بما قدماه من مستوى جيد

صورة جيدة عن مدى ارتفاع مستوى ● واخيرا تحدث الشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس الاتحاد البحريني فقتل المياراة جيدة وقدم الغريقان عرضا جيدا اضاع فيه الفريق البحريني عدة فرص لم يستغلها جيدا بعكس الفريق

حكم المباراة بخطأ .. الا ان هدفنا هو لقاء الشبياب الخليجي ببعضه ، وهذا هو كل شيء بالنسبة لنا ..

● اما الشيخ عيسى فلم يضف جديدا على المباراة من راي حيث اكتفى بالاشادة بمستوى الفريقين

صحيح خصوصا والكرة بكاملها

تجاوزت خط التماس ، وهذا رايي

وتسبب هذا الهدف المشكوك في صحته

في تهييط معنويات الفريق البحريني ،

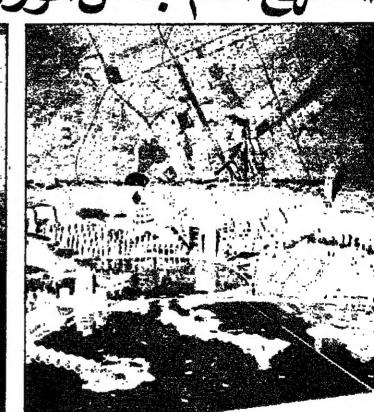
عموما الفريق يستعد ويضيع جهده

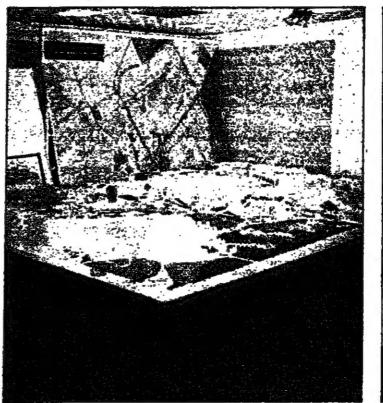






نكبرمندينة سياحية ترهيهية في الممليكة تقامر في الريكاض المشروع المام مجلس الوزراء .. والتكاليف ؟ بليون ريال والنفيذخلال ٩ سنوات





البيئة السُعودية في معض الحديقة الثالث. اليوم



الجاميو « السعودية » رقيم

كتب/مندوب الريساض: وصلت الى مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة طائرة جديدة من طراز برينج ٧٤٧ (جامبو) وانضمت الى الاسطول الجوي للخطوط

السعودية وهي ثامن طائرة جامبو تتسلمها السعودية من بين عشر طائرات نعاقدت على شعرائها من نفس الطراز.

وقد اقلعت الطائرة الجديدة من مطار ايفرت بالولايات المتحدة الامريكية في الساعة السادسة مساء بتوقيت جربئتش ووصلت الى مطار اللك عبدالعزيز الدولي بجدة في الساعة السابعة صباحا

وقدحملت الطائرة و ٩٣٤ رطلا من قطع الغيار والمعدات الخاصة بطائرات الجامبوضمن القطع التي توفرها السعودية بكميات كبيرة

لطائراتها .. والجدير بالذكر ان الطائرة الجديدة تتسع لـ ٣٧٧ راكبا وهي من طراز بوينغ ٧٤٧ الحديثة .



كتب/مندوب الريساض: يفتتح مساء اليوم الشيخ عبدالله العلى النعيم اميسن مدينة الرياض (معرض الحديقة الثالث) للتربية الفنية في حديقة قاعة الماضرات بالربع .. ويضم المعرض اعمالا فنية طلابيسة مشتركة مستوحاة من البيئــة السعودية والتراث ، ويمكن بعد

تجميل ميادين العاصمة ..وهذا المعرض يقيمه منذ ثلاث سنوات قسم التربية الفنيسة بسادارة التعليم بالرياض .. في الهمواء الطلق لنتاح الفرصة اكتر للجمهور لشاهدته وللمساهمية في تنمية الذوق الفني العام ..

تطويرها الاستفادة منها ف

اكبر مدينة سياحية في الملكــة والتي ستقام غرب مدينة الرياض. الى مجلس الوزراء لمناقشتها واعداد تنظيم لمشاركة القطساع الخاص ومجلس ادارة الشركسة المساهمة التي ستمول المشموع بالتعاون مع المواطنين .. وعلمت (الرياض) ان تكاليف

تمرفع دراسات ومخططات

هذا المشروع السياحي الكبير تبلغ الفي مليون ريال في جميع المراحل التى يستغرق تنفيذها تسع سنوات وينتهي العمل في المرحلة الاولى بعد سنتين من البدء

وتشمل هذه المدينة السياحية الترفيهية التي ستقام على طريق الرياض _ المزاحمية غرب اراضي ذوى الدخل المحدود .. بحيرة صناعية مساحتها ٢ كيلومترمربع ويها خريطة للعالم تحتوي علم مطعم لكل دولة .

كماسيتم انشاءمسجدمنحوت وسط الجبال روعي في تصميمه أن تكون الاعمدة منحوتة من الجبل نفسه .. اضافة الى بعض القاعات والمطاعم والفنادق والاستراحات ومدينة العاب تخترق الجبال.

وتضم المدينة السياحية ايضا معارض خاصـــة للســـيارات والطائرات القديمة الموجودة في الملكة ومضمار سباق وصالة عرض دولية ومجارى انهار مانية .. كمأ سيتم نحت أيات قرانية على الجبال. واقامة استراحات عائلية في اماكن متفرقة ..

هذا ويولى كبار المستوليسن اهتماما بالغأ بهذأ المشروع الذي ائتهت جميع تصاميمه .. وتــــم التصوير الجوى للمنطقة وفحص نوعية الاحجار والتربة كمسسا ان المشروع يضم مراحل تحكي تاريخ تطور للملكة منذ انشانها حتسي

ويالطبع فان تنفيذ هذا المشروع سيقضي على اكبر مشكلة تواجه مدينة الرياض نظرا لعدم وجود املكن سياحية وترفيهية .

عاش ۱٬۵۰ سنة ..

ا**بوظبي/ق . ن . ا :** نكرت صحيفة (الاتحاد) الصادرة بدولة

الإمارات العربية المتحدة امس ان احد مواطني أمارة رأس الخيمة قد توفي امس عن عمريقاهڙ ١٥٠ عامالميفقد في اواخرها غيرحاسة البصر . وقالت الصحيفة ان المواطن ويدعر خلفان محمد الربان الذي تزوج خلال فترة حياته ثلاث مرات ولم ينجب لولادا كان يعمل بالثجارة والزرأعة حتى بلغ سن الثمانين ثم لرّم منزله بعد تلك ولدة سبعين سنة بمنطقة (الحويلات) حتى رافاه الاجل .

الملكذ تشارك في اجتماعات الدورة الخامسة للجنة المستوطنات البشرة .. بنيروبي

الإحساء/ احمد المغلوث: تشارك الملكة في اجتماعات السدورة الخامسة للجنة المستوطنات البشرية التي تعقد خلال الفترة من ٢٦ أبريل القادم وحتى ٧ مايو القادم في نيرويي

هذا وعلمت (الرياض) ان الاجتمأع سوف يناقش عندامن المواضيع بالمستوطنات البشرية

انشطة مركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية ، التخطيط للمستوطنات البشريةفي المناطق المعرضة للكوراث ، النقل من المناطق الحضرية والريفية مع التركيز على الجماعات ذأت الموارد المحدودة . السنة الدولية لابواء الشردين ، تقرير بشأن المعاهد المالية وغيرها مسن المساعدات المقدمة الى البلدان النامية وفيما بينهسنا بشسنان المستوطنات البشرية

وجزى الله الطيبين من عمال (ارامكو)حسكانوايقولون .. ــ (حط الهور ، بالــــرام) أي (اللي بالبرميل)!! ولهذا (التلفزيون العزير) أقول ارجو ان لا اكون فسسي رمسرة المتشائعين الذبن يقولون (إن مايعجينا بالتلفزيون فقسرات التـــوقف ، والنشـــمة الجوية

القابس التلفريونسي!!

تصور ان يكون الدوق اختيارا، لارغبةخاصة ، بمعنى أن تلبيس غبرة مفراء ومشلحا بنفسجيا وتقطر على كند الحضان وجبنة

(دلت ليلة) وثلك ليست بدايسة قصة ولكنها تعثيلية مساء الجمعة الماضي، وقبلها (وُردَ وشوك) ، وأنا

لاادري لماذا يصر (الجيز) فسم تلفزيوننا الناب إن يفترضس بنا حسن دوقه وجمسال تمسين

صديق عزيز ، وجد امه العجور سهرانة على غير عادتها ، بعالم كآية انتظارها لبرنامج الحسوار الفتوح .. سألها الأبن ... _(عسىمآخلاف يمه) !!`

_ (يا وليدي عجزت انتظــــ الحوار » اللي يبون يشقون بطنه

العجوز المسكينة لها الحق حين لاتفرق ، ولاتفهم بيسن حسوار

كلنانقهم ان طولنا ، واشكالنا ويشرةكلمنا الاتدخلفي الاختيار

لأن هذه قدرة الله ، ولكن ان تقتل الملل بملل أخر يجعلك تضحك من نفسك، فتلك سيرة اخرى!.

الحديث عن (التلفزيون) عشق

مر ، وهويشبه تماماً ، اصحــاد

الغيرة على اللغة العربية الدين

قرضوا على مناقصات الوسائل

السمعية والبصريسة اسسماء

(قایسسات ، ومقسایش) ای

استبدالها بالكلمة الاجتبية (فيش

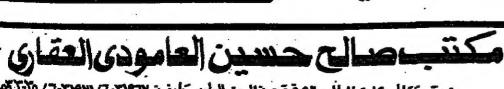
توسف الكوبليت

في التلفزيون) !!

السمق العقاري

الأسعكاد تبدأمن

لمزييدمن التفاضيل أنظرالصفحات الداخلية



المعتودالعامر عيدا تدحمت والقرعاوي בונני זיין דיין

ويشيس التنصونين زئي عيام الستديري SYALAAY LAG

مناشاويه بسرالت حرير محراصين -محدايحان LYANYOO WA LYATIIS YA

ادارة التحريب نامرالقرعادي - سلطان البازعي خبرية العقان - سليمان العصيى

مضرالوسية التريياض منارع أكاساج العراي صب ١٥١ - برقيا: اورا

سلفوقات التصرير ، ١٩٤٣٥٠ 24454 to - 544541 - 91454 2.54401 3444 5477164 1975 TELEX : 201664 JAREDA SJ .

طيعت يشرك مل العاليب متر المديد ٢١٦٣٢٣